

НАРОДНЫЕ

КУКЛЫ

Выполнила: Маврина Е.Ю.

КАКИЕ КУКЛЫ БЫЛИ У НАШИХ ПРЕДКОВ

- ❖ Раньше в каждом крестьянском доме было много тряпичных кукол-закруток (кукол - мотанок). Они служили оберегами жилища, детей, сна, хозяйства, имели культовое, обрядовое назначение и в то же время были самыми распространенными детскими игрушками.

❖ По своему назначению народные куклы делятся на три большие группы:

Игровые
куклы

Обрядовые
куклы

Куклы-
обереги

ИГРОВЫЕ КУКЛЫ

«ХОРОВОДНИЦА»



Очень весёлая и забавная игрушка для детей. Кукол лучше делать сразу пару – одну для левой, а другую для правой руки. Эта забава помогает в развитии мелкой моторики пальцев, кистей рук способствует развитию речи.

«ЗАЙЧИК НА ПАЛЬЧИК»



Кукла "зайчик на пальчик" - это второй оберег в жизни ребёнка, используется тогда, когда ребёнок уже сам начинает осмысленно говорить - примерно в возрасте 2,5 - 3 лет. Когда ребёнок остаётся один, чтобы он не боялся или не скучал, ему на пальчик надевают весёлого зайчика. Ребёнку становится весело и совсем не страшно, потому что с ним всегда его добрый и весёлый оберег.

«КУКЛА-ЗАКРУТКА»



Куклы-закрутки (или другое название столбушки) делаются путем закручивания куска ткани или трубочки из бересты, на которую затем одеваются детали одежды: рубашка, юбочка, сарафан, душегрея, на голову делается коса из ниток или пряжи, закрепляется при помощи платка.

КУКЛЫ - ОБЕРЕТЫ

«ПЕЛЕНАШКА»



Куклу изготавливали из куска ношеной домотканой одежды, вобравшей в себя тепло изготовивших её рук. Считалось, что с родным, домашним материалом кукле передаётся частичка жизненной силы.

Чтобы сбить злых духов с толку, спеленатую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она находилась до крещения ребёнка.

«ДЕСЯТИРУЧКА»



Десятиручка - лучшая помощница в домашних делах. Эту куклу дарили девушкам, которые готовили себе приданое или молодой хозяйке, чтоб спорой была, во всём управлялась, чтоб все дела ладилась. Десять рук этой куклы как раз и позволяют ей всё успеть!

«ПОДОРОЖНИЦА»



Она оберег в дороге. Ее клали в карман или сумку и верили, что кукла сбережет в дороге и приведет к родному дому. Для этого в узелок куколки закладывали золу родного очага или землю взятую рядом с домом.

«ЛИХОМАНКА»



Роль Лихоманки – привлечь к себе внимание злодейки-болезни, залетевшей в дом: залетит злой дух болезни в дом в поисках своей жертвы, увидит ярких нарядных кукол Лихоманок, подумает, что это человек, и вселиться в одну из них...

Отработавших свой срок кукол раз в год сжигали. Сгорая на костре, Лихоманка выманивала из дома беду.

«КУБЫШКА-ТРАВНИЦА»



Кубышка-травница — полезная куколка, наполненная душистыми лекарственными травами, очищала воздух в избе или над колыбелькой малыша, отгоняя духов болезней. Куколку надо помять в руках, пошевелить и по комнате разнесётся травяной дух, который отгонит болезни.

«БЕРЕГИНЯ»



Берегини –
обережные куклы,
считаются
помощницами
хозяек
дома. Куклы с
мешочками счастья
– приносят
гармонию и счастье
в дом.

«КОЛОКОЛЬЧИК»



Эта кукла добрых вестей. Куколку дарили, когда желали, чтобы в дом приходили только хорошие известия.

*ОБРЯДОВЫЕ
КУКЛЫ*

«ВЕСНЯНКА»



С приходом весны девушки делали ярких жизнерадостных кукол Веснянок. Веснянки — оберег молодости и красоты. Традиционно эта кукла очень яркая с волосами необычного цвета. Таких кукол девушки дарили друг другу, желая оставаться молодыми и привлекательным.

