



# СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ ПО ПРОГРАММЕ «РАЗВИТИЕ»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

ПОДГОТОВИЛА УЧИТЕЛЬ – ЛОГОПЕД С.Н БЕЛОВА

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ – ВАЖНЕЙШАЯ ЗАДАЧА РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ.  
ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ В ДОУ – УСВОЕНИЕ НОРМ  
И ПРАВИЛ РОДНОГО ЯЗЫКА, ИХ ГИБКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ КАК  
СРЕДСТВА ПОЗНАНИЯ, ОБЩЕНИЯ, РЕГУЛЯЦИИ ПОВЕДЕНИЯ И  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» ВКЛЮЧАЕТ:

- «ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ»,
- «ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ГРАМОТЫ И РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ РУК».

# «ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ»

## **ТРИ НАПРАВЛЕНИЯ:**

- ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С РАЗНЫМИ ЖАНРАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,
- ОСВОЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ЛИТЕРАТУРНО – РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ, ЗВУКОВАЯ СТОРОНА РЕЧИ, СЛОВАРЬ, ГРАММАТИКА, СВЯЗНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ),
- РАЗВИТИЕ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (МЫШЛЕНИЕ И ВООБРАЖЕНИЕ)

# МЛАДШАЯ ГРУППА

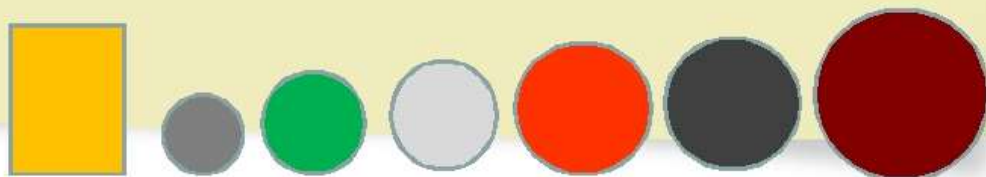
- ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С РАЗНЫМИ ЖАНРАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ЧТЕНИЕ И БЕСЕДА);
- ПЕРЕСКАЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРЕДМЕТОВ – ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ ( ПО ВЕЛИЧИНЕ, ЦВЕТУ);
- РАЗУЧИВАНИЕ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ СТИХОВ;
- СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗОВ –ОПИСАНИЙ О ПРЕДМЕРЕ, ИГРУШКЕ ( РАБОТА С ЭПИТЕТАМИ);
- ИГРЫ – ДРАМАТИЗАЦИИ С ПОМОЩЬЮ УСЛОВНЫХ ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ;
- СОВМЕСТНОЕ СОЧИНЕНИЕ ИСТОРИЙ И СКАЗОК ВЗРОСЛОГО С ДЕТЬМИ, БЕСЕДЫ НА ИНТЕРЕСУЮЩИЕ ДЕТЕЙ ТЕМЫ.

# Моделирование сказки «Теремок»

1 способ



2 способ



# СРЕДНЯЯ ГРУППА

- ПРОДОЛЖАЕТСЯ ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С РАЗНЫМИ ЖАНРАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ЧТЕНИЕ И БЕСЕДА);
- ПЕРЕСКАЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРЕДМЕТОВ – ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ ( ПО ВЕЛИЧИНЕ, ЦВЕТУ, ФОРМЕ), РАССКАЗЫ - ОПИСАНИЯ;
- РАЗУЧИВАНИЕ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ СТИХОВ;
- РАБОТА С ЭПИТЕТАМИ, СРАВНЕНИЯМИ ПРИ ПЕРЕСКАЗЕ, ПРИ ОПИСАНИИ ПРЕДМЕТОВ, ИГРУШЕК, ОТВЕТАХ НА ВОПРОСЫ;
- ИГРЫ – ДРАМАТИЗАЦИИ С ПОМОЩЬЮ МОДЕЛИРОВАНИЯ, С ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ РОЛЯМИ;
- РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ;
- СОВМЕСТНОЕ СОЧИНЕНИЕ ИСТОРИЙ И СКАЗОК ВЗРОСЛОГО С ДЕТЬМИ, БЕСЕДЫ НА ИНТЕРЕСУЮЩИЕ ДЕТЕЙ ТЕМЫ.

!!! НАГЛЯДНАЯ ПРОСТРАНСТВЕННАЯ МОДЕЛЬ СЕРИАЦИОННОГО ИЛИ ДВИГАТЕЛЬНОГО ТИПА.

