



ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ВЫПУСК

№

7

газета для любознательных родителей

В этом

номере:

- Коронавирусная инфекция;
- Давайте познакомимся!
- Мастер-класс по окрашиванию яиц
- «Жил-был Сережа» или что читать современным детям



Оставайтесь дома!

Мы будем рады встрече на официальном сайте МДОУ «Детский сад №101» на странице «**Онлайн обучение для дошкольников**», где для вас открыт доступ к консультациям, онлайн занятиям и интересным заданиям!

Сайт: <https://mdou101.edu.yar.ru>

эл. почта: yardou101@yandex.ru



«КОРОНАВИРУСНАЯ ИНФЕКЦИЯ»

Коронавирусная инфекция – это патология, которая выражается в признаках поражения органов дыхательной системы и кишечника.

Заболевание, провоцируемое этим микроорганизмом, может протекать в тяжелой форме и стать причиной летального исхода.

Заражению вирусом особо подвержены лица с пониженной иммунной защитой, пожилые люди (65+), дети и подростки.



Вирус передается воздушно – капельным путем. Вторым путем заражения – через руки и при

пользовании общими предметами.

Инкубационный период зависит от формы и длится от 3 до 14 дней. Если заболевание не осложнено оно длится 5 – 7 дней и заканчивается выздоровлением.

Симптомы заболевания :

- слабость без выраженного ухудшения общего состояния;
- увеличение шейных лимфоузлов (характерно для болеющих детей);
- боль при совершении глотательных движений;
- першение в горле;
- сухой кашель;
- белый налет на языке;
- заложенность носа;
- ринорея (постоянные выделения слизи из носа , схожие с теми , которые выделяются у человека при простуде (насморке);
- отек слизистой оболочки носа .

В более тяжелых случаях, когда коронавирус вызывает развитие **атипичной пневмонии**, патологический процесс начинается остро. У заболевшего наблюдаются следующие проявления :

- боль в области головы и мышцах ;
- резкое повышение температуры;
- озноб ;
- дыхательная недостаточность , одышка (эти симптомы появляются на 3 – 7 день после начала развития болезни);
- сильный кашель;
- заложенность носа;

- расстройство пищеварения (водянистая диарея, рвота);

- повышенное артериальное давление;

- учащение сердечных сокращений.

По рекомендациям Роспотребнадзора профилактика коронавируса у человека включает следующие меры:

- необходимо чаще мыть руки с мылом . Если частое мытье недоступно , воспользуйтесь спиртосодержащим салфетками ;
 - следите за собой – старайтесь не дотрагиваться до лица, особенно, рта, носа, глаз;
 - старайтесь сократить время пребывания в людных местах;
 - соблюдайте дистанцию между собой и собеседником – не менее 1 – 2 метра ;
 - прикрывайте нос и рот, если чихаете или кашляете , одноразовыми салфетками , которые выбрасывайте в закрытую емкость;
 - чаще протирайте поверхность на рабочем месте, особенно : ручки дверей, поручни, телефонные трубки;
 - ведите здоровый образ жизни. Главный борец с коронавирусом - ваш иммунитет .
- Не стопроцентный метод профилактики, но тоже рекомендуемый – ношение масок :
- всегда надевайте маску в людном месте ;
 - постарайтесь , чтобы она плотнее прилегала к лицу ;
 - используйте маску один раз, чаще ее меняйте - не реже чем через 2-3 часа.

Если в семье кто – то заболел :

Если в семье есть маленькие дети , необходимо объяснить, почему надо часто мыть руки, научить гигиене, рассказать, почему нельзя делиться предметами.

При подозрении на признаки коронавируса необходимо :

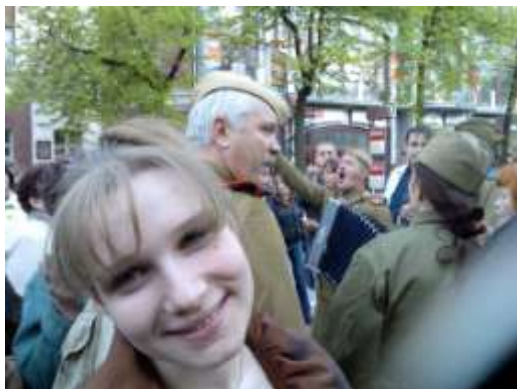
- разместить больного в отдельной комнате. Не подходить к нему близко, часто проветривать помещение;
- максимально часто дезинфицировать помещение, где находится больной;
- ограничить контакты членов семьи с больными родственниками;
- не входить в помещение без маски, каждый раз после общения менять ее;
- не заниматься самолечением, сразу вызвать врача.

