**Слайд 1.** От сегодняшнего разнообразия игрушек и пособий разбегаются глаза. С одной стороны, хочется порадоваться, но многие взрослые все чаще испытывают не только радость от такого изобилия, но и растерянность, неуверенность. У многих из них возникают вопросы: Будет ли эта игрушка интересна и полезна ребенку? Безопасна ли она?

Часто можно наблюдать, что ребенок не проявляет особого интереса к купленной игрушке или пособию, или начинает использовать ее не по назначению. Почему же так бывает? Причины могут быть разными. Одна из них, что игрушка или пособие сделанные промышленным путем, не могут учитывать индивидуальные особенности детей.

**Слайд 2.** Самые лучшие игрушки и пособия всегда выходят из рук людей, близких ребенку. Работая, сейчас углублённо, по театрализованной деятельности приходится много делать своими руками. Например, вязать игрушки. Затем участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир.

Это милое и забавное занятие очень интересно  маленьким детям дошкольного возраста.  Ведь куклы – это интересные персонажи, которые могут рассказать увлекательные истории и сказки. А это очень привлекает внимание детей.

**Слайд 3.** Сделать кукольный театр своими руками проще простого. Вот таких милых зверушек можно сшить или вырезать  из любого плотного материала, а также из пластичной замши - фоамирана.  Не только можно сшить кукольный театр своими руками, но и связать из красивых разноцветных ниток. Хочу поделиться с Вами чудесными работами (показ игрушек).

**Слайд 4.** Играя в **театр вязаных игрушек**, ребята познают удивительную страну, где есть свои законы: не ссориться, не говорить грубые слова, а то ведь игрушки начнут вести себя так же. С этого начинается главное [воспитание человека доброго](https://www.maam.ru/obrazovanie/vospitanie-detej), чуткого, понимающего, служат проводниками в удивительный и таинственный мир добра и сказки. **Вязаная игрушка – чудо**, которое можно сделать своими руками. Такая игрушка впитывает всю энергетику мастерицы и передает ее ребенку.

**Слайд 5.** Технология изготовления игрушки настолько проста, что ей может овладеть любой желающий, а материалы и инструменты найдутся почти в каждом доме. Процесс создания игрушек очень интересен и увлекателен. Любители вязания могут выполнить игрушку на спицах или крючком. Как правило, способ вязки здесь используется простой – лицевая гладь или столбики без накида. Главное – в создании нужной формы и отделке готового изделия.

## Слайд 6. Мы видим, что есть и довольно большие вязанные игрушки и совсем миниатюрные. Это амигуруми, больше всего именно они используются в театре. Что отличает амигуруми от обычных игрушек? Миниатюрность – не единственное отличие амигуруми. Есть у японских миниатюр и другие интересные особенности. Это их оригинальный дизайн.

Начать предлагаем с изучения внешнего вида амигуруми. От привычных для нас игрушек их отличает непропорциональность. Большая голова, маленькое туловище, руки и ноги – вот точное описание амигуруми. При этом дизайн мордашек животных и человечков обязательно должен быть милым. В японской технике вязания можно создавать и неодушевленные предметы, главное, чтобы они были маленькими.

**Слайд 7.** Хочется с вами поделиться пособием, книгой Ольги Аскаровой- золотого призёра ежегодного конкурса индустрии рукоделия «Золотая пуговица 2017 года», где она описывает 21 мастер- класс с подробным описанием, также имеется теория по изготовлению игрушек и выбору пряжи, крючка.

**Слайд 8 Вязаные игрушки,** сделанные своими руками, намного безопаснее, экологичнее, удобнее, красочнее и ярче. **Вязаные** игрушки неповторимые и обычно у **детей самые любимые.** Они имеют свои особенности:

***Безопасность.*** Это самый важный фактор выбора чего-угодно, что касается детей. Очень важно, чтобы все детали игрушки были хорошо закреплены и имели такие характеристики, при которых исключалась бы любая вероятность травмирования ребёнка, Вязаная игрушка не может травмировать: твердых и острых деталей в ней попросту нет, а оторвать деталь будет достаточно сложно, особенно, если речь идет об амигуруми.

**Слайд 9.** Поверхность вязаной игрушки не гладкая, а рельефная, что стимулирует развития тактильных ощущений у ребенка. Ощупывать и ощущать пальчиками неровности - полезное упражнение для развития мелкой моторики.

**Слайд 10. *Экологичность.***Как правило, игрушки вяжутся из экологически чистых, натуральных материалов, не вызывающих аллергических реакций. То же самое касается и наполнителя - холофайбера.

**Слайд 11. *Уникальность и индивидуальность*.**Крайне трудно создать две одинаковые вязаные игрушки, даже если работаешь по одной и той же схеме. Каждая игрушка - единственная и неповторимая, созданная в единственном экземпляре.

**Слайд 12. *Невесомость*.**Амигуруми и другие вязаные игрушки набиваются не ватой, а легким, воздушным и практически невесомым холофайбером.

**Слайд 13. *Мягкость*.**Чаще всего вязаная игрушка по мягкости напоминает подушку и не содержит в себе острых или колючих деталей. Ее приятно обнимать.

**Слайд 14*. Практичность*.**Ухаживать за вязаными игрушками очень просто. Если их правильно стирать и чистить, можно не бояться, что они потеряют форму.

**Слайд 15- 21 *Полезные советы.***

***1.Важно правильно выбрать пряжу и спицы.***

***2. Толщина крючка должна быть почти в 2 раза толще пряжи. На этикетках некоторые производители пряжи указывают номер крючка.***

***3.Обозначение петель в схемах постоянное: одними и теми же значками.***

***4. Главное, необходимо освоить основные приёмы вязания крючком.***

***5.* Кольцо амигуруми, которое еще называю "волшебным кольцом"- один из базовых элементов японского искусства вязания крючком. "Волшебное кольцо"- один из способов начала кругового вязания. Его особенность в том, что при стягивании первого ряда, не оставляет по середине дырочки. Кольцо амигуруми - элемент не сложный, но нужна сноровка и опыт в исполнении.**

**Слайд 22. *Вязаные игрушки — это классика, которая никогда не выйдет из моды. Вязаный театр играет большую роль в педагогическом процессе дошкольного учреждения в контексте реализации ФГОС ДО, так как он способствует развитию мелкой моторики рук, внимания, памяти, мышления, речи, творческому развитию детей, формированию у них базиса личностной культуры.* Желаю удачи!**