|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Задачи** | **Содержание** | **Часы** |
| **Сентябрь** |
| 1 | **Путешествие по народным промыслам Экскурсия в Русскую горенку детского сада** | Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства. | Изделия декоративно-прикладного искусства: дымковские, филимоновские, каргопольские игрушки, семеновская матрешка, городецкие, гжельские, хохломские изделия, павлово-посадские платки и шали. Дидактические игры по ознакомлению с народными промыслами: «Составь хохломской узор», «Городецкие узоры», «Распиши платок», «Собери гжельскую розу», «Собери матрешек», «Найди домик матрешки», домино «Игрушки». Видеокассета с записью русских народных промыслов. Аудиокассета с записью русских народных мелодий. | 1 |
| 2 | **Знакомство с нетрадиционными техниками изображения** | Развивать у детей интерес к творческой деятельности. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать чувство композиции, цветовосприятие, творческое мышление. Формировать практические навыки работы с различными инструментами | Белые листы бумаги, гуашь, палитра, кисти разных размеров, цветные карандаши, простой карандаш, подставка под кисти и карандаши, материалы и инструменты для нетрадиционной техники. | 1 |
| 3 | **Русская матрешка** | Познакомить детей самой популярной народной деревянной игрушкой - русской матрёшкой. Вызвать у детей интерес к образу. Воспитывать интерес к народному творчеству | Выставка русской матрешки, иллюстрации с ее изображением. Таблицы с элементами росписи семеновской матрешки. Силуэтное моделирование «Матрешки», краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки | 1 |
| 4 | **Лепка «Все они матрёшеньки, все они милашеньки...»** | Продолжать знакомство с матрешкой | Учить лепить фигурку из целого куска пластилина. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к народному творчеству. Игрушки матрешки и иллюстрации с изображением матрешек. Пластилин, стеки, салфетки. | 1 |
| **Октябрь** |
| 5 | **Рисование «Очень любим, мы, матрёшки разноцветные одёжки»** | Закрепить знания детей о матрёшке. Совершенствовать навыки работы детей в составлении узоров. Совершенствовать навыки и приемы работы мягкой кистью. Создавать радостную творческую атмосферу. | Выставка русской матрешки, иллюстрации с ее изображением. Окрашенные детские изделия. Таблицы с элементами росписи семеновской матрешки. Краска темперная, кисти, ватные палочки, «тычки». | 1 |
| 6 | **Золотая Хохлома. Рассказ об истории промысла** | Расширять знания детей о народном промысле. Уточнять представления о хохломском промысле. Учить детей находить характерные особенности хохломских изделий. Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать отношение к произведениям народного искусства. | Выставка хохломских изделий. Иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства. Бумажные силуэты хохломской посуды, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки». | 1 |
| 7 | **Рисование «Шарфики для козлят»**  | . Учить рассматривать хохломские изделия и выделять в росписи отдельные элементы: «реснички», «травинки», «капельки», «ягодки». Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать умение работать концом кисти |  Хохломские изделия. иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства.. бумажные полоски 20\*30 см. желтого, красного, черного цветов, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, печатки «тычки». Игрушка козы и козлят. | 1 |
| 8 | **Рисование «Украсим теремок для зверей»(коллективная работа)** | Учить составлять узор на полосе бумаги из элементов хохломской росписи, чередуя их (ромашки, простой трилистик, ягоды смородины); закрепить знание цветов, используемых в хохломской композиции, и умение сочетать их; развивать интерес к хохломскому искусству; вызвать сочувствие к героям сказки; закрепить технические умения: набирать краску на кисть, пользоваться «тычком». | Хохломские изделия. иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства. Большой теремок на стене из бумаги, игрушки животных – мышки, лягушки, зайца, лисы, волка, медведя. Бумажные полоски 20\*30 см. желтого, красного, черного цветов, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, печатки «тычки». | 1 |
