



ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ВЫПУСК

№ 8

газета для любознательных родителей

В этом номере:

- ◆ «Космос и музыка»
- ◆ Мы говорим: «Спасибо!»
- ◆ Жизнь изнутри
- ◆ Военно-патриотическая игра «Зарница»
- ◆ Давайте знакомиться



Апрель



«Космос и музыка»

Сегодня, в преддверии Дня космонавтики, хочется поговорить о связи космоса и музыки. Давайте вернёмся назад, в эпохальный для нашего космоса 1961 год.

Итак, все мы знаем, что 60 лет назад советский космонавт Юрий Гагарин облетел нашу планету на корабле «Восток». Исторический полёт длился 108 минут. «Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать её»-рассказ Гагарина о полёте разлетелся на цитаты, как знаменитое «Поехали» перед стартом.



Находясь на борту ракеты и во время проверки связи, Юрий периодически пел и насвистывал различные мотивы: сначала песню Марка Бернеса «Перекрёсток» (муз.Э Колмановского сл.В. Орлова), потом «Ландыши» (муз. О. Фельцмана, сл.О.Фадеевой). Последней песней, исполненной перед полётом, была «Летите голуби» (муз.И. Дунаевского, сл.М. Матусовского). Затем началась продувка двигателей, зажигание, и «Восток» оторвался от земли.

Вот так музыка отправилась в первый полёт человека в космос!

Мало кто знает, что этот первый полёт был запланирован на осень 1960 года, но по техническим причинам был перенесён на апрель 1961 года. Именно поэтому осенью 1960 года поэтическому сообществу было поручено написать

космический гимн и отведено на это всего две недели. Единственным, кто не побоялся взяться за это серьёзное задание, стал молодой поэт Владимир Войнович. А музыку сочинил Оскар Фельцман. За 14 минут до старта она прозвучала в исполнении Владимира Трошина. Так появился хит «Четырнадцать минут до старта». Песня имеет ещё одно название «Заправлены в планшеты космические дали».

Следующая знаменитая песня «Родина слышит» муз.Д. Шостаковича, ст. Е. Долматовского. Мелодия песни долгие годы служила позывными Всесоюзного радио, а в 60-х годах была гимном космонавтики.

Целый цикл песен о космосе «Созвездие Гагарина», любимых народом, написала Александра Пахмутова.



Тема космоса-одна из вечных тем в музыке. Композиторы разных исторических эпох выражают тему космоса, опираясь на определённые исторические события и философские идеи, а также используют выразительные средства, музыкальный язык, характерный для данного времени и востребованный слушателем.

Начиная с 19 века о полётах на другие планеты, пришельцах из космоса, космических войнах рассказали писатели-фантасты: Жюль Верн, Герберт Уэллс, Александр Беляев, Иван Ефремов. И тема

космоса обрела новые художественные образы, новый музыкальный язык.

Вершиной музыкального выражения русского космизма являются композиторы серебряного века: Скрябин, Рахманинов, Прокофьев, Римский-Корсаков. Их произведения обладали философской мыслью, идеей положительного единства и романтической мечтой.

Ярким примером космизма в музыке служит творчество Римского-Корсакова. В своей опере «Сказание о невидимом граде Китеже» он творит глобальную картину мира, основой которой выступает мифологическая поэтика.

В конце 50-х годов Евгений Мурзин реализовал мечту своей жизни, построив первый в СССР музыкальный синтезатор «АНС» (назван в честь русского композитора Александра Николаевича Скрябина). Оказалось, что изобретение востребовано временем: в музыке появились новые направления, возник общественный спрос на космическую музыку.

Молодой композитор Эдуард Артемьев смог быстро освоить уникальный инструмент и вдохнуть в него своё воображение. Первые произведения были посвящены теме космоса. Одним из популярных стало произведение «Рождение Земли».

Георгий Свиридов пишет знаменитую оркестровую сюиту «Время вперёд» (долгое время была заставкой программы «Время»).

В советский период начинает развиваться электронная музыка - это является благодатной почвой для написания композиций, описывающих неизвестный неземной образ, космические пейзажи.

Алексей Рыбников пишет свои золотые хиты, такие как: «Лестница в небо», «Звёзды», «Полёт», «Юнона и Авось» - музыка к фильмам, ставшим российской классикой.

В музыкальной массовой культуре возникает целое течение рок-групп

(«Земляне», «Аракс», «Зодиак»), совершенно другого звучания, в основе творчества которых становится космическая тема.

Вспомним Андрея Петрова и его музыку к фильму «Укрощение огня». Её динамичный звуковой поток выражает энергию духа советских людей-покорителей космоса, мощь страны, устремлённой в будущее и другая линия-лирическая-глубина чувств, переживаний человека.

