



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 101»

Тема семинара:

**«СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА.  
СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ 21 ВЕКА  
ДЛЯ СОЦИАЛЬНО-  
КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ»**

г. ЯРОСЛАВЛЬ,

2020г.

# Сюжетно-ролевая игра в соответствии с возрастом детей по ФГОС.

Подготовила воспитатель:  
Микеничева В.П.

***Дошкольный возраст*** – самое начало жизни ребенка, когда он только-только начинает осознавать себя личностью с собственными желаниями и возможностями и открывает для себя окружающий мир. Этот период считается классическим возрастом игры. И в частности одной из развитых ее форм, которая в психологии и педагогике получила название сюжетно-ролевой или творческой.

# Общая характеристика сюжетно-ролевой игры

Сюжетно-ролевая игра по своему характеру - деятельность отражательная. Основным источником, питающим игру ребенка, - это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

*Сюжетно-ролевая игра есть деятельность, в которой дети берут на себя трудовые или социальные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) жизнь взрослых и отношения между ними.*

Руководство сюжетно-ролевой игрой осуществляется в двух основных направлениях:

- *Косвенное руководство*
- *Прямое руководство*

## Косвенное руководство

Оно происходит без вмешательства воспитателя в игру, направлено на обеспечение опыта детей. Сюда входят:

- Наблюдения
- Целевые прогулки
- Экскурсии
- Беседы
- Чтение художественной литературы
- Просмотр кино, видеофильмов
- Рассматривание иллюстраций
- Ознакомление с атрибутами предметами-заместителями и способами их использования
- Организация игрового пространства НОД, игры, игры-имитации
- Придумывание историй для планирования игры «Домашние задания» которые приучают ребенка к самостоятельному поиску информации.

## Прямое руководство

Приемы непосредственного участия взрослого в совместной игре с детьми на правах партнёра:

- Принятие на себя роли.
- Разъяснение.
- Совет.
- Помощь в решении спора.
- Показ различных способов игры.

# ***Структурные компоненты сюжетно-ролевой игры***

1. Сюжет
2. Содержание
3. Роль



## Сюжет

Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих. При этом его игровые действия (крутить руль автомашины, готовить обед, учить рисовать учеников и т.д.) - одно из основных средств реализации сюжета. Сюжеты игр разнообразны. Условно их делят на:

- бытовые (игры в семью, детский сад),
- производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин и т. д.),
- общественные (игры в празднование Дня рождения города, в библиотеку, школу).

Сюжет игр зависит как от собственного опыта ребенка, так и от внешних факторов (эпохи, культурных, географических, природных условий, важных исторических событий). В играх детей среднего возраста наблюдается целостность сюжета, взаимосвязанность отражаемых событий. У дошкольников складывается интерес к определенным сюжетам, в которые они играли и раньше (в семью, больницу, строителей и др.). Дети живо откликаются на новые впечатления, вплетая их, как сюжетные линии, в знакомые игры. Обогащению содержания помогает взаимодействие детей в игре, когда каждый вносит что-то свое, индивидуальное. В этом возрасте начинаются обобщение и усечение изображаемых ситуаций, которые хорошо освоены ребенком в реальной жизни и не вызывают у него особого интереса. Так, если малыши, играя в детский сад, долго едят, пьют из чашек, то дети пятого года жизни завершают обед, едва поднеся ко рту ложку. А иногда ограничиваются символическими действиями.

## Содержание

Следующий компонент – **содержание игры**. Д.Б. Эльконин определил его как, «то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой, общественной деятельности»

Содержание игры зависит от глубины представлений ребенка об окружающей действительности и от возраста. Первоначально в игре отражается только внешняя сторона деятельности (с чем человек действует: «человек - предмет»). Затем, по мере понимания ребенком отношения человека к своей деятельности, элементарного постижения общественного смысла труда, в играх начинают отражаться взаимоотношения людей («человек - человек»), а сами предметы легко заменяются (кубик - кусок мыла, хлеб, утюг, машинка) или мысленно представляются («как будто у меня акваланг, и я опускаюсь на дно океана»).