Здоровья Вам!

Статью подготовила:

*Старшая медицинская сестра
Трофимова Елена Владимировна*

«Давайте познакомимся!»



Фролова Ирина Ивановна
Учитель-логопед группы № 8

В двух словах о себе.

Я добрая и творческая. Постоянно пребываю в состоянии творческого поиска. По умолчанию всех людей считаю хорошими.

Выбор профессии.

Мой путь в педагогику не был коротким. После окончания школы я, стараясь не отставать от современной моды, закончила экономический факультет Воронежского государственного аграрного университета имени К. Д. Глинки (теперь имени Петра I) по специальности «Финансы и кредит», специализация «Финансовый менеджмент». Но, еще будучи студенткой старших курсов, поняла, что dress code, back-office, front-office и проч. – это вовсе не та среда, в которой я хотела бы трудиться всю жизнь. Ничуть не сомневаясь, я, параллельно с основной, получила дополнительную специальность в том же ВУЗе – «Бухгалтерский учет, анализ, аудит». Тогда работа в крупной аудиторской фирме, частые командировки, смена видов деятельности казались пределом мечтаний. Но жизнь распорядилась по-другому. Сложная ситуация в семье не позволи-

ла мне покинуть родителей и выполнять работу, связанную с частыми командировками. Поэтому долгое время я трудилась в сфере бухгалтерии, однако полного удовлетворения от работы не испытывала. Думаю, дело в том, что бухгалтерская деятельность не предусматривает наличия конечного продукта, его просто нет! Это работа ради работы. А конечный продукт педагога – привитый ребенку навык, воспитанные в нем качества.

Я очень люблю детей, любых детей. Еще в пятнадцатилетнем возрасте я получила свой первый педагогический опыт – 2 года проработала руководителем студии бисероплетения, и получалось, надо сказать, очень неплохо. Из бухгалтерии мне всегда хотелось вырваться, снова быть поближе к детям, но менять специальность, в которой я уже многого добилась и начинать все сначала было страшно.

Все изменило рождение дочери. Откуда-то взялась решительность, и вот я окончила специальный дефектологический факультет Ярославского государственного педагогического университета имени К. Д. Ушинского по специальности «Логопедия».

Пусть пока у меня немного опыта в этой области, зато есть большое желание развиваться и огромная любовь к детям. Если ребенок с интересом занимается или увлеченно играет, я испытываю ни с чем не сравнимое, почти физическое удовольствие. Наверное, это и есть профессиональное счастье.

Увлечения

В свободное время я много читаю, увлекаюсь различными видами декоративно-прикладного творчества, ставлю разнообразные кулинарные эксперименты, участвую в различных семинарах и тренингах, направленных на достижение личностного и профессионального роста.

«Мастер-класс по окрашиванию яиц»

История пасхального яйца.

Это было давным-давно. Мария Магдалина, первой узнавшая о воскресении Христа, пришла с этой вестью к римскому императору Тиберию и осмелилась преподнести ему яйцо, как символ новой жизни со словами «Христос Воскрес!». Император в ответ сказал, что это так же невозможно, как и то, что яйцо, принесенное Марией, вдруг из белого превратится в красное. Едва Тибериус успел договорить, как яйцо стало красным.

В Греции до сих пор яйца красят только алым цветом, а во многих других странах их раскрашивают в самые разные цвета.

Сегодня я предлагаю Вашему вниманию мастер-класс по окрашиванию яйца не совсем обычным способом.

Итак, для работы нам понадобятся:

1. Предварительно сваренное вкрутую и остывшее до комнатной температуры яйцо. Лучше выбирать яйца со светлой скорлупой, и, конечно, их надо помыть.
2. Белок сырого яйца.
3. Бумажные салфетки с рисунком.
4. Ножницы.
5. Кисть среднего размера



Приступим к работе:

1. Многослойные салфетки необходимо в первую очередь разделить на слои, мы будем использовать только верхний, красочный слой.



2. Выбираем участки салфетки, содержащие понравившийся узор, или его фрагменты, и аккуратно вырезаем или отрываем их.



3. Прикладываем один из подготовленных фрагментов салфетки к поверхности яйца так, чтобы «изнаночная», не содержащая рисунков, сторона прилегала к скорлупе.

Смачиваем кисть в яичном белке, как в клее, и покрываем им поверхность салфетки.



4. Подобным образом поступаем со следующим фрагментом салфетки.



5. Заполняем всю поверхность яйца.



