**Старшая группа Организованная образовательная деятельность № 3 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Художественно-эстетическое развитие»«Речевое развитие» | Приветствие | Игра [«Здравствуйте»-](https://www.youtube.com/watch?v=3qa7AH2ABHk) | Формировать умение придумывать свои движения. | Ребенок показывает приветствие своими жестами.. |
| «Художественно-эстетическое развитие»«Физическое развитие» | Музыкально-ритмические движения | [**«Смелый наездник» Р.Шумана**](https://www.youtube.com/watch?v=61vgzdUPKtE) | Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. | Ребенок сам сочиняет танцевальные движения. |
| «Художественно-эстетическое развитие»«Социально-коммуникативное развитие» | Развитие чувства ритма | [«Лиса»](https://raw.cools.biz/song/291173-poteshki/2785124-lisa-po-lesu-hodila/) | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. | Прохлопывать сильную долю.  |
| «Художественно-эстетическое развитие»«Речевое развитие» | Пальчиковая гимнастика | [«Птички прилетели»](https://www.youtube.com/watch?v=VIAo1M59wJQ)[«Кот Мурлыка»](https://www.youtube.com/watch?v=Im1RrhD0Owc) | Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,  | Показать упражнение без речевого сопровождения, а затем со словами. Можно предложить показ ребенку. |
|  «Художественно-эстетическое развитие»«Речевое развитие» | Слушание музыки | [«Игра в лошадки» П. Чайковского](https://www.youtube.com/watch?v=1Zfzh9j1xj8) | Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять. | Попросить вспомнить название этого произведения. Что изображает музыка? |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Распевание, пение | **«**[**Про козлика» Г. Струве**](https://www.youtube.com/watch?v=LoB8yzXEcQ4) [«Скворушка» Ю. Слонова](https://www.youtube.com/watch?v=-gC2ErX-0qo)Исполнение знакомых песен по желанию детей | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки. | Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой. |
| «Художественно-эстетическое развитие»«Физическое развитие» | Пляска, игра | [Ну и до свидания».](https://www.youtube.com/watch?v=HskW4FuxfUE) [«Полька» И. Штрауса](https://www.youtube.com/watch?v=WCgOSsSInXs)[Игра «Бегемотики](https://www.youtube.com/watch?v=Q-3b5CT4Axo)*[»](https://www.youtube.com/watch?v=Q-3b5CT4Axo)* | Развивать танцевальное творчество, умение сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества. | Пощипать ногу, с которой нужно идти. Тактильные ощущения остаются надолго, дети будут выполнять движения правильно, с правой ноги. |