## Роль

Возраст	Характер игровых действий	Выполнение роли	Развитие сюжета в воображаемой ситуации
3 – 4 года	Отдельные игровые действия, носящие условный характер	Роль осуществляется фактически, но не называется	Сюжет – цепочка из двух действий, воображаемую ситуацию удерживает взрослый
4 -5 лет	Взаимосвязанные игровые действия, имеющие четкий ролевой характер	Роль называется, дети могут по ходу игры менять роль	Цепочка из 3 -4 взаимосвязанных действий/ дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию
5 – 6 лет	Переход к ролевым действиям, отображающим социальные функции людей	Роли распределяются до начала игры, дети придерживаются своей роли на протяжении всей игры	Цепочка игровых действий, объединенных одним сюжетом, соответствующим реальной логике действий взрослых
6 – 7 лет	Отображение в игровых действиях отношений между людьми (подчинение, сотрудничество). Техника игровых действий условна	Не только роли, но и замысел игры проговариваются детьми до ее начала	Сюжет держится на воображаемой ситуации, действия разнообразны и соответствуют реальным отношениям между людьми

## **Средства педагогической поддержки самостоятельных игр в соответствии с возрастом детей:**

Первая младшая группа — предметная игра, построенная вокруг незамысловатого сюжета, постепенное введение ребёнка в осмысленную игру в контексте конкретной ситуации.

Вторая младшая группа — понимание условного характера игры, развитие индивидуальных умений, обучение игровому взаимодействию в малых группах.

Средняя группа — расширение диапазона игр, поддержка понимания необходимости соблюдения правил, поощрение самостоятельных действий, обогащение игрового опыта посредством усложнения сюжета.

Старшая группа — дальнейшее усложнение разнонаправленных игр в совместной с воспитателем деятельности.

Подготовительная группа — построение детского коллектива на принципах игрового сотрудничества и солидарности, поддержка инициативности и самоорганизации, включение элементов ролевого диалога, творческого фантазирования в условиях самостоятельной игровой среды.

## **При организации сюжетно-ролевой игры необходимо четко определить:**

- Замысел игры, постановка игровых целей и задач.
- Содержание игры (что составляет основное содержание игры: действия с предметами, бытовые или общественные взаимоотношения между людьми).
- Сюжет игры
- Выполнение роли и взаимодействие детей в игре.
- Игровые правила.
- Достижение результата игры.
- Особенности конфликтов в игре.
- Игровая среда.
- Роль взрослого в руководстве игрой.

## Условия для развития сюжетной игры

На практике, чтобы провести сюжетную игру необходимо, обеспечить предметно-игровую среду игровым материалом: игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; игрушки-предметы оперирования; маркеры игрового пространства.

Кроме этого предметную игровую среду необходимо существенным образом менять, в соответствии с возрастом детей. Например, если в младшей группе сюжетообразующие наборы подробно обставлены, то в средней группе оборудование будет более мобильным.

Для успешного развития сюжетной игры нужно внести изменения в размещении материалов в групповом помещении, а именно изменить традиционное разделение на уголки. Вместо этого создать несколько зон: рабочую, спокойную, активную. Именно такое деление позволит оптимально разместить все материалы и оборудование внутри группы. Планируется пополнить предметно-игровую среду объемными напольными модулями, ширмами, игрушками оперирования.

Также для того, чтобы не принуждать ребенка к игре, планируется применять партнерские, равноправные отношения, т.е. не заставлять ребенка насильно участвовать в игровой деятельности, а заинтересовать его происходящим вокруг.



СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ  
21 ВЕКА  
ДЛЯ СОЦИАЛЬНО-  
КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Подготовила воспитатель:  
Баранова Н.В.