| **Ноябрь** |
| 9 | **Лепка «Хохломская тарелка»** | Украшение бумажной заготовки путем пластилинографики. Закреплять знания детей о традициях русского народа | Хохломские изделия, иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства. Бумажные заготовки, пластилин, стеки. | 2 |
| 10 | **Сине-белое чудо Гжели. Рассказ о промысле** | Познакомить детей с историей гжельского промысла. Учить выделять характерные особенности гжельского промысла. Формировать умение выполнять растительные элементы росписи. | Выставка гжельских изделий. Иллюстрации с изображением гжельских изделий декоративно-прикладного искусства. Видеофильм. Трафареты посуды, таблицы с элементами гжельской росписи, краска гуашь, кисти. | 1 |
| 11 | **Лепка «Гжельские фигурки»** | Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров. Закрепить умение лепить из глины, используя конструктивный способ | Гжельские изделия и иллюстрации, пластилин, стеки, салфетки. | 1 |
| **Декабрь** |
| 12 | **Рисование «Роспись фигурок»** | Закрепить знания детей о гжельском промысле; росписью. Учить подбирать цвета красок. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов гжельской росписи; умение рисовать ворсом всей кистью и концом, правильно набирать краску на кисть. Развивать творческие способности детей, самостоятельность | Иллюстрации с изображением гжельских изделий декоративно-прикладного искусства и сувениры. Таблицы с элементами гжельской росписи, краска гуашь, кисти. | 2 |
| 13 | **Филимоновские свистульки. Рассказ об истории промысла.** | Познакомить детей с творчеством филимоновских мастеров. Расширять представления о народной игрушки. Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства. Познакомить с элементами росписи. Использовать нетрадиционную технику рисования. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. | Выставка филимоновских игрушек, иллюстрации с изображением филимоновских игрушек. Силуэтное моделирование «Филимоновские свистульки» Видеофильм. Таблицы с элементами филимоновской росписи. Листы желтой бумаги 20\*30 см. краска гуашь, кисти, ватные палочки. | 1 |
| 14 | **Лепка «Филимоновские коровки»** | **.** Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров; пластилинографика. Воспитывать аккуратность в работе. | Филимоновские подлинные игрушки – коровки и иллюстрации, стеки, салфетки. | 1 |
| **Январь** |
| 15 | **Рисование «Филимоновский табунок»** | Закреплять представление о последовательной росписи филимоновской игрушки. Обратить внимание на особенности расположения узора. Учить составлять узор из знакомых элементов на побеленных игрушках. | Филимоновские олени и коровки – игрушки, иллюстрации, окрашенные игрушки вылепленные детьми, таблицы с элементами филимоновской росписи, краска, мягкие кисти, перышко, баночки с водой, салфетки. | 1 |
| 16 | **Веселый Городец. Рассказ об истории промысла.** | Продолжать знакомство детей с русскими народными промыслами, рассказать им о Городецком промысле. Учить узнавать Городецкую технику росписи дерева, ее характерные признаки. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, интерес к изучению русской истории. Воспитывать патриотизм, гордость за свою Родину. Учить прорисовывать элементы городецкой росписи используя технику рисования пальчиками. | Выставка городецких изделий. Иллюстрации с изображением городецких изделий декоративно-прикладного искусства. Видеофильм. Бумажные полоски 20\*30 см., таблицы с элементами городецкой росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки». | 1 |
| 17 | **Декоративное рисование «Городецкие узоры - сколько радости для глаз» (Городецкий узор на кухонной доске)** | Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному; самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний Городецкой росписи. Познакомить детей с украшением листьев чёрными тоненькими закруглёнными штрихами, белыми точками. | Выставка городецких изделий. Иллюстрации с изображением городецких изделий декоративно-прикладного искусства. Трафареты разделочных кухонных досок, таблицы с элементами городецкой росписи, краска гуашь, кисти, трафареты «ромашки», «купавки», поролон. | 2 |