Если такая музыка существует-значит она кому-то нужна.

«Всякий раз, когда я вижу звёзды, я начинаю мечтать-также непроизвольно, как я мечтаю, глядя на чёрные точки, которыми на географической карте обозначены города»-говорил голландский художник-импрессионист Ван Гог Винсент.



Великий учёный Альберт Эйнштейн слышал в музыке Баха «Гармонию вселенной».

Гармоничная музыка явится особой панацеей от многих бед, ибо её звуки, проникающие всюду, способны сделать мир прекрасней, а человека совершенней.

Слушать Прекрасное, видеть Прекрасное-значит улучшаться.

Статью подготовила: музыкальный руководитель Труфанова С.Н.

«Мы говорим: «Спасибо!»

Выражаем благодарность за участие в конкурсе ко «Дню Матери», в селфи – акции «Папа, мама, я – спортивная семья» семье Бессонова Михаила и Моржаковых Николая и Сергея. Спасибо!



Благодарим за участие в акции «Покормите птиц зимой» семьи Зайцевой Арины и Макарова Кирилла.



Особая благодарность семьям Дмитрия Капустина и Артема Юдина за активное участие в жизни и украшении группы, изготовление макетов для использования в образовательной деятельности.



Группа № 3



«Мы говорим: «Спасибо!»»

Огромное спасибо хотим сказать семье Даши Хитровой за активное участие в конкурсе кормушек и поздравляем с 2 местом в номинации «Оригинальная кормушка»; за участие в Десятом фестивале «Птаха» в номинации «Кукла в национальном костюме»; за участие в городском творческом дистанционном конкурсе «Мама – главный человек»; за участие в городском творческом конкурсе «Новогодний калейдоскоп»; за участие в городском конкурсе новогодних игрушек «ЯрЁлка».

Благодарим за участие в селфи-акции «Папа, мама, я – спортивная семья» за создания плакатов семьи: Хитровой Даши, Буренкова Саши, Коваленко Миши, Гавриловой Сони, Клемина Феди, Смоляковой Илоны.



Благодарим семью Гавриловой Сони за участие в конкурсе «Подарок для Дeda Мороза».

Благодарим за активное участие в «Мини – ГТО» и поздравляем с 1 местами Тонову Кристину и Яшина Даню.

Благодарим семью Маши Кузьминой, Егора Логинова, Саши Буренкова, Илоны Смоляковой, Маши Гороховой, Сони Гавриловой, Василисы Никитиной.



«Жизнь изнутри»

В январе и феврале мы работали по проекту: «Я - житель планеты!». Мы познакомились с материками, океанами нашей планеты, путешествовали по глобусу.



Изучили некоторые проблемы загрязнения окружающей среды, познакомились с понятием «экологическая катастрофа». Теперь точно сможем бережно относиться к окружающей среде! Узнали, что на политической карте мира каждая страна раскрашена разным цветом. «Посетили» страны, узнали, как называется народ, который в них живёт. Разучили характерные и отличительные особенности людей, принадлежащих к разным расам.

Создали «Карту дружбы» и плакат «Планета друзей», которые символизируют мир и уважение между людьми.



Мы понимаем, что такое толерантность, умеем общаться друг с другом, и стараемся понимать других. У нас в группе есть «Цветок дружбы», где каждый лепесток, как из сказки В. Катаева «Цветик - семицветик» имеет волшебное правило, которое мы выполняем.



Очень активно участвовали в городских конкурсах.



Военно-патриотическая игра «Зарница»

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к родному городу, родной стране. Для решения данной задачи мы используем различные формы и методы работы, одной из которых является военно-патриотическая игра «Зарница». Игра представляет собой имитацию военных учений, с элементами соревнования в различных военно-прикладных видах спорта, игровыми элементами. При прохождении маршрута отряд выполняет различные задания. В игре каждому ребенку отведена определенная роль: разведчика, связиста, стрелка, санитаря, сапера, командира отряда, требующая проявления смекалки, выносливости, дисциплины.

В процессе игры дети покажут свою ловкость, силу, смелость, быстроту, а также умение быть единой командой.



В СССР пионерская военно-спортивная игра представляла собой имитацию боевых действий, похожую на военные учения. В ходе игры пионеры делились на команды и соревновались в различных военно-прикладных видах спорта с игровыми элементами. Игра являлась частью системы начальной военной подготовки школьников в СССР.

Официально военно-спортивная игра «Зарница» была организована в СССР в 1967 году. Целью игры было военно-патриотическое воспитание советской молодежи.

В том же 1967 г. прошёл первый финал Всесоюзной игры «Зарница», которая была проведена в Севастополе, на знаменитой Сапун-горе. В игре «Зарница» участвовали ученики 4-7-х классов, которые отдыхали в пионерских лагерях.