Современный ребёнок дошкольного возраста стремится отражать в сюжетно-ролевой игре ту социальную действительность, в которой он живёт, в которой он развивается. А жизнь современного дошкольника заполнена телевидением, компьютерными играми, общением со взрослыми, кружками и секциями. У дошкольников XXI века появились новые роли (банкир, агент, клиент, визажист, дизайнер и т.д.) и новые игровые сюжеты («Салон сотовой связи», «Банк», «Макдональдс», дети играют в военных и спасателей, в шоу «Танцы со звёздами», «Голос» и т.п.) Хотя существуют и игры, которые остаются в игровом репертуаре десятилетия (больница, магазин, семья, гости и т.д.). Существуют игровые темы, которые явно утратили свою актуальность для современного дошкольника, например: «Почта», «Ателье» и др.) Люди в настоящее время в большей степени пользуются электронной почтой, а компьютер и Интернет стал обычным явлением в семьях детей, теперь редко отправляются посылки или бандероли. Родители предпочитают покупать готовую одежду, а не шить ее в ателье. В этих играх отсутствует эмоционально-значимое содержание для отражения в игре. Вывод: современные сюжетно-ролевые игры, их тематика тоже должны меняться. Они должны соответствовать особенностям субкультуры современного ребёнка.



Современная сюжетно-ролевая игра	Содержание мобильных игр-коробов
Цирк	<ul style="list-style-type: none"> <li>- афиши, вывески;</li> <li>- билеты, программки;</li> <li>- элементы костюмов;</li> <li>- атрибуты: носики, колпаки, свистульки, мыльные пузыри, гирлянды, фигурки клоунов, флажки и др.;</li> <li>- атрибуты для цирковых артистов: канаты, обручи, шары, булавы;</li> <li>- грим, косметические наборы;</li> <li>- спецодежда для билетеров, работников буфета и др.</li> </ul>
Детское телевидение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютеры, видеокамера, фотоаппараты,</li> <li>- сумка для телевизионной аппаратуры,</li> <li>- «телевизор», - микрофон, - телефон, рации, - символика различных программ, - элементы костюмов, грим, - косметические наборы, - элементы интерьера, декорации, - ширма, - фотографии, - костюмы для театрализованной деятельности, маски, - «логотип» передачи, - значки – определители для участников съёмки (ведущие, оператор, репортёры, гости передачи).</li> </ul>

<p>Банк</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бланки;</li> <li>- касса,</li> <li>- компьютер;</li> <li>- элементы одежды;</li> <li>- символика банков, банковские реквизиты, купюры денег;</li> <li>- атрибут «Банкомат»;</li> <li>- телефон;</li> <li>- сейф</li> </ul>
<p>Метеостанция</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- барометр,</li> <li>- термометр, термометр водный, термометр почвенный,</li> <li>- компас,</li> <li>- флюгер, конус-ветроуказатель,</li> <li>- анемометр,</li> <li>- большая линейка.</li> <li>- Приборы-помощники- приборы, изготовленные из природных и бросовых материалов: <ul style="list-style-type: none"> <li>осадкомер, гигрометр – подвешенная сосновая шишка, барометр из еловой ветки, из лампочки,</li> </ul> </li> <li>- воздушные змеи и вертушки.</li> <li>- Оснащение детской лаборатории: микроскоп переносной, лупы, песочные часы, разнообразные магниты, бинокль, чашечные весы, прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объёма, медицинские материалы, природные, бросовые и технические материалы, компасы, карточки и схемы, контейнеры.</li> </ul>

<p>Ветеринарный медицинский центр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вакцины, порошки, таблетки, капли,</li> <li>- бахилы, шапочки, перчатки,</li> <li>- колбы, пробирки, шприцы.</li> <li>- Инструменты: микроскоп, шпатель, - ватные палочки, конверты для ДНК-тестов, - капельницы, - емкости для одноразовых инъекций, - лупа, - пинцеты, - зеркало, - фотографии различных видов вирусов (чума, бешенство и т. д.), - градусники.</li> </ul> <p>Документация: - медицинские карты на каждого «больного», - бейджи у каждого работника лаборатории с научными званиями. - вывески «Ветеринарный медицинский центр», «Лаборатория», «Процедурный кабинет», «Аптека», «Охрана». - халаты, шапочки, косынки, повязки из ткани. - тьюбики, коробочки, пластмассовые баночки.</p>
<p>Служба спасения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- форма пожарных, полицейских, МЧС, врачей (халаты, шапочки),</li> <li>- телефон, рации,</li> <li>- журнал для записи адресов,</li> <li>- плакаты по технике безопасности, о</li> <li>действиях спасателей в чрезвычайных ситуациях,</li> <li>- шлемы, каски, инструменты,</li> <li>- фонарик, компас,</li> </ul>

