МДОУ «Детский сад №101»

**Мастер- класс для педагогов:**

**«Театр начинается с декорации»**

**с использованием педагогической**

**технологии Свирской Л.А.**

**Составитель: Федорова Е.В.**

**Ярославль 2025г.**

***Цель:*** трансляция опыта работы сообщества

***Задачи:***

* познакомить коллег с результатами деятельности сообщества;
* расширение кругозора педагогов, посредствам знакомства с некоторыми теоретическими аспектами художественного оформления театра;
* обучить участников мастер-класса конкретным навыкам изготовления декораций для кукольного театра;
* развивать творческую инициативу, фантазию, воображение и умения, интерес к созданию декораций.

**Ход мероприятия**

Добрый день, уважаемые коллеги, сегодня мы вместе с вами подведем итог плодотворной работы сообщества «Театральная декорация» и поделимся с вами некоторыми знаниями, идеями, и умениями по художественному оформлению ваших будущих спектаклей.

Вначале пути работы по теме нашего сообщества, коллектив педагогов познакомился с некоторыми теоретическими аспектами оформления спектакля. В результате чего, мы узнали, что художественное оформление любого спектакля - это сложный процесс, в который входят декорации, реквизит, бутафория, красочное оформление ширмы и задника сцены.

Когда в театре открывается занавес, первое, что мы видим это декорации. Как вы считаете, для чего они нужны? (высказывания)

Вы абсолютно правы, и термин перед вами, декорация это живописное, объемное или архитектурное изображение общего вида и деталей места и времени (эпохи), где происходит сценическое действие.

Декорации создают определенную атмосферу, настроение, ярче раскрывают происходящие события на сцене, да и актерам легче передать эмоции и суть постановки. Декорации в театре помогают в полной мере погрузить зрителя в сюжет, главное, чтобы они были устойчивыми, красочными и интересными.

В профессиональном театральном мире существует множество видов и способов создания декораций.

Ну а нам было интересно, попробовать создать декорации для театральной деятельности с детьми, исходя из возрастных особенностей наших воспитанников. Так коллектив нашего сообщества оказался на мастер-классе у Инги Имрановны и Юлии Владимировны, где педагоги познакомили нас с видами пальчикового театра и возможностью создания декорации для пальчикового театра. В результате совместного труда, у нас получилась декорация - фартук.

Затем эстафету приняли Елена Викторовна и Людмила Анатольевна. Педагоги познакомили нас со своими идеями и находками в создании теневого театра. В результате мастер- класса была создана декорация для теневого театра.

Завершающими работу в сообществе были Наталия Леонидовна и я. Мы поделились своими находками в оформлении декораций настольного театра, но он как показывает практика -многофункционален, и может использоваться в различных видах театра.

Все мы приготовили для вас памятки по созданию декораций. Но это еще не все…Мы вместе с вами сегодня создадим декорацию для кукольного спектакля.

Непременный атрибут любого спектакля - задник сцены. Без него спектакль теряет свою зрелищность и яркость. Использование этого элемента декорации дает возможность обозначить, место действия, ощутить атмосферу времени, создать объемы с помощью особых приемов печати. Для его создания используется ткани, дерево, металл, фотопечать, краски.

Для создания задника нашего кукольного театра, мы предлагаем вам использовать коробку и цветную бумагу. Так как зачастую с дошкольниками обыгрываются сказки, действия которых происходят в лесу или рядом с ним, то в результате нашей с вами работы должен получиться летний лесной пейзаж. А Наталья Леонидовна и Юлия Владимировна вам покажут как легко и просто его создать на первой точке.

Созданием декораций игровой части сцены, с помощью моделирования из бумаги вы можете заняться на точке 2 с Еленой Викторовной.

Я и Инга Имрановна будем рады встретить вас на 3 точке и покажем вам, как создать деревья, водоемы и кустарники с помощью ткани, ниток.

В настоящем театре над художественным оформлением трудится очень много людей разных профессий: это и художник - бутафор, и художник- костюмер, и художник- декоратор и многие другие

Мы же с вами не просто воспитатели, мы- маленькие феи и волшебницы, и под нашим руководством сами сегодня с удовольствием создадим красочные декорации для кукольного театра, используя бросовый, природный и подручный материалы.

Просим вас сделать выбор точки, на которой вам было бы интереснее побывать.

Итак, мы переходим к художественному оформлению сцены.

Нам хотелось бы показать изготовление объемных деревьев и кустарников. Начнем с кроны дерева. Вырежем по шаблону четыре заготовки (цветной картон, цветной фетр). Соберем крону из четырех деталей, склеивая или сшивая части между собой. Для изготовления ствола дерева установки объемных деревьев нам понадобятся монтажные грибки. Обматайте их стержень нитками коричневого или белого цвета, закрепите нить с помощью узелков. Понятно, что белый цвет ствола - это заготовка для березы, на нем необходимо нарисовать черным фломастером черточки- отдушенки. Обведите на зеленой заготовке ткань, основание грибка, вырежьте , получившийся круг, и по центру разрежьте крестом отверстие для ствола. Одеваем круг на ствол и спускаем до основания получившуюся травку, а затем на ствол одеваем крону. Дерево готово.

Вот такую вот чудесную декорацию нам с вами сегодня удалось создать.

Создать элемент плоской декорации очень просто, достаточно вырезать распечатанные на цветном принтере деревья и кустарники, или вырезать крону деревьев из цветного картона. Чтобы обеспечить им стойкость, достаточно приклеить тубу от туалетной бумаги на двусторонний скотч. Также элементами декорации могут стать природные материалы.

Таким способом можно создать полу-объемный элемент декорации и украсить им задник нашей сцены. Ну а на сцене с помощью ткани или бумаги может появиться водоем и многое другое. Способов создания элементов декорации много, главное включить воображение и фантазию. И вот наш лес готов.

Огромную благодарность я выражаю своему маленькому коллективу сообщества «Театральная декорация» за проделанную работу, за их находки и идеи.

Огромную благодарность мы выражаем всем присутствующим сегодня коллегам. Вы по настоящему творческие люди, надеемся, что наша информация была для вас интересной и полезной. Просим вас оценить мастер- класс, украсив полянку цветами.

Цветок белый- интересно, полезно

Цветок желтый- не интересно, зря пришел