

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о конкурсе видеороликов «Лучший мини-музей»

#### I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения конкурса педагогического мастерства педагогов ДОУ на лучшее видео мероприятие (далее - Конкурс) Порядок проведения Конкурса определяется Положением. Конкурс направлен на выявление, обобщение и распространение опыта работы педагогов детского сада, на развитие их творческой деятельности, рост профессионального мастерства, создание видеотеки роликов о мини -музеях по нравственно-патриотическому воспитанию в МДОУ «Детский сад №101».

#### II. ЦЕЛИ КОНКУРСА

2.1. Целями конкурса являются:

- обобщение и распространение перспективного педагогического опыта по нравственно-патриотическому воспитанию в рамках реализации ФГОС и проекта ДОУ: «Индивидуализация процесса образования и воспитания в ДОУ через социокультурные технологии в духовно – нравственном воспитании»;
- повышение мотивации педагогов работать в личностно ориентированной парадигме.

#### III. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

3.1. Основные задачи конкурса:

- создание условий, способствующих проявлению профессиональной и личностной самореализации педагогов;
- содействие повышению творческого потенциала, росту профессионального мастерства педагогов;
- выявление талантливых, творчески работающих педагогов детского сада.

#### IV. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. Конкурс проводится в период с 25 апреля по 29 апреля 2022 года

#### V. УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

5.1. Принимают участие в конкурсе все воспитатели детского сада

#### VI. ФОРМА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ТРЕБОВАНИЯ К НИМ

6.1. Конкурсные материалы должны быть представлены в виде видеоролика.

Оценивание конкурсных материалов будет осуществляться согласно разработанным жюри и утвержденным в установленном порядке критериям (Приложение №1, 2).

#### VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА, НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Материалы конкурса размещаются на сайте детского сада. Жюри конкурса являются все педагоги ДОУ. Решение о победителях и лауреатах Конкурса принимает жюри на основе балльной системы оценивания по каждому критерию от 0 до 6 баллов

8.2. Победители и лауреаты конкурса по каждой номинации, определенные решением жюри, награждаются дипломом Победителя участник, занявший призовое место в номинации.

**Протокол оценки  
о конкурсе видеороликов «Лучший мини-музей»**

**Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям**, каждый из которых включает 6 показателей (см. Судейский протокол. Форма 1). Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл. Максимальный общий балл -30.

| №<br>п/п | ФИО<br>участника | Критерии                                            |                                                                |                                                 |                                                                     |                                        | Общий<br>балл |
|----------|------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------|
|          |                  | Информаци<br>онная<br>насыщенно<br>сть<br>От 0 до 6 | Многофункц<br>иональность<br>среды мини-<br>музея<br>От 0 до 6 | Актуальнос<br>ть<br>информаци<br>и<br>От 0 до 6 | Оригина<br>льность<br>и<br>адекватн<br>ость<br>дизайна<br>От 0 до 6 | Техническая<br>экспертиза<br>От 0 до 6 |               |
| 1.       | 1 ГРУППА         |                                                     |                                                                |                                                 |                                                                     |                                        |               |
| 2.       | 2 ГРУППА         |                                                     |                                                                |                                                 |                                                                     |                                        |               |
| 3.       | 3 ГРУППА         |                                                     |                                                                |                                                 |                                                                     |                                        |               |
| 4.       | 4 ГРУППА         |                                                     |                                                                |                                                 |                                                                     |                                        |               |
| 5.       | 5 ГРУППА         |                                                     |                                                                |                                                 |                                                                     |                                        |               |
| 6.       | 6 ГРУППА         |                                                     |                                                                |                                                 |                                                                     |                                        |               |
| 7.       | 7 ГРУППА         |                                                     |                                                                |                                                 |                                                                     |                                        |               |
| 8.       | 8 ГРУППА         |                                                     |                                                                |                                                 |                                                                     |                                        |               |
| 9.       | 9 ГРУППА         |                                                     |                                                                |                                                 |                                                                     |                                        |               |
| 10.      | 10 ГРУППА        |                                                     |                                                                |                                                 |                                                                     |                                        |               |
| 11.      | 11 ГРУППА        |                                                     |                                                                |                                                 |                                                                     |                                        |               |
| 12.      | 12 ГРУППА        |                                                     |                                                                |                                                 |                                                                     |                                        |               |

Подпись члена профессионального (общественного) жюри \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

## Судейский протокол

## конкурса видеороликов «Лучший мини-музей»

ФИО члена профессионального жюри \_\_\_\_\_

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 6 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

| №                              | Критерии                               | Показатели                                                                                                                        | Баллы     |
|--------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1                              | Информационная насыщенность            | количество представленной информации                                                                                              | От 0 до 6 |
|                                |                                        | образовательная ценность (развивающий характер)                                                                                   |           |
|                                |                                        | различное структурирование информации (тексты, таблицы, экспонаты, схемы и т. д.)                                                 |           |
|                                |                                        | разнообразие содержания                                                                                                           |           |
|                                |                                        | тематическая организованность информации                                                                                          |           |
|                                |                                        | научная корректность и методическая грамотность                                                                                   |           |
| 2                              | Многофункциональность среды мини-музея | -насыщенность                                                                                                                     | От 0 до 6 |
|                                |                                        | трансформируемость                                                                                                                |           |
|                                |                                        | -полифункциональность                                                                                                             |           |
|                                |                                        | -вариативность                                                                                                                    |           |
|                                |                                        | -доступность                                                                                                                      |           |
|                                |                                        | -безопасность                                                                                                                     |           |
| 3                              | Актуальность информации                | актуальность для возрастной категории детей                                                                                       | От 0 до 6 |
|                                |                                        | возможность практического применения экспонатов мини-музея                                                                        |           |
|                                |                                        | оформление мини-музея в соответствие с темами проектов группы (взаимосвязь целей, задач, предполагаемых результатов, мероприятий) |           |
|                                |                                        | работа над созданием мини-музея всех участников образовательного процесса (родители, воспитанники, педагоги)                      |           |
|                                |                                        | Определение успешности и результативности в работе над мини-музеем                                                                |           |
|                                |                                        | Прогнозирование перспектив использования экспонатов мини-музея                                                                    |           |
| 4                              | Оригинальность и адекватность дизайна  | выстроенная информационная архитектура                                                                                            | От 0 до 6 |
|                                |                                        | грамотные цветовые решения                                                                                                        |           |
|                                |                                        | новизна и оригинальность стиля презентации мини-музея                                                                             |           |
|                                |                                        | структурирования информации                                                                                                       |           |
|                                |                                        | учет требований здоровьесбережения в дизайне                                                                                      |           |
|                                |                                        | внешний вид изображенной информации                                                                                               |           |
| 5                              | Техническая экспертиза                 | первый кадр ролика оформлен в соответствии с темой проекта (заголовок)                                                            | От 0 до 6 |
|                                |                                        | аудио проигрывается, видео просматривается                                                                                        |           |
|                                |                                        | использование графики, анимации, ее уместность и соответствие содержанию видеоролика                                              |           |
|                                |                                        | использование звукового сопровождения.                                                                                            |           |
|                                |                                        | соблюдение регламента при защите (3-5 минут)                                                                                      |           |
|                                |                                        | единый стиль видеопереходов для однотипных элементов фильма, изменение стиля используется обоснованно                             |           |
| Максимальное количество баллов |                                        |                                                                                                                                   | 30        |

Подпись члена профессионального жюри \_\_\_\_\_