**Старшая группа Организованная образовательная деятельность № 5 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Художественно-эстетическое развитие»«Речевое развитие» | Приветствие | Игра [«Здравствуйте»-](https://www.youtube.com/watch?v=3qa7AH2ABHk) | Формировать умение придумывать свои движения. | Варианты приветствия выбирают дети. |
| «Художественно-эстетическое развитие»«Физическое развитие» | Музыкально-ритмические движения | [« Приставной шаг и боковой галоп»](https://www.youtube.com/watch?v=1-m4Yb_vs-E)[«Передача платочка»](https://www.youtube.com/watch?v=_Idxa05qIB4)  | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.Передавать платок друг другу на сильную ноты, соблюдая метр и ритм | Напомнить детям движения. Предложить походить пружинящим шагом.. |
| «Художественно-эстетическое развитие»«Социально-коммуникативное развитие» | Развитие чувства ритма | [«Жучок»](https://www.youtube.com/watch?v=R5FzseqEF4Y) | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии. | Прохлопывать сильные доли, потом четверти, а затем весь рисунок. |
| «Художественно-эстетическое развитие»«Речевое развитие» | Пальчиковая гимнастика | Упражнения по желанию детей | Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,  | Ребенок показывает вначале без слов, а затем дети повторяют это упражнение со словами. |
|  «Художественно-эстетическое развитие»«Речевое развитие» | Слушание музыки | [«Игра в лошадки» П. Чайковского](https://www.youtube.com/watch?v=1Zfzh9j1xj8) | Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться. | Проиграть пьесу без объявления названия. Дети вспоминают пьесу. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Распевание, пение | **«**[**Про козлика» Г. Струве**](https://www.youtube.com/watch?v=LoB8yzXEcQ4) [«Скворушка» Ю. Слонова](https://www.youtube.com/watch?v=-gC2ErX-0qo)Песни по желанию детей. | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев. | Попросить детей не называть песню вслух, а пропеть ее на тра-ля-ля. Использовать различные формы исполнения. |
| «Художественно-эстетическое развитие»«Физическое развитие» | Пляска, игра | [Ну и до свидания».](https://www.youtube.com/watch?v=HskW4FuxfUE)[Игра «Горошина»](https://www.youtube.com/watch?v=NsOhnp0Hm2c) | Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Учить согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, высоко поднимая ноги. | Напомнить детям движения танца, станцевать в парах.Обязательно похвалить всех детей. Выбрать петушка считалочкой. Следить за осанкой детей: прямая спина, голову не опускать вниз. |