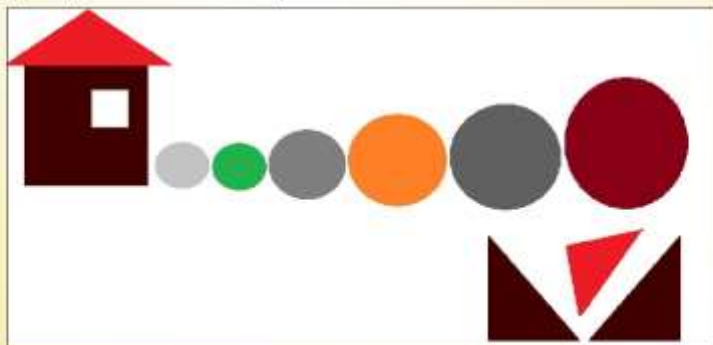
## Пересказ

При пересказе с помощью мнемотаблиц, дети видят всех действующих лиц, и свое внимание концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.



Участие детей в составлении схем-моделей вызывает у них большой интерес, мотивирует на активность при составлении рассказов, пересказе сказок, запоминании и чтении стихов.

Моделирование сказки «Теремок»



# СТАРШАЯ ГРУППА

- ПРОСМОТР ДИА-ВИДЕОФИЛЬМОВ;
- ВЫДЕЛЕНИЕ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ И ИХ АКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В СПЕЦИАЛЬНЫХ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЯХ И СОБСТВЕННОЙ РЕЧИ(ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТОВ НА НАГЛЯДНЫХ И НЕНАГЛЯДНЫХ ПРИЗНАКАХ, УПРАЖНЕНИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СИНОНИМОВ И АНТОНИМОВ, ПОДБОР ВОЗМОЖНО БОЛЬШЕГО ЧИСЛА ПРИЗНАКОВ К ПРЕДМЕТУ И ПРЕДМЕТОВ К ПРИЗНАКУ);
- ПОСТРОЕНИЕ РАЗВЕРНУТЫХ ОТВЕТОВ НА ВОПРОСЫ ПО СОДЕРЖАНИЮ, ОПИСАНИЕ КАРТИНОК, ИГРУШЕК, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ ПРЕДМЕТОВ И КАРТИНОК;
- ПРИДУМЫВАНИЕ И ИЗМЕНЕНИЕ КОНЦА ПРИ ПЕРЕСКАЗЕ, СОЧИНЕНИЕ СОБСТВЕННЫХ;
- ЗАУЧИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ, ДРАМАТИЗАЦИЯ, СВОБОДНЫЕ БЕСЕДЫ.

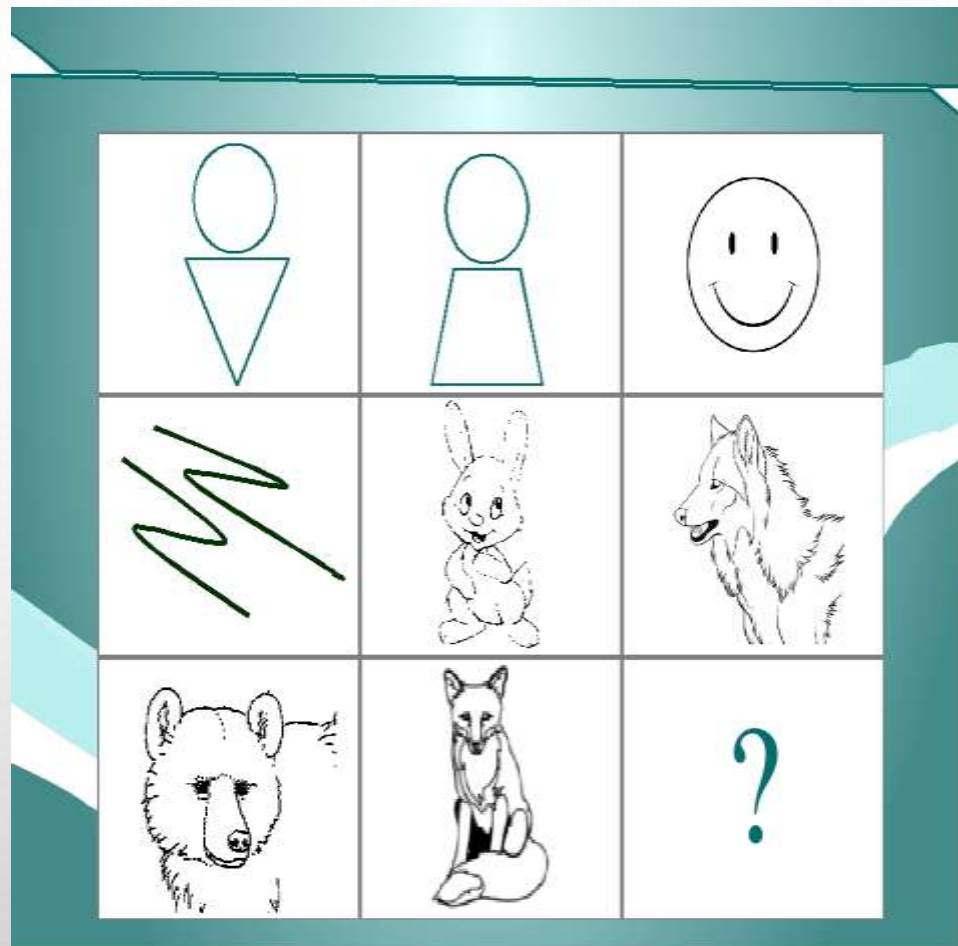
!!!СХЕМАТИЧНЫЕ ПЛАНЫ И ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ МОДЕЛИ.