6. Даем высохнуть.
Все! Чудесный подарок для родных и близких готов!
Желаю Вам приятного и полезного совместного творчества! Светлой Пасхи! Христос Воскресе!

Статью подготовила:
Учитель-логопед группы № 8
Фролова Ирина Ивановна

«Жил-был Сережа» или что читать современным детям

Сегодня родителю трудно разобратся во многообразии детской литературы. Как выбрать достойное произведение для своего малыша? Какие книги надо прочитать обязательно? Эти и подобные вопросы встают едва ли не перед каждым родителем.

И тут на помощь приходят различные списки: «список литературы для чтения в таком-то возрасте», «список литературы для чтения дошкольникам», «список литературы для домашнего чтения детям», и многие другие, которые порой состоят из десятков, а иногда и сотен произведений.

Чаще всего это действительно важные и нужные произведения детской классической литературы, но, во-первых, их великое множество и прочитать их все достаточно сложно, во-вторых, произведения современных авторов в подобные списки попадают нечасто, а хочется все же идти в ногу со временем. В то же время, есть и среди пока еще малоизвестных художественных произведений для детей, заслуживающие особого внимания.

Сегодня я хочу рассказать о серии уникальных, на мой взгляд, книг «Жил-был Сережа».



Автором этой серии является Оксана Стази – учитель начальных

классов, психолог. Оксана Стази работала в русской школе в Париже с детьми-билингвами разного возраста.

Серия книг «Жил-был Сережа» – это истории про реального мальчика. Книги рассказывают про его жизнь: про папу и маму, песочницу, игрушки и общение с другими людьми. Вот почему она так интересна каждому малышу. Состоит серия из трех книг.

Первая книга «Рассказы для самых маленьких» рассчитана на двух-трехлетних детей. К каждому рассказу подобраны развивающие задания (рекомендации по их выполнению приведены в конце книги), которые помогут подготовить ребенка к детскому саду.



Книга объяснит малышу, что такое хорошо и что такое плохо, поможет ему научиться управлять своим поведением, а родителям подскажет выход из некоторых затруднительных ситуаций, в которые их может поставить маленький ребенок.

Вторая книга серии называется «Малыш растёт», она рассчитана на трех-четырехлетних детей. Центральная тема книги – детский сад. Не секрет, что маленькому ребенку трудно привыкнуть к ежедневному посещению детского сада.



Истории про Сережу не только объяснят малышу, зачем нужен детский сад, но и помогут к нему адаптироваться.

Кроме того, книга рассказывает ребенку о чувствах других людей, а родителям помогает лучше понять своего малыша. Это значительно улучшает отношения между родителями и ребенком, создает атмосферу уважения и понимания в семье.

К каждому рассказу соответственно теме подобраны загадки и стихи, а также задания на логику и внимание (рекомендации по их выполнению приведены в конце книги). Читая эту книгу, Ваш малыш научится считать до десяти, узнает, для чего нужны цифры и буквы.

Третья книга серии состоит из двух частей: «Малыш подрос» и «Сергея-почемучка».



Первая часть рассчитана на четырех-пятилетних детей.

Истории о Серее способствуют социализации ребенка. Они учат задумываться над ситуация-

ми и выражать свои чувства в адекватных формах поведения. Рассказы подчеркивают ценность семейных отношений, передают читателям с печатных страниц теплую и уютную семейную атмосферу, где родители

любят друг друга и своих детей, а неприятности лишь сплывают их и служат стимулом к тому, чтобы поддерживать друг друга.

Вторая часть

рассчитана на пяти-шестилетних детей.

В этом возрасте ребенок становится почемучкой. Обсуждаемые темы: «Почему дует ветер?», «Откуда взялся человек?», «Как думает голова?», «Куда девается еда?», «Почему выпадают молочные зубы?» и другие подскажут взрослым грамотные ответы на каверзные детские вопросы, а ребенку помогут разобраться во многих жизненно важных вещах.

Вот такая книжная серия. Конечно, право выбора литературы для ребенка остается за родителем, но, надеюсь, подготовленный мною обзор поможет вам сориентироваться.

Благодарю за внимание и желаю полезного и приятного совместного чтения!

*Статью подготовила:
Учитель-логопед группы № 8
Фролова Ирина Ивановна*



**Адрес редакции: 150051, ул. С. Орджоникидзе, 29-а, тел. 30-51-45, факс: 94-57-86
эл. почта: yardou101@yandex.ru**

**Главный редактор — Таргонская Т.В.; корреспонденты — Башкатова А.А.;
корректор — Молькова И.Н.; дизайнер — Федорова Е.В.; верстальщик — Андреева Е.А.**