| **Февраль** |
| 18 |  **Аппликация с элементами рисования «Городецкая картина»** | Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному | Большие элементы выстригаются из цветной бумаги, все мелкие элементы прорисовываются гуашью. Иллюстрации с изображением городецких изделий декоративно-прикладного искусства. Цветная бумага, клей, кисти для клея, гуашь, кисти, салфетки. | 2 |
| 19 | **Каргопольские легенды. Рассказ об истории промысла.** | Познакомить с каргопольской игрушкой. Закреплять знания детей о традициях русского народа, проживающего на севере России. Дать представления об особенностях каргопольской росписи. Учить рисовать элементы росписи. | Выставка каргопольских игрушек.  | 1 |
| 20 | **Лепка «Волшебная Птица-Сирин»** | Развивать у детей замысел. Учить детей лепить пластическим способом из целого куска. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе. Закреплять умение плотно скреплять части. Передавать пластику перехода одной части к другой | Каргопольские игрушки и иллюстрации, пластилин, стеки, салфетки. | 1 |
| **Март** |
| 21 | **Рисование «Сказочная птица»** | Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать элементы росписи и цветовую гамму. Совершенствовать умение составлять узор из штрихов, овалов, точек, каемочки, перекрещивающимися линиями и т.д. и украшать им вылепленное изделие. Воспитывать интерес к народному творчеству. | Каргопольские игрушки иллюстрации; покрашенные игрушки вылепленные детьми, таблицы с элементами росписи, краска темперная, мягкие кисти, баночки с водой, салфетки. | 1 |
| 22 | **Дымковская игрушка. Рассказ об истории промысла.** | Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к предметам. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Вызвать желание самим попробовать нарисовать элементы росписи, использовать в работе нетрадиционную технику рисования. | Видеофильм. Выставка дымковских игрушек: фигурки людей, разные животные и птицы. Силуэтное моделирование «Дымковские барышни». Таблицы с элементами росписи. Листы белой бумаги 20\*30 см. краска гуашь, кисти, «тычки». | 1 |
| 23 | **Рисование и конструирование. «Барышни-франтихи»** | Учить расписывать дымковские изделия, сочетая гладкоокрашенные части с узором; учить шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими; формировать умение делать полуобъёмную игрушку из двух частей | Таблицы с элементами дымковской росписи, краска гуашь, фломастеры, мягкие кисточки, «тычки», клей ПВА, скрепки, простой карандаш. | 2 |
| **Апрель** |
| 24 | **Рисование и конструировании. «Изготовим дымковских артистов для настольного театра» (коллективная работа)** | Вызвать у детей желание сделать персонажи для настольного театра; учить работать с шаблонами, обводить их простым карандашом, вырезать по контуру; учить самостоятельно, определять, как расписывать новых персонажей. Закреплять умение пользоваться в работе «тычки» | Шаблоны из плотной бумаги или тонкого картона: кони, козлики, свинья, корова, всадники, собачки, медведь – гармонист, балалаечники; плотная белая бумага, таблицы с элементами дымковской росписи, простые карандаши, ножницы, краска гуашь, фломастеры, клей ПВА; мягкие кисти, печатки «тычки»; дымковские игрушки и иллюстрации. |  |
| 25 | **Народные промыслы родного края** | Расширять представление детей о народном декоративно-прикладном искусстве. Познакомить с народными промыслами родного края. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Учить рисовать орнаменты местного промысла. Развивать художественно-творческие способности детей. Формировать эстетический вкус. Выставка народного декоративно-прикладного искусства местных мастеров, фотографии предметов и изделий мастеров Ярославской области. | Видеофильм. | 1 |
| **Май** |
| 26 | Мониторинг | Выявить, чему научились дети в течение года | Занятия: по рисованию, лепка | 4 |

**Перспективный план работы кружка по декоративно-прикладному искусству с использованием нетрадиционной техники рисования.**

**Подготовительная группа 6-7 лет.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание** | **Часы** |
| **Сентябрь** |