Детское кафе  
«Макдональдс»

- таблички с надписями: «Администратор кафе»,
  - униформа для официантов (фартуки и головные уборы),
  - халат для уборщицы;
  - скатерти для столиков;
  - разносы, полотенца,
  - папки-меню с картинками;
  - модуль «кухня»;
  - муляжи из пластмассы и соленого теста: пирожных, булочек, фруктов, ягод, мороженого, овощей и пр.;
  - игрушечная столовая и кухонная посуда;
  - салфетки бумажные и текстильные;
  - маленькие вазочки с цветами для декора столиков;
  - игрушечные телефоны;
  - колпак и фартук для повара;
  - кошельки; сумки; деньги и чеки;
  - ручки и блокноты для записи заказов;
  - веник, совок, швабра, тряпочки для уборки со столов;
- магнитола.

Театр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• магнитный конструктор Magformers;</li> <li>• руль, проездные билеты, сумка для кондуктора,</li> <li>• дорожные знаки «автобусная остановка» и «пешеходный переход»,</li> <li>• касса, театральные билеты, пригласительные билеты,</li> <li>• афиша, программка,</li> <li>• печать,</li> <li>• ширма,</li> <li>• большие таблички «Театр», «Кафе», «Магазин цветов»,</li> <li>• цветы в вазах и корзинах,</li> <li>• витрина в кафе, игрушечная посуда,</li> <li>• муляжи продуктов,</li> <li>• таблички с надписями «Закрыто», «Меню»,</li> <li>«Костюмерная», «Гримёрная», «Гардероб»,</li> <li>• сумки, кошельки, деньги,</li> <li>• стулья, где отмечен ряд и место.</li> </ul>
-------	---

## Пиццерия

- магнитный конструктор Magformers;
- цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии»,
- таблички с надписями: «Администратор пиццерии»,
- униформа для официантов (фартуки и головные уборы),
- скатерти для столиков;
- разносы; полотенца;
- папки-меню с картинками;
- модуль "кухня";
- муляжи из пластмассы и соленого теста: пиццы, фруктов, ягод, мороженого, овощей и пр.;
- игрушечная столовая и кухонная посуда;
- салфетки бумажные и текстильные;
- маленькие вазочки с цветами для декора столиков;
- игрушечные телефоны;
- колпак и фартук для повара;
- кошельки; сумки; деньги и чеки;
- ручки и блокноты для записи заказов;
- веник, совок, швабра, тряпочки для уборки со столов и для уборки пола;

## Детективное агентство

- подслушивающее устройство,
- компас,
- декодирующая карта,
- фонарик-ручка,
- бинокль,
- секретное досье,
- лупа,
- усы для маскировки,
- зеркальные очки,
- ручка-фонарик,
- невидимый и проявляющий маркеры,
- чемоданчик для детектива,
- энциклопедии,
- глобус,
- телефон,
- компьютер,
- различные виды конструктора,
- набор диких животных,
- билеты,
- посуда для кормления животных,
- аптечка,
- инструменты для ремонта корабля,
- посуда, еда,
- колпак для кока,
- штурвал,
- бескозырки,
- компас,
- спасательные круги,
- фуражка.

<p>Станция техобслуживания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• строительный материал для постройки гаража;</li> <li>• слесарные инструменты для ремонта машин;</li> <li>• оборудование для мойки и покраски автомобилей: краскопульт для покраски машин (пластиковая бутылочка со шлангом, флаконы из-под лака для волос, дезодорантов, душевой шланг)</li> <li>• вывеска автосервиса;</li> <li>• бейджики;</li> <li>• автозапчасти для ремонта (мелкий бросовый материал)</li> </ul>
<p>Дом мод</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы, содержащие нитки, иголки, пуговицы, наперстки,</li> <li>• альбомы с образцами тканей,</li> <li>• 2–3 швейные машины,</li> <li>• ножницы,</li> <li>• выкройки (лекала),</li> <li>• сантиметровая лента,</li> <li>• стол раскроя,</li> <li>• утюги, гладильные доски,</li> <li>• фартуки для портних,</li> <li>• журналы мод,</li> <li>• трюмо.</li> </ul>



