**Средняя группа                            Непосредственно образовательная деятельность    № 3                    май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы  |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»», [«Приветствие»](https://www.youtube.com/watch?v=GQEOf1dbeEM&list=RD4TpLfBoFBAE&index=32) | Развитие динамического и ритмического, звуковысотногослуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться как мама-зайчик, низким голосом, как зайчата, высоким голосом |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | [Упражнение «Танцевальные движения»](https://www.youtube.com/watch?v=_8NSVXxdGdo&list=RD4TpLfBoFBAE&index=39)Упражнение «[Кто как ходит](https://www.youtube.com/watch?v=o-MjISZd8XE)»[Упражнение с флажками](https://www.youtube.com/watch?v=GmDgumvHmcc&t=49s) | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование  | [«Зайчик ты, зайчик»](https://www.youtube.com/watch?v=w2h88G22Mcg)[Игра «Узнай инструмент»](https://www.youtube.com/watch?v=zBQFbLO2c3o)[«Полечка» Д. Кабалевского](https://www.youtube.com/watch?v=u2ws2YmtlTI) | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.Имитировать движения паровоза, работать руками |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика  | [«Паучок»](https://www.youtube.com/watch?v=95CC2L8xHPE)[«Два ежа»](https://www.youtube.com/watch?v=DjvP0hq9sO0) | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | [«Колыбельная» В.А. Моцарта](https://www.youtube.com/watch?v=-cWcIQnEP5c) | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение  |  [«Зайчик» М. Старокадомского](https://www.youtube.com/watch?v=0_g7AsiA7QM) [«Три синички»](https://www.youtube.com/watch?v=JjSNk0k4NSA)[Три синички- ритмическая игра](https://www.youtube.com/watch?v=ZE_LVofbm-s)  | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | [«Вот так вот»](https://www.youtube.com/watch?v=MeznZpp3rJw)[Игра «Кот Васька» Г. Лобачева](https://www.youtube.com/watch?v=aPAFxWY2PtI) [«Заинька»](https://www.youtube.com/watch?v=1rkB4F_xAVw)Свободная пляска | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки |  Выполняют движения под пение и показ педагога |

**Средняя группа                                  Непосредственно образовательная деятельность  № 4                    май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы  |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с лошадкой»» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотногослуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться разными голосами и в разном настроении |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «[Кто как ходит](https://www.youtube.com/watch?v=o-MjISZd8XE)»[Упражнение с флажками](https://www.youtube.com/watch?v=GmDgumvHmcc&t=49s) | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование  | [«Зайчик ты, зайчик»](https://www.youtube.com/watch?v=w2h88G22Mcg)[Игра «Узнай инструмент»](https://www.youtube.com/watch?v=zBQFbLO2c3o)[«Полечка» Д. Кабалевского](https://www.youtube.com/watch?v=u2ws2YmtlTI) | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.Имитировать движения паровоза, работать руками |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика  | [«Паучок»](https://www.youtube.com/watch?v=95CC2L8xHPE)[«Два ежа»](https://www.youtube.com/watch?v=DjvP0hq9sO0) | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | [«Колыбельная» В.А. Моцарта](https://www.youtube.com/watch?v=-cWcIQnEP5c) | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение  | [«Зайчик» М. Старокадомского](https://www.youtube.com/watch?v=0_g7AsiA7QM) [«Три синички»](https://www.youtube.com/watch?v=JjSNk0k4NSA)[Три синички- ритмическая игра](https://www.youtube.com/watch?v=ZE_LVofbm-s) | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | [«Вот так вот»](https://www.youtube.com/watch?v=MeznZpp3rJw)[Игра «Кот Васька» Г. Лобачева](https://www.youtube.com/watch?v=aPAFxWY2PtI) [«Заинька»](https://www.youtube.com/watch?v=1rkB4F_xAVw)Свободная пляска | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки |  Выполняют движения под пение и показ педагога |