**Старшая группа Организованная образовательная деятельность № 1 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Художественно-эстетическое развитие»  «Речевое развитие» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Формировать умение придумывать свои движения. | Учимся здороваться жестами. Варианты. |
| «Художественно-эстетическое развитие»  «Физическое развитие» | Музыкально-ритмические движения | «После дождя»  «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» | Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. | Прочитать стихотворение. Дети сами сочиняют танцевальные движения, а другие дети их повторяют. |
| «Художественно-эстетическое развитие»  «Социально-коммуникативное развитие» | Развитие чувства ритма | «Лиса»  Ритмические карточки | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. | Прохлопывать сильную долю, четверти, весь ритмический рисунок. |
| «Художественно-эстетическое развитие»  «Речевое развитие» | Пальчиковая гимнастика | [«Вышла кошечка»](Ссылки.docx)  [Упражнения по желанию детей](Ссылки.docx) | Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти, | Вспомнить потешки. Активно и четко проговаривать слова. Похвалить детей. |
| «Художественно-эстетическое развитие»  «Речевое развитие» | Слушание музыки | [«Игра в лошадки» П. Чайковского](https://www.youtube.com/watch?v=1Zfzh9j1xj8) | Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять. | Показать картинку с изображением лошадки. Что связывает между собой музыку и изображение? |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Распевание, пение | «У матушки было четверо детей»  «Скворушка»  «Песенка друзей» В. Герчик | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать певческие навыки. | Поговорить о характере, начинать разучивание в медленном темпе, четко проговаривая слова. |
| «Художественно-эстетическое развитие»  «Физическое развитие» | Пляска, игра | «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса  Хоровод «светит месяц»  Игра «Найди себе пару» | Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить хороводному шагу, Реагировать на смену звучания музыки. | Показать движения танца. Выполнять подготовит. упражнения. Добиваться плавности выполнения движений. |

**Пальчиковая гимнастика**

|  |  |
| --- | --- |
| Вышла  кошечка вперёд, | «Кошка»  -  правой  рукой:  Большой палец  и  мизинец  выпрямлены,  а указательный,  средний  и  безымянный пальцы  согнуты  к  ладони |
| К  нам  идёт,  Хвостом  играет. | Левой  ладонью  машем  у  основания правой  кисти |
| Ей  навстречу  из ворот | "Ворота"  - 4  пальца  на  обеих  руках соединены,  а  большой  выпрямлен, ладонями  "образуем"  ворота |
| Две  собаки  выбегают. | "Собаки"  обеими  руками "Собаки"- безымянный,  средний  и большой  пальцы  вытянуты  и  соединены в  подушечках,  образуя  морду  собаки,  а мизинец  и  указательный  пальцы  выпрямлены  вверх,  образуя  уши |