**[Детям о В.А.Моцарте.](https://www.youtube.com/watch?v=oW2oUdRuhFY)**

**(Музыкальное занятие в подготовительной группе.)**

**Цель:** Продолжить знакомить детей с жизненными и творческими страничками Вольфганга Амадея Моцарта.

**Задачи:**

* развивать музыкальное и эстетическое восприятие, интерес и

любовь к музыке;

* расширять музыкальный кругозор дошкольников;
* формировать музыкальную культуру на основе прослушанных

ранее образцов классической музыки ;

* закрепить значение таких слов «композитор», «нотный стан», «скрипичный ключ»;
* воспитывать вежливость в обращении с партнёрами по игре;
* Учить детей подводить итог в конце занятия и искать наиболее важную и интересную информацию из прослушанного материала.

**Оборудование:** Портреты композитора, нотный стан, маркеры, [CD- и аудиозапись](https://www.youtube.com/watch?v=oW2oUdRuhFY).



**Взрослый:** сейчас мы будем слушать музыку, автор которой (ответ ребенка)….. Конечно же, эти произведения написал австрийский композитор **Вольфганг Амадей Моцарт**. О нём мы с тобой поговорим сидя на стульчиках, а пока давай разомнёмся:

**Физминутка «Здравствуйте!»**

Я здороваюсь везде: дома и на улице. *( всё показывают по тексту)*

Здравствуй , даже говорю я соседской курице.

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, в поле колосок!

Здравствуй, утро!

Здравствуй, день!

Нам здороваться не лень!

**Взрослый:**А как называют людей, которые сочиняют сказки или рассказы? (*Писатели*) А как называют людей, которые сочиняют музыку? (*Композиторы*) А каких композиторов вы знаете? *(ответ ребенка).*

Как ты думаешь, кто изображён на этой фотографии? (показывает фото Моцарта). Моцарт показал свои уникальные способности очень рано, когда ещё плохо разговаривал. Прекрасно играл на фортепиано он уже в 4 года. А хочешь, я расскажу одну маленькую историю, которая произошла с Моцартом на одном из концертов? Ну, тогда слушай…

**Интересная история.**

В летнем загородном дворце австрийского императора Франца 1 царило оживление. В парадной гостиной собрались многочисленные члены императорской семьи и их гости. Все с нетерпением ожидали выступление «маленького гения». Слух о его гениальном даровании разнёсся по всей Вене. После того, как публика расселась в роскошные кресла, в зал вошёл маленький худенький мальчик. На фоне пышной обстановки дворца его фигурка казалась ещё более хрупкой, а сам он выглядел совсем малышом, во всяком случае моложе своих шести лет. Мальчик был одет по тогдашней моде. На нём был атласный камзол, а на голове белый серебристый паричок с косичкой. Он с милой непринуждённостью раскланялся гостям и сел за клавесин, старинный клавишный инструмент. Его маленькие ножки в белых шелковых чулках и в башмаках с пряжками не доставали до пола и забавно свисали со стула. Лицо мальчика стало необычайно серьёзным и сосредоточенным. Он поднял свои ручки, в кружевных манжетах, к клавишам и зазвучала волшебная музыка (дать прослушать детям отрывок фортепианной сонаты Моцарта). Детские пальчики запорхали по клавиатуре с такой быстротой, что невозможно было за ними уследить. Мальчик вдохновенно и с невероятной виртуозностью исполнял сложнейшие пьесы. Затем он играл в четыре руки со своей прелестной старшей сестрой. Все присутствующие были буквально заворожены чудом, рождавшемся на их глазах – игра мальчика превосходила любые фантазии.

- да ты настоящий маленький чародей, - с восторженной улыбкой сказал император и шутливо добавил: - Ну, конечно, десятью пальцами играть легко. А вот если бы ты смог сыграть то же самое одним пальцем, это было бы удивительно.

Мальчик вновь подсел к клавесину и одним пальцем исполнил мелодию только что сыгранной пьесы без единой ошибки и так бегло, что все диву дались

- А если клавиши закрыть платком и ты их не будешь видеть, сможешь ли сыграть?

Клавиатуру накрыли тонким платком, но и через него мальчик играл также уверенно и виртуозно.

Затем по просьбе императора он исполнил «с листа», то есть по нотам без подготовки, абсолютно незнакомое произведение. И под конец тут же импровизировал музыку собственного сочинения. (прослушать ещё фрагмент одного из моцартовских произведений)

Мальчик с блеском выдержал сложнейшее испытание, устроенное ему в императорском дворце. Знатная публика ,не скрывая своего восхищения, в восторге рукоплескала маленькому вундеркинду. А он, закончив играть, поспешил к своей маме, но поскользнулся на натёртом до блеска паркете и упал. Слёзы брызнули из его глаз. Одна из молодых принцесс подхватила малыша на руки и, усадив на колени, стала утешать его.

- Вы так добры, - серьёзно сказал мальчик. - Когда я вырасту, то непременно женюсь на вас.

Все гости заулыбались.

Вечером прислали подарки от императора. Это был новый парадный костюм с жилетом из тончайшего сукна лилового цвета, расшитый золотыми позументами , с красивыми пряжками и пуговицами. К костюму так же прилагалась треугольная шляпа и маленькая настоящая шпага. С тех пор на публичные выступления мальчик выходил в этом наряде. Маленького маэстро звали Вольфганг Амадей Моцарт.

Тебе понравилась эта история? (ответ ребенка)

**Взрослый**: а с помощью чего писатели записывают свои рассказы? *(буквы)* А с помощью чего композиторы записывают музыку? *(Ноты)*

А ты знаешь ноты? Знаешь где они пишутся? *(нотный стан)*

Моцарт своё первое сочинение написал в 3,5 года. А ты хочешь попробовать написать музыку? Тогда давай подготовим к письму наши ручки:

[**Музыкальная пальчиковая игра «В лесу»**](https://www.youtube.com/watch?v=ru7yIBw_fDQ)

 Вот теперь мы с тобой можем написать на нотном стане музыку? (нет) А почему? (потому что на нотном стане нет скрипичного ключа)

(Взрослый пишет скрипичный ключ, а ребенок затем записывают по две , три произвольные ноты.)

А теперь я предлагаю послушать музыку Моцарта и посмотреть [мультфильм.](https://www.youtube.com/watch?v=oW2oUdRuhFY)

**Взрослый:** Вот наше занятие подошло к концу. Что сегодня больше всего запомнилось и понравилось? Мы с тобой сегодня узнали больше о маленьком Моцарте.

 Наше занятие окончено. Я тебя очень люблю!