Хореографический фестиваль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• костюмы танцоров, элементы костюмов (пояса, ремни, заколки, броши),</li> <li>• номерки участников фестиваля,</li> <li>• таблички с оценками для жюри,</li> <li>• костюм ведущего,</li> <li>• сценарий представления,</li> <li>• диски с музыкальными фрагментами.</li> </ul>
Ювелирный магазин «Алмаз»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• весы,</li> <li>• стойки для демонстрации товара, витрины,</li> <li>• ювелирные изделия: бусы, цепочки, кольцо, браслеты,</li> <li>• футляры для их упаковывания,</li> </ul>
ГИБДД	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детская сумка, кошелёк с «деньгами»,</li> <li>• муляжи мучных изделий,</li> <li>• дорожные знаки, светофор, рули,</li> <li>• стульчики, игрушки-машины,</li> <li>• полицейская фуражка, жезл, жилетка с надписью «ГИБДД»,</li> <li>• строительный материал, детский инструмент,</li> <li>• билеты, план-схема.</li> </ul>

## Швейное ателье

- магнитный конструктор Magformers;
- фартуки с нарукавниками и косынки для швеи и закройщика,
- халат и косынка для прачки, гладильщицы и уборщицы,
- униформа для охранника и механика по ремонту швейных машин,
- ножницы, метр, мелки, нитки, шнуровка,
- ткани, фурнитура, элементы декора,
- образцы лент, замков, тесьмы, кружев, пуговиц,
- швейные машины, гладильные доски, утюги,
- каталоги, журналы мод,
- готовые изделия,
- лекало и выкройки, стойка для платьев,
- кассовый аппарат,
- инструменты механика,
- зеркало,
- бумажные куклы,
- тетрадь, карандаш, квитанция,
- чемоданчик стилиста,
- телефон.

<p>Салон сотовой связи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сотовые телефоны (б/у и самодельные), шнуры, коробки от телефонов</li> <li>• бейджи для сотрудников (б/у и самодельные)</li> <li>• ноутбуки (муляж из футляра диска DVD)</li> <li>• рекламные журналы, каталоги (б/у и самодельные)</li> <li>• игрушечные инструменты для ремонта телефона (пинцет, отвёртка, увеличительное стекло);</li> <li>• предметы заместители;</li> <li>• терминал (из картонной коробки);</li> <li>• каталог моделей телефонов, папка передвижка –коллаж;</li> <li>• чеки для терминала; деньги, бланки.</li> </ul>
<p>Турагентство «Вокруг света»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вывеска «Вокруг света»,</li> <li>• костюмы сотрудников турагентства,</li> <li>• бейджики, телефоны,</li> <li>• атлас мира, глобус,</li> <li>• рекламные журналы путешествий, путёвки, буклеты,</li> <li>• ноутбуки с презентацией маршрутов направления и маршрутов туристического отдыха,</li> <li>• сувенирная лавка, сувениры,</li> <li>• камера, фотоаппарат,</li> <li>• деньги, банковские карты, кассовый аппарат,</li> <li>• иллюстрации достопримечательностей города.</li> </ul>
<p>Фармсервис</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• витрина аптеки с разными лекарствами и предметами ухода за больными,</li> <li>• предметами личной гигиены,</li> <li>• пузырьки, колбочки, мерные стаканчики,</li> <li>• пинцет, пипетка, резиновая груша, воронка,</li> <li>• электронные весы,</li> <li>• бланки рецептов, рецепты, касса, деньги,</li> <li>• штамп или печать,</li> <li>• белый халат аптекаря,</li> <li>• картинки с изображением лекарств, предметов ухода за больным.</li> </ul>

# Картотека технологических карт по сюжетно - ролевым играм для детей старшего дошкольного возраста

Подготовила воспитатель:  
Жукова Лариса Борисовна



# Технологическая карта сюжетно-ролевой игры «Гипермаркет»



# «Использование технологической карты для организации сюжетно – ролевой игры»

Подготовила старший воспитатель:  
Ларина К.А.