!!! НЕСКОЛЬКО ЗАНЯТИЙ ОБЪЕДИНЯЮТСЯ ОБЩЕЙ СКАЗОЧНОЙ СИТУАЦИЕЙ.

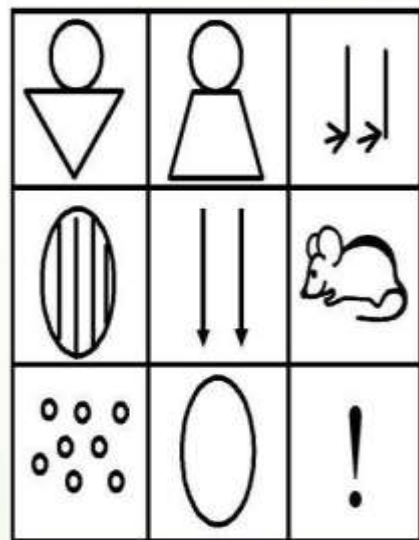


## Разновидностью схематических моделей является **мнемотаблица**.

Её назначение - с помощью условных значков закодировать в виде схемы содержание текста, чтобы в дальнейшем ребёнок мог с опорой на такой вид наглядности декодировать, вспомнить и воспроизвести сказку, рассказ, стихотворение. В мнемотаблице графически изображается информация



## Предметно-схематические модели к русским народным сказкам.

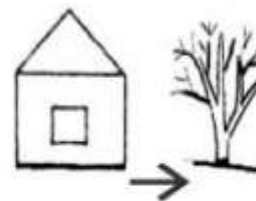


## Стихотворения

ЖИЛ-БЫЛ ГРИБОЧЕК,



ДОМ ЕГО-КУСТОЧЕК.



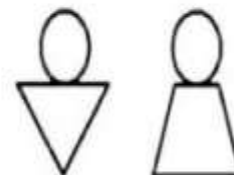
БЫЛА У НЕГО НОЖКА -  
НОЖКА БЕЗ САПОЖКА.



БЫЛА У НЕГО ШЛЯПКА.



НАШЛИ ЕГО РЕБЯТКИ.



ГРИБОЧЕК СОРВАЛИ.



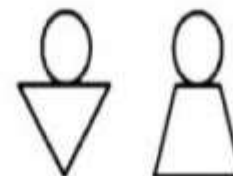
БАБУШКЕ ОТДАЛИ.



БАБУШКА СУП СВАРИЛА -



РЕБЯТОК УГОСТИЛА.



