**Конспект музыкального занятия №3**

**в средней группе №11.**

Цель занятия:

Формировать у детей представление о художественном образе весны в музыке и движении.

Задачи:

Продолжить знакомство с музыкой П. И. Чайковского «Песня жаворонка».

Приучать детей вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанимента, создающих художественно—музыкальный образ, отражающих мир природы в искусстве.

Обогащать художественный опыт детей.

Ход занятия.

--Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, родители!.

-- Начните занятие с речевой игры « На дворе стоит апрель».

--Воробьишка озорник с утра поёт чирик—чик—чик.

Тим—тилим-- тилим—тень—тень—запел скворец—он прилетел.

Синь—синь—цвень—поёт синица—не пора ли веселиться.

Вспомнить с детьми песню Компанейца « Мы сидели у окна».

С давних времён люди ждали прилёт птиц, свистели, кричали, к себе в гости зазывали.

Старались подманить к себе, подражали пению птиц , даже придумали делать свистульки,

Звук которых очень похож на птичье пение.

Композитор П. И. Чайковский написал музыкальное произведение, в котором с помощью звуков музыкальных инструментов изобразил пение жаворонка.

Послушать музыкальное произведение « Песня жаворонка» из цикла « Времена года».

(если ребёнок невнимательно слушает, можно слушать небольшими отрывками).

Жаворонок—маленькая, серенькая птичка, первой возвращается из тёплых краёв. Её звонкая песня—верная примета весны. Жаворонок сообщил о приходе весны, он первым вернулся в родные края. А за ним потянулись и другие птицы, которые зимовали в тёплых странах.

Какие перелётные птицы возвращаются домой весной.

Журавли—курлы—курлы.

Дикие гуси-- га—га – га.

Ну, а утки—кря—кря—кря.

-- Всем спасибо за внимание. До свидания!

Уважаемые родители посмотрите с детьми мультфильмы про птиц:

1. « Это что за птица» по В.Сутееву.
2. «Кукушка и скворец»
3. « Оранжевое горлышко»

Обращаем внимание на величину птицы, оперение, повадки. Всем спасибо.