«МАРТИНИЧКИ»



Эти куклы являлись неизменным атрибутом обряда «закликания» весны, в которых в основном участвовала молодежь и дети. Кукол вязали парами: из белых ниток – символ уходящей зимы, из красных – символ весны и жаркого солнца.

Мартинички прикалывали к одежде, привязывали к поясам, их развешивали в доме и во дворе.

«НЕРАЗЛУЧНИКИ»



В одном регионе она выполнялась обязательно из одного кусочка материала и обвязывалась единой нитью. Тем самым подчеркивалась неразрывная связь молодоженов, их цельность и единство. В другом регионе куклы делали из трех одинаковых кусочков ткани, как бы говоря, что супруги равны, объединены общей рукой – совместной деятельностью, и должны теперь дружно идти в одну сторону.

«КУПАВКА»



Кукла – однодневка, олицетворяла начало купаний. Делали эту куколку на крестообразной основе специально для праздника Ивана Купалы. Затем наряжали в красивую женскую одежду, на руки вешали ленточки, таким образом девушки загадывали желание и отправляли плыть по реке, а ленточки, привязанные к её рукам, забирали с собой людские болезни и невзгоды.

«КРУПЕНИЧКА»



Крупеника считалась главной куклой в семье. Наши предки богато наряжали её и бережно хранили в течение года на самом видном месте в доме. Основой куклы являлся мешочек с зерном. В древности этих кукол создавали после сбора урожая, наполняя их отборным зерном, собранным с поля. С него же и начинали посевную, первым засевая зерно, взятое из этой куколки.

«ПЛОДОРОДИЕ»



Народная кукла Плодородие или Семья представляет из себя сложную композицию: к телу основной куклы-матери поясом привязано множество деток. Считалось, что большое количество детей ведёт к процветанию Рода, а значит, в доме, где много работников, всегда будет достаток.

«МАСЛЕНИЦА»



Домашняя Масленица считалась сильным оберегом жилища. Она обязательно была в доме, где жили молодожены, ей встречали молодоженов и бережно хранили дома, как символ достатка и здорового потомства молодой семьи. Хранили домашнюю Масленицу в красном углу или у входа в дом. На руки её вешали тесёмки, завязывая которые, люди загадывали желания, верили... и желания непременно сбывались! Хранили год и сжигали вместе с соломенной.

ПРАВИЛА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОБЕРЕГОВ:

- ❖ **Игла.** Игла для создания тела куклы не используется, — за исключением некоторых кукол (Зерновушки, например). Одежду можно частично сшивать или наносить на нее вышивку (желательно — тоже обережную).
- ❖ **Красная нить.** Работать нужно только красной ниткой. Закручиваем их четное количество оборотов по солнцу (по часовой стрелке). Завязываем на два узла.
- ❖ **Крепление деталей.** Детали кукол не сшивают, а связывают между собой, приматывают друг к дружке. В некоторых случаях навивают нити «по солнышку», т. е. с востока на запад, в других — по особой схеме, избегая повторных витков. При этом формулируют желания, напевают, приговаривают.
- ❖ **Крой.** Ткани по правилам нужно не резать, а рвать. Правда, не всегда это получается. Поэтому, если ткань попалась очень плотная, чуть надрежьте ее ножницами, а дальше — рвите. Не переживайте за размохрившийся неровный край — так и должно быть.
- ❖ **Лицо.** В большинстве случаев кукол оставляют безликими — даже приблизительно не намечали ни глаз, ни ртов, ни носов. Согласно поверью, безликая кукла не сможет стать чьим-либо двойником и никогда не причинит вред человеку.
- ❖ **Обережный крест.** Обережный крест делается на груди почти любой куклы путем перекрещивания красной нити. Обмотка тела, рук или ног при необходимости тоже делается крестообразно.
- ❑ **Ткани.** Ткани должны быть только натуральными — ситец, бязь. Чем старше — тем лучше. Идеальны кусочки от старых наволочек, простыней, халатов, ночнушек. Они мягкие, с ними удобно работать, и пропитаны вашим теплом. Подойдут и те запасы отрезков, которые хранятся в закромах наших бабушек и мам.

*Куклы просто загляденье,
Детям всем на удивленье,
Коль хотите научиться
Эти куклы мастерить
Вам придется не лениться
И старанье приложить!*