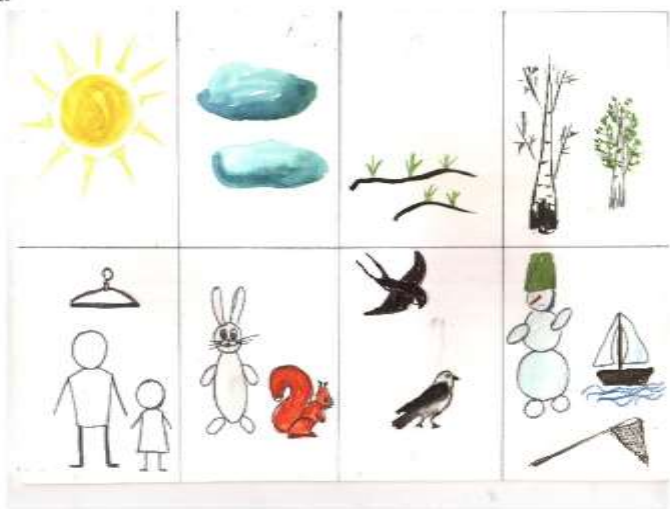
# ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

- УСЛОЖНЯЮТСЯ ВСЕ ТИПЫ ЗАДАНИЙ – ОСНОВНОЙ УПОР ДЕЛАЮТ НА РАБОТУ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ, БЕЗ ОПОРЫ НА ПРЕДМЕТЫ, КАРТИНКИ, ИГРУШКИ;
- ЗАУЧИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ, ДРАМАТИЗАЦИЯ, БЕСЕДЫ НА ИНТЕРЕСУЮЩИЕ ДЕТЕЙ ТЕМЫ;
- САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ВЫСТРАИВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ МОДЕЛЕЙ ПРИ ПЕРЕСКАЗЕ (ИНДИВИДУАЛЬНО И В ПАРАХ);
- САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РОЛЕЙ, РАССТАНОВКА ДЕКОРАЦИЙ И ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛИЦ;
- КОЛЛЕКТИВНОЕ СОЧИНЕНИЕ ИСТОРИЙ(ПО 1-2 ПРЕДЛОЖЕНИЮ КАЖДЫЙ);
- СОПОСТАВЛЕНИЕ БЛИЗКИХ ПО СМЫСЛУ, НО РАЗНЫХ ПО СЮЖЕТУ СКАЗОК;
- ПРИДУМЫВАНИЕ СИМВОЛОВ ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ СВОЕГО ОТНОШЕНИЯ К ПЕРСОНАЖАМ;
- НЕСКОЛЬКО СИТУАЦИЙ ОБЪЕДИНЯЮТСЯ ОДНОЙ СКАЗОЧНОЙ ЛИНИЕЙ.

## Использование наглядного моделирования в работе с дошкольниками

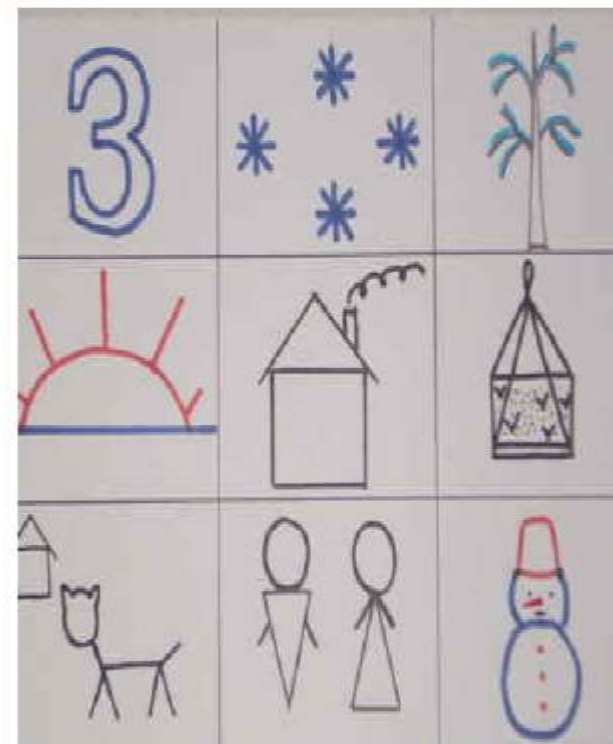
### ■ Рассказ по сюжетной картинке

В качестве элементов модели выступают соответствующие картинки – фрагменты, силуэтные изображения значимых объектов картины. Схематичные изображения являются также планом рассказов по серии картин.



### Составление рассказа о зиме.

*Зимой повсюду лежит снег. Деревья словно в белые шубки нарядились. Солнце светит, но не греет. Морозно! В домах топят печи. Люди зимой подкармливают птиц, заботятся о домашних животных. Детям нравятся зимние развлечения: катание на санках, лыжах, коньках, игры в хоккей, снежки. Очень любят дети лепить снеговиков, строить снежные крепости.*



# «ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ГРАМОТЫ И РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ РУК».