| 1 | **Лепка «Дымковский индюк»** | Обобщить и расширить знания детей о дымковской игрушке. Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского индюка; развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки, использовать при лепке конструктивный способ: тело с шеей и головой лепить из одного куска глины, хвост и крылья из отдельных кусков, мелкие детали - гребень, бородку - лепить налепами; учить для декоративного украшения использовать стеку. | Дымковские игрушки и иллюстрации с изображением игрушек. Глина, стеки, салфетки. | 2 |
| 2 | **Рисование «Как у чудо – индюка все расписаны бока»** | Продолжить знакомство детей с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек; учить расписывать фигурку индюка узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию дымковским птицам. | Таблицы с элементами дымковской росписи, игрушки побеленные, темперные краски, кисти, «тычки», ватные палочки. | 1 |
| 3 | **Лепка «Филимоновские красавицы»** | Обобщить знакомство детей о фолимоновских игрушках; формировать умение сделать кукол выразительными за счёт осанки и деталей одежды; использовать в лепке пластический способ из целого куска глины, развивать уважение и интерес к народному творчеству. | Филимоновские игрушки и иллюстрации с изображением игрушек. Глина, стеки, салфетки, баночки с водой. | 1 |
| **Октябрь** |
| 4 | **Рисование «Филимоновский хоровод»** | Закрепить знания детей о цветовой гамме филимоновскои росписи, особенности узора. Закрепить умение узнавать и отличать филимоновские игрушки от других по форме изделия, узору и сочетанию цветов; самостоятельно украшать свою филимоновскую красавицу. Развивать цветовое восприятие, творческую активность. | Таблицы с элементами филимонвской росписи, игрушки побеленные, темперные краски, перышко. | 1 |
| 5 | **Лепка «Полкан-кентавр»** | Обобщить знакомство детей о каргопольских игрушках Закрепить умение лепить каргопольскую игрушку – Полкана - кентавра, используя знакомые способы лепки; передавать его выразительные особенности (форму, пропорции, динамику). Самостоятельно выбирать способ изображения. Развивать интерес и уважение к народному творчеству. | Каргопольские игрушки и иллюстрации с изображением игрушек. Глина, стеки, салфетки, баночки с водой. | 1 |
| 6 | **Рисование «Могучий Полкан-богатырь»** | Закрепить знания детей и обобщить их о каргопольской игрушке. Уметь её узнавать и отличать от других по сюжету, форме, узору. Закрепить умение самостоятельно выбирать элементы росписи и самостоятельно расписывать свою игрушку. Развивать цветовое восприятие, творческую активность. | Таблицы с элементами филимонвской росписи, игрушки побеленные, темперные краски, ватные палочки, кисти, «тычок». | 1 |
| 7 | **Знакомство с разнообразием русской матрешки.** | Продолжать знакомство детей с русской матрешкой. Показать разнообразие видов данной игрушки. Выставка матрешек из разных городов России. | Иллюстрации и детские книги с изображением матрешек | 1 |
| **Ноябрь** |
| 8 | **Рисование«Очень любим мы, Матрешки, разноцветные одежки»** | Продолжать знакомство детей с русской матрешкой. Показать характерные особенности полхов-майданских, загорских и семеновских матрешек. Формировать технические умения и навыки кистевой росписи. Учить использовать в росписи матрешки печатку-тычок. Формировать эстетический вкус. | Матрешки из разных городов России. Иллюстрации с изображением матрешек. Таблицы с элементами и цветовым решением матрешек (полхов-майданских, загорских и семеновских), трафареты и силуэтное моделирование «Русские матрешки», краска гуашь, кисти, печатки, «тычки». | 1 |
| 9 | **Рисование «Русские красавицы всем нам очень нравятся»** | Закрепить знания детей о русской матрёшке, способами её изготовления; умение видеть особенности росписи, элементы узора, колорит изделий; умение составлять композицию растительного орнамента из цветов, бутонов, листьев в свободном пространстве. Украшать матрёшку по своему замыслу, использовать нетрадиционную технику. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе. Развивать творчество и фантазию. | Таблицы с элементами росписей матрешек (семеновской, полхов-майданской, загорской), модели двусторонних матрешек, краска гуашь, ватные палочки, кисти, «тычок», трафареты, воздушные фломастеры. | 1 |
