***Музыкально – дидактические игры для средней группы***

Лесенка

**Цель:** Игра для развития звуковысотного слуха

**Пособие:** Карточки с изображением лесенки с пятью ступеньками. Девочка, идущая вверх и вниз по дорожке

Музыкальный материал. «Лесенка» Е. Тиличеева

Источник. Н. Ветлугина «Музыкальный букварь»



Эхо

**Цель:** Игра для развития звуковысотного слуха

**Пособие:** Карточки, с изображением заблудившихся девочек,

металлофон

Музыкальный материал. «Эхо» с. М. Долинова, м. Е. Тиличеевой

Источник. Н. Ветлугина «Музыкальный букварь»



Подумай и отгадай

**Цель:** Игра для развития звуковысотного слуха и закрепления программного материала

**Пособие:** Карточки по числу играющих; на них изображены медведь, зайчик, птичка.

Музыкальный материал. «Зайчик» русская народная мелодия, «Медведь» В. Ребикова, «Воробей» М. Красев

Источник. Н. Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»



Сколько птичек поёт

**Цель:** Игра для развития памяти и слуха

**Пособие:** Карточки с изображением птичек, картинка гнома

Музыкальный материал.

Источник. Н. Ветлугина «Музыкальный букварь»



***Музыкально-дидактические игры для старших дошкольников***

Прогулка

**Цель:** Развитие чувства ритма.

**Игровой материал:** Музыкальные молоточки, кубики или палочки

***Ход игры.***

Сейчас мы отправятся на прогулку. «Помогать гулять нам будут музыкальные молоточки. Вот мы с вами спускаемся по лестнице»,- медленно ударять молоточком по ладони. Ребёнок повторяет такой же ритмический рисунок. «А теперь мы вышли на улицу, светит солнышко, все обрадовались и побежали. Вот так!»- частыми ударами передать бег. Ребёнок повторяет. «Настя взяла мяч и стала медленно ударять им о землю» - медленно ударять молоточком по ладони. «Остальные дети стали быстро прыгать» - быстро ударять молоточком. «Но вдруг пошел дождь. Сначала медленно» - медленно ударять молоточком. «А потом начался сильный ливень» - быстро ударять молоточком по ладони. «Дети испугались и побежали в детский сад» - быстро и ритмично ударяет молоточком.

Внимательные зверушки

**Цель:** Развитие тембрового слуха, слухового внимания.

Игровой материал: Плоскостные изображения- заяц, медведь, лиса; детские музыкальные инструменты: бубен, музыкальный молоточек, погремушка.

***Ход игры.***

Перед ребенком набор плоскостных фигурок, изображающих зверушек.

«Звери пойдут гулять по лесу, но не все сразу, по очереди. Для этого надо внимательно слушать, какой инструмент звучит. Если бубен - пойдут гулять медведи. Если погремушка - пойдут гулять лисички, а если зазвучит музыкальный молоточек – зайчики». Несколько раз проиграть на указанных инструментах. В соответствии с заданием ребёнок отбирает из своего набора то медведя, то лису, то зайца и имитировать их движения.

Громко - тихо запоем

**Цель:** Развитие диатонического слуха.

**Игровой материал:** Любая игрушка.

Ход игры.

Ребёнок (водящий) уходит из комнаты. Взрослый прячет игрушку. Водящий должен найти ее, руководствуясь громкостью звучания. Взрослый поёт песню: звучание усиливается по мере приближения к месту, где находится игрушка, или ослабевает по мере удаления от нее.

Веселые матрешки

**Цель:** Развитие звуковысотного слуха.

Игровой материал: Матрешки трех величин: высокие, средней величины и маленькие, металлофон.

Сейчас наши матрешки будут плясать. Но для этого нужно внимательно слушать, какой звук звучит. Если низкий – то запляшут маленькие, низенькие матрешки, если средней высоты – запляшут матрешки среднего роста, если высокий – будут плясать только высокие матрешки». Вместо матрешек в игре можно использовать любые игрушки.

Определи инструмент

**Цель:** Развитие тембрового слуха, чувства ритма.

Игровой материал. 2 одинаковых набора детских музыкальных инструментов и игрушек (бубны, ложки, молоточки, металлофоны, кубики и т. п.)

Сидеть спиной друг к другу. На столах лежат одинаковые инструменты. Один из играющих исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, другой повторяет его на таком же инструменте.