## ТРИ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:

- РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ;
- ОЗНАКОМЛЕНИЕ СО ЗНАКОВОЙ СИСТЕМОЙ ЯЗЫКА;
- ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ.

# МЛАДШАЯ ГРУППА

## **РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО - ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ**

**ЦЕЛЬ:** ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ  
ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА СЛОВ.

### **НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:**

- СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА;
- РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ.

### **МАТЕРИАЛ:**

НЕРЕЧЕВЫЕ ЗВУКИ;

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ (А, О, У, И, Ы, Э);

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ (М-МЬ, П-ПЬ, Б-БЬ, Т—ТЬ И ДР.)

**ТЕРМИНЫ ГЛАСНЫЙ И СОГЛАСНЫЙ**

**НЕ ДАЮТСЯ!**

## **РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ КИСТЕЙ И ПАЛЬЦЕВ РУК**

**ЦЕЛЬ:** ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ.

### **НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ:**

- РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ ДВИЖЕНИЙ  
(УПРАВЛЕНИЕ КИСТЯМИ И ПАЛЬЦАМИ РУК)

### **МАТЕРИАЛ:**

СТИХИ;

ПОТЕШКИ;

ИГРЫ.

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

### **РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО - ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ**

**ЦЕЛЬ:** ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА СЛОВ.

#### **НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:**

- *ЗНАК- ВО СО ЗВУЧАЩИМ СЛОВОМ , ДЕЛЕНИЕМ НА СЛОГИ;*
- *ВЫДЕЛЕНИЕ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ ( А, О, У, И, Ы, Э);*
- *ВЫДЕЛЕНИЕ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ (М-МЬ, П-ПЬ, Б-БЬ, Т—ТЬ, С-СЬ, З-ЗЬ, К-КЬ), ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕРВОГО ЗВУКА В СЛОВЕ, ПОДБОР СЛОВ НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК;*
- *РАЗЛИЧЕНИЕ НА СЛУХ ТВЕРДЫХ-МЯГКИХ СОГЛАСНЫХ («СТАРШИЕ « И «МЛАДШИЕ» БРАТЦЫ) – СРАВНИВАЮТ СЛОВА ПО ЗВУЧАНИЮ, РАЗЛИЧАЮТ ПАРЫ ЗВУКОВ.*

#### **МАТЕРИАЛ:**

**ПРЕДМЕТЫ – ЗАМЕСТИТЕЛИ (ФИШКИ, ИГРУШКИ)=ПРАОБРАЗ ГРАФИЧЕСКОЙ ЗАПИСИ СЛОГОВ;**

**СТИХИ, СЧИТАЛКИ, ПОГОВОРКИ, ПОТЕШКИ, ИГРЫ, СИТУАЦИИ И ПРИЕМЫ.**

**ТЕРМИНЫ ГЛАСНЫЙ И СОГЛАСНЫЙ, ТВЕРДЫЙ - МЯГКИЙ**

**НЕ ДАЮТСЯ!**

### **РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ КИСТЕЙ И ПАЛЬЦЕВ РУК**

**ЦЕЛЬ:** ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ.

#### **НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ:**

- *РАЗВИТИЕ КООРДИНИРОВАННЫХ ДВИЖЕНИЙ КИСТЕЙ И ПАЛЬЦЕВ РУК, ГИБКОСТИ МЕЛКОЙ МУСКУЛАТУРЫ, КОНТРОЛЬ ЗА СВОИМИ ДВИЖЕНИЯМИ И ДВИЖЕНИЯМИ ДРУГИХ ДЕТЕЙ.*

#### **МАТЕРИАЛ:**

**СТИХИ;**

**ПОТЕШКИ;**

**ИГРЫ.**

# СТАРШАЯ ГРУППА

## ***РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО - ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ***

***ЦЕЛЬ:*** ОВЛАДЕНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫМИ ОСНОВАМИ ГРАМОТЫ.

### **НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:**

- РАБОТА СО ЗВУЧАЩИМ СЛОВОМ , ДЕЛЕНИЕМ НА СЛОГИ, ТЕРМИН «СЛОГ» И ГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ;
- ВЫДЕЛЕНИЕ ЗАДАНЫХ ЗВУКОВ, ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕРВОГО ЗВУКА В СЛОВЕ, ПОДБОР СЛОВ НА ЗАДАНЫЙ ЗВУК;
- ЗНАК-ВО СО СМЫСЛОРАЗЛИЧИТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИЕЙ СЛОВА (ЖУК-ЛУК, ДОМ-СОМ...)
- РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ ПО КАЧЕСТВЕННОЙ ХАРАКТЕРИСТИКЕ (ФИШКИ, ДОМИКИ...)