# 1. Планирование игровых задач в технологических картах по сюжетно – ролевой игре





## 2. Планирование обогащения содержания к сюжетно-ролевой игре



Беседа, чтение, иллюстрации, наблюдение, экскурсия, загадки и т.д.



### 3. Планирование содержания атрибутов к сюжетно-ролевой игре



# 4. Планирование игровых действий

*Пример: Игра «Едем в автобусе»*

**Водитель:** ведет автобус, рулит, подает сигнал, объявляет и делает остановки, отмечает путь в маршрутном листе, общается по радиии с диспетчером, проверяет состояние автобуса, накачивает шины.

**Пассажиры:** входит или выходит на остановках, покупает билет, соблюдает правила поведения в общественном транспорте, сидит, уступает место; подготовка к дальней поездке (собирают вещи, воду, продукты в дорогу; причесываются, наряжаются, если едут в театр, в гости).

**Кондуктор:** продает билеты, следит за соблюдением правил поведения в автобусе, объясняет пассажирам, как проехать до нужной остановки.

**Бензозаправщик:** заливает в автобус бензин, берет деньги, пробивает чек.

**Автослесарь:** чинит автобус, устраняет неполадки, меняет колесо, берет деньги за ремонт, пробивает чек.

**Автомойщик:** моет автобус, берет деньги, пробивает чек.

**Контролер:** проверяет наличие билетов у пассажиров.

**Диспетчер:** выдает маршрутный лист, общается по радиии с водителем, контролирует передвижение по маршруту.

**Регулировщик:** регулирует движение, подает сигналы, штрафует за нарушения ПДД.

# 5. Планирование игровых тем

*Пример: Игра «Едем в автобусе»*

## **Игровые темы:**

- «Строим автобус»
- «Школа водителей автобуса»
- «Едем на автобусе» (в детский сад, парк, в гости, в театр, музей, кино, зоопарк, кафе, в больницу, в магазин, в парикмахерскую)
  - «Катаемся по городу»
- «На экскурсии»
- «Автобусный парк»
- «Автобусы нашего города»
- «Поездка на автобусе» (за город, на речку, в лес, в деревню, на дачу)
- «Веселое путешествие на автобусе»
- «Оживленный перекресток»

## 6. Планирование «Банка идей» для поддержания интереса к игре и развития сюжетной линии игры

*Пример: Игра «Едем в автобусе»*

- **Экскурсия по городу.** В группе заранее создается предметно-игровая среда: автобус из стульев, картинки с видами города в разных местах группы, выбирается ребенок на роль водителя (по договоренности). Роль экскурсовода сначала берет на себя воспитатель. Экскурсовод через микрофон приглашает детей отправиться на экскурсию по городу:
- **Внимание! Внимание! Уважаемые жители и гости нашего города!** Приглашаю вас на интересную автобусную экскурсию по улицам города! Подходите, покупайте билеты! Занимайте места в автобусе. Познакомьтесь – это наш водитель, его зовут... Все заняли свои места? Автобус отправляется – экскурсия начинается!
- **Уважаемые пассажиры, посмотрите, пожалуйста, налево, мы проезжаем...**
- **...Перед нами замечательное здание, называется...** («Дом игрушек», «Почта», «Театр» и т.д.)
- **В ходе беседы выясняется назначение этих сооружений, пассажиры выходят, осматривают достопримечательности, снова занимают места в автобусе, едут дальше.**



# 7. Планирование взаимодействия с родителями в ходе игры



Создание атрибутов, беседы родителей с детьми о их профессиях, виртуальные экскурсии, рассказы и т.д.

# Спасибо за внимание!

Рады сотрудничать с вами:  
Детский сад №101

Белова Ирина Владимировна,  
Девяткина Марина Анатольевна;  
Таргонская Татьяна Владимировна.

ВОСПИТАТЕЛИ: МИКЕНИЧЕВА В.П., БАРАНОВА Н.В., ЖУКОВА Л.Б.,  
ЛАРИНА К.А.

Адрес и контактные телефоны:  
150062, Ярославль, С.Орджоникидзе, 29А;  
(4852)242955, факс(4852)741788;  
электронный адрес: [yardou101@yandex.ru](mailto:yardou101@yandex.ru)