| 10 | **Знакомство с русским народным костюмом.** | Дать представления об истории и особенностях русского национального костюма. Формировать умение украшать одежду характерными деталями русского костюма. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства. | Иллюстрации и фотографии с русским народной одеждой. | 1 |
| 11 | **Рисование «Оденем Ваню и Маню в русский костюм»** | Продолжать знакомить детей с русской народной культурой. Формировать умение украшать одежду деталями русского костюма. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства. | Иллюстрации с изображением русского костюма (пособие «Русский народный костюм», детали костюмов для росписи, | 1 |
| **Декабрь** |
| 12 | **Рисование «День рождения Ушастика»** (роспись посуды). | Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, учить подбирать цвета красок к фону чаш и ваз. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из более сложных элементов хохломской росписи. Закреплять умение рисовать концом кисти, «тычком», правильно набирать краску на кисть. Развивать творческие способности детей, самостоятельность. | Баночки из-под кремов, в виде старинной посуды, покрашенные под фон хохломских изделий, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки» | 1 |
| 13 | **Рисование «Золотые травы Хохломы» (коллективное панно).** | Закрепить умение детей самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на занятиях по знакомству с Городецкой росписью, для украшения Городецким узором новых изделий. Учить рисовать новые элементы росписи – Розан, Городецкого коня и птицу. Согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной частей мебели, пользуясь схемами узора; продолжать формирование навыков совместной работы. | Бумажные силуэты лепестков цветов, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки» | 1 |
| 14 | **Рисование «Украсим кукольную мебель городецким узором»**(коллективная работа). | Обобщить и расширить знания детей о гжельском промысле. Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно выбирать посуду для лепки); формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий; дать детям представление о сервизе; учить детей договариваться. Гжельский сервиз. | Таблицы с элементами городецкой росписи, краска гуашь, фломастеры, кисти, ватные палочки, «тычки», трафареты, воздушные фломастеры, зубные щетки, стеки. | 2 |
| **Январь** |
| 15 | **Лепка «Чайный сервиз для кукол» (коллективная работа)** | Учить рисованию гжельской розы, использованию двойного мазка. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего), рассматривать глиняные формы после побелки, использовать приёмы кистевой росписи. | Глина, стеки, салфетки, баночки с водой. | 2 |
| 16 | **Рисование «Расцветай Гжель васильковая» (роспись чайного сервиза).** | Учить рисованию гжельской розы, использованию двойного мазка. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего), рассматривать глиняные формы после побелки, использовать приёмы кистевой росписи. | Побеленные детские изделия, Таблицы с элементами гжельской росписи, краска темперная, кисти, ватные палочки, «тычки» | 1 |
| 17 | **Искусство Жостова. Рассказ о промысле.** | Продолжать знакомить детей с народным промыслом Жостова. Дать знания об особенностях жостовской росписи: элементах узора, колорите, композиции. Закрепить умение составлять узор на круге, овале, квадрате, прямоугольнике, заполняя середину и края -кайму. Составлять букеты из крупных и мелких цветов, наносить мазки. | Выставка изделий Жостова. Видеофильм «Жостовская красота». Бумажные трафареты разной формы черного, красного, желтого, синего цветов; краска гуашь, мягкие кисти. | 1 |
| **Февраль** |