### **МАТЕРИАЛ:**

***ГРАФИЧЕСКОЙ ЗАПИСИ СЛОГОВ, СЛОВ;  
КАРТИНКИ – СХЕМЫ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВ, МОДЕЛИ  
СТИХИ, СЧИТАЛКИ, ПОГОВОРКИ, ПОТЕШКИ, ИГРЫ,  
СИТУАЦИИ И ПРИЕМЫ.***

### **ОБРАЗ БУКВЫ!**

## ***РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ КИСТЕЙ И ПАЛЬЦЕВ РУК***

***ЦЕЛЬ:*** ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ.

### **НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ:**

***ОВЛАДЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОЙ СТОРОНОЙ ПИСЬМА  
И ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ ГРАФИЧЕСКИМИ  
УМЕНИЯМИ.***

### **МАТЕРИАЛ:**

***СПЕЦИАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ,  
КОНСТРУИРОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИЗ  
ЭЛЕМЕНТОВ БУКВ ПО АНАЛОГИИ, СЛОВЕСНОМУ  
ОБРАЗЦУ, ПАМЯТИ, ЗАМЫСЛУ***



# ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

## РАЗВИТИЕ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

**ЦЕЛЬ:** ОВЛАДЕНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫМИ ОСНОВАМИ ГРАМОТЫ.

- РАБОТА СО ЗВУКОВЫМИ МОДЕЛЯМИ (СОСТАВЛЕНИЕ И ПОДБОР);
- РАБОТА С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ (ДЕЛЕНИЕ НА СЛОВА, ГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ ИЗ 3-5 СЛОВ)

### **МАТЕРИАЛ:**

МОДЕЛИ – ЗАГАДКИ, ГРАФИЧЕСКОЙ ЗАПИСИ СЛОГОВ, СЛОВ, ПРЕДЛОЖЕНИЙ;  
КАРТИНКИ – СХЕМЫ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВ, МОДЕЛИ;  
СТИХИ, СЧИТАЛКИ, ПОГОВОРКИ, ИГРЫ, СИТУАЦИИ И ПРИЕМЫ.

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ СО ЗНАКОВОЙ СИСТЕМОЙ ЯЗЫКА

**ЦЕЛЬ:** ЗНАКОМСТВО С БУКВАМИ РУССКОГО АЛФАВИТА, ПРИНЦИПОМ ПОЗИЦИОННОГО ЧТЕНИЯ, ОБУЧЕНИЕ ПОСЛОГОВОМУ И СЛИТНОМУ СПОСОБАМ ЧТЕНИЯ.

- ЗНАКОМСТВО С ГЛАСНЫМИ ПОПАРНО (А-Я, У-Ю, О-Е, Э-Е, Ы-И), ПРАВИЛА ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ ПОСЛЕ ТВЕРДЫХ И МЯГКИХ СОГЛАСНЫХ;
- ЗНАКОМСТВО С ЗАГЛАВНЫМИ И СТРОЧНЫМИ БУКВАМИ;
- РАБОТА СО СМЕШАННЫМИ МОДЕЛЯМИ (ФИШКИ, ЗАМЕНА НА БУКВЫ);
- ЗНАКОМСТВО С СОГЛАСНЫМИ БУКВАМИ.

### **МАТЕРИАЛ:**

СМЕШАННЫЕ МОДЕЛИ, АЛФАВИТ, СХЕМЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ПОСОБИЕ «ОКОШЕЧКИ», ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ.

## ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ

**ЦЕЛЬ:** РАЗВИТИЕ ГРАФО-МОТОРНЫХ УМЕНИЙ.

- ОСВОЕНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ;
- КОНСТРУИРОВАНИЕ, ПЕЧАТАНИЕ БУКВ, СЛОГОВ, СЛОВ, ПРЕДЛОЖЕНИЙ;
- ЭЛЕМЕНТЫ ПИСЬМЕННЫХ БУКВ С ЦЕЛЬЮ ПРОПЕДЕВТИКИ.

### **МАТЕРИАЛ:**

ПАЛОЧКИ, СЕМЕНА, ПРОПИСИ И Т.Д.

The image features a light gray gradient background with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the lower half of the image.

**Спасибо за внимание**