**Старшая группа Организованная образовательная деятельность № 2 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Художественно-эстетическое развитие»«Речевое развитие» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Формировать умение придумывать свои движения. | Ребенок показывает приветствие своими жестами.. |
| «Художественно-эстетическое развитие»«Физическое развитие» | Музыкально-ритмические движения | «Три притопа» Ан. Александрова[**«Смелый наездник» Р.Шумана**](https://www.youtube.com/watch?v=61vgzdUPKtE) | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений. | Обратить внимание на осанку: спину держать прямо. Голову не опускать. |
| «Художественно-эстетическое развитие»«Социально-коммуникативное развитие» | Развитие чувства ритма | [«Лиса»](https://raw.cools.biz/song/291173-poteshki/2785124-lisa-po-lesu-hodila/)«Гусеница» | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. | Прохлопывать сильную долю, четверти, весь ритмический рисунок. |
| «Художественно-эстетическое развитие»«Речевое развитие» | Пальчиковая гимнастика | «Вышла кошечка»[«Мы платочки постирали»](https://www.youtube.com/watch?v=CWGiqfDd3Xg) | Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,  | Продолжать разучивание нового упражнения.Показать упражнение без речевого сопровождения. |
|  «Художественно-эстетическое развитие»«Речевое развитие» | Слушание музыки | [«Две гусеницы разговаривают» Д.](https://www.youtube.com/watch?v=SRbKumQ4IFU)[Жученко](https://www.youtube.com/watch?v=SRbKumQ4IFU) | Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться. | Проиграть пьесу без объявления названия. Дети придумывают сами. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Распевание, пение | «Солнышко, не прячься»**«**[**Про козлика» Г. Струве**](https://www.youtube.com/watch?v=LoB8yzXEcQ4) [«Скворушка» Ю. Слонова](https://www.youtube.com/watch?v=-gC2ErX-0qo) | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки. | Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой. |
| «Художественно-эстетическое развитие»«Физическое развитие» | Пляска, игра | [Ну и до свидания».](https://www.youtube.com/watch?v=HskW4FuxfUE) [«Полька» И. Штрауса](https://www.youtube.com/watch?v=WCgOSsSInXs) | Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества. | Пощипать ногу, с которой нужно идти. Тактильные ощущения остаются надолго, дети будут выполнять движения правильно, с правой ноги. |