| 18 | **Рисование «Жостовские подносы»**  | Продолжать знакомить детей с народным промыслом Жостова. Дать знания об особенностях жостовской росписи: элементах узора, колорите, композиции. | Подносы из папье-маше черного, красного, желтого, синего цветов. Таблицы с элементами росписи. Темперные краски, кисти, вода. | 2 |
| 19 | **Рисование «Шаль всем на диво - нарядна, красива» (коллективная работа)** | Закрепить знание детей о средствах выразительности декоративного украшения павловопосодских шалей. Развивать у детей воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора, передавать колорит цветов, умение согласовывать свои действия с работой товарищей. | Павловопосадские шали и платки. Ткань размером 100\*100 см по краю с бахромой, белого и красного цвета, краски для росписи методом батика, кольцо для закрепления ткани, кисти. | 1 |
| 20 | **Знакомство с Богородской резной деревянной игрушкой.** | Познакомить детей с новым промыслом – Богородскими резными игрушками. Познакомить с особенностями их изготовления, своеобразием композиции. | Выставка Богородских резных игрушек. Альбомы с иллюстрациями игрушек. | 1 |
| **Март** |  |  |
| 21 | **Лепка «Богородский медведь»** | Закрепить умение передавать замысел, лепить фигурку животных, выделяя их характерные особенности. Развивать чувство ритма в процессе оформления поверхности изделия. Закрепить умение украшать фигурку с помощью стеки. Развивать творчество, фантазию, аккуратность. | Богородские игрушки. Глина, стеки, салфетки, баночки с водой. | 1 |
| 22 | **Рисование «Богородские игрушки» (графика)** | Продолжать знакомить детей с богородской резной деревянной игрушкой. Учить рисовать богородскую игрушку графическим способом, стараясь передать движение и строение персонажей. Воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров. Уважение к их труду. | Богородские игрушки. Бумага, простые карандаши. | 2 |
| 23 | **Знакомство с Оренбургскими кружевами.** | Познакомить с народным промыслом «кружевоплетение». Воспитывать уважение к мастерам. Дать представление о содержании и особенностях узора (симметрии, ритме). Воспитывать интерес к искусству кружевоплетения, вызвать эмоциональный отклик, желание самому творить, учиться составлять узор на полосе. | Кружевные изделия оренбургских мастериц; репродукция картины В. Тропинина «Кружевница». Видеофильм «Оренбургские кружева», Сказка «Семь Катерин». Таблица с элементами кружев. Бумага черного цвета размером 20\*30 см., краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки». | 1 |
| **Апрель** |
| 24 | **Рисование «Кружева, как белые ромашки распустили лепестки свои» Черно-белый граттаж.** | Продолжать знакомить детей с народным промыслом «кружевоплетение»; показать красоту кружевных изделий Оренбургских мастериц. Учить украшать узором изделия из трафаретов. Учить сочетать плотные части узора с легкой воздушной сеткой. Использовать в работе нетрадиционную технику рисования – черно-белый граттаж. | Таблица с элементами кружевоплетения. Силуэты одежды черного цвета, палочки для техники граттажа, салфетки. | 1 |
| 25 | **Рисование «Праздничная скатерть» Рисование нитками разной фактуры, клейкая бумага** | Закреплять знания о народном промысле «Кружевоплетение»; учить составлять узор на клейкой бумагу разной формы (круг, квадрат, полоса), передавая элементы узора, особенности рисунка. Развивать творчество, фантазию. | Таблица с элементами кружевоплетения, нитки разной фактуры, клейкая бумага, салфетки | 1 |
| 26 | **Лепка «Родные мотивы»** | Побуждать детей к самостоятельному поиску способов лепки животных нашего края (заяц, лиса, медведь, волк и т.д.), по замыслу; развивать умение лепить человека .Воспитывать любовь к родному краю. | Глина, стеки, салфетки, баночки с водой. | 1 |
| 27 | **Рисование по замыслу**. | Все знакомые техники. Закрепить знания, умения, навыки по декоративно-прикладному искусству. Умение выполнять узор на силуэте, используя различные нетрадиционные техники рисования. Развивать творческие способности детей. Изделия народных промыслов. | Различные трафареты, таблицы с элементами росписей, краски, кисти, «тычки», ватные палочки и т.п. | 1 |
| **Май**  |  |  |
| 28 | Мониторинг  | Выявить, чему научились дети в течение года | Занятия: по лепке, по рисованию |  |