В апреле этого года в нашем детском саду планируется проведение этой игры для подготовительных групп.

Статью подготовила: инструктор по физической культуре Молькова И. Н.



«Давайте знакомиться!»

Добрый день. Я - Хитрова Мария Николаевна - мама Хитровой Даши (гр5) и Хитровой Ники (гр1).

Родилась в Ярославле. У меня есть хобби - фотография и рукоделие, шитье одежды.

Я работаю в компании "Бигам" офис-менеджером. Работа на компьютере в программе, которая называется 1С.

Подробно я расскажу о своем любимом занятии - фотографировании. Занимаюсь фотосъемкой уже около 10 лет, имею множество наград за участие в фотоконкурсах.

Что же такое фотография? Это слово означает "рисовать светом". Многие не задумываются о возможностях фотоаппаратов. А ведь в зависимости от задуманного, можно по-разному создать изображение. Можно зафиксировать воду, где каждая капелька летит отдельно или наоборот вода будет течь. Можно снять ночью автомобильную дорогу так, что машин видно не будет, а только световые следы от фар. Есть много правил как лучше фотографировать и в какое время, ведь картинка будет зависеть от света. Если на улице или дома темно и на изображении человека почти не видно, тогда используют дополнительно фонари, вспышки и другие источники. Сейчас в

любом смартфоне есть камера, но фотограф использует специальный фотоаппарат и сменные объективы к нему. От этих инструментов многое зависит. Камера обеспечивает качество картинки: такую фотографию можно распечатать большим форматом, как картину. Объективы позволяют либо охватить очень широко угол обзора, либо наоборот сильно приблизить лицо человека, который стоит далеко, либо имеет художественный эффект. В фотографии существуют разные жанры: портрет, пейзаж, предметная съемка, репортаж, рекламная и т.д. Вообще очень увлекательно создавать красивые фотографии. Я всегда обращаю внимание на окружающую среду, ведь интересное местечко есть даже во дворе. Внимание может привлечь какая-то ситуация (изменение природы, взаимодействие людей или животных) или необычное положение привычных вещей (в виде какой-то фигуры сплелись ветки, камушки



упали в виде гусеницы ит.д.).

Желаю всем иметь в домашнем архиве красивые качественные фотографии. Замечайте вокруг себя красоту! Даже красивое: капли дождя, падающие в лужу; снежинки, имеющие особенный узор; поля цветов; забавные облака; счастливые лица; разводы молнии на небе; цветные листья осенью и много другого...

Бородулина Елена Алексеевна

*Если б не было учителя,
То и не было б наверное,
Ни поэта, ни мыслителя,
Ни врача и ни строителя.*

*Без его бы
сердца
доброго
Не был мир
так
удивителен,
Потом у нас
очень дорого
Им я наш его
учителя.*

Я работаю в
школе
учителем
начальных
классов уже
почти 20 лет.

И, что удивительно, несмотря на разные трудности (а их в нашей профессии много), не потеряла интереса к своей работе.

Чем она хороша? Никогда не бывает скучно. Дети - это такие замечательные создания, которые, как солнечные зайчики, делают все вокруг светлее и веселее, поэтому у меня никогда не бывает плохого настроения.

На своих уроках я учу ребят писать, читать, считать. А главные помощники в моей работе - это мелок и доска. Чтобы всем было все понятно, все время приходится писать мелом на доске схемы, примеры, таблицы... Конечно, сейчас у нас в классе есть еще и суперсовременная доска-



интерактивная. Это как огромный компьютер на стене. Ребятам, конечно, очень нравится выполнять задания, используя это чудо техники. Но, наверное, она никогда не заменит мелок...

Трудность работы учителя еще и в том, что мало научить маленького человека читать и писать, надо еще научить его быть спокойным и уверенным, решительным и рассудительным,

добрым и справедливым. И вот тут уже не поможет никакая суперсовременная техника, а только личный пример самого учителя. Он должен обладать сам всеми этими качествами,

чтобы привить их своим ученикам. Поэтому приходится постоянно работать над собой. Хотелось бы пожелать всем педагогам и родителям уметь радоваться каждому новому дню, находить приятное в обычном и любить... Будете счастливы вы- будут счастливы и ваши дети. А детям- чтобы сбывались их самые заветные мечты!

**Адрес редакции: 150051, ул. С. Орджоникидзе, 29-а, тел. 30-51-45, факс: 94-57-86
эл. почта: yardou101@yandex.ru**

**Главный редактор – Таргонская Т.В.; корреспонденты – Башкатова А.А., Романова А.В.;
корректор – Молькова И.Н.;
дизайнер/верстальщик – Истомина Э.А.**