**Старшая группа Организованная образовательная деятельность № 2**

Музыкальное занятие в старшей группе. Конспект

Непосредственно-образовательная деятельность по музыке с детьми старшей группы на тему «Какое настроение у весны?»

**Описание:** предлагаю вашему вниманию конспект непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному воспитанию детей старшей группы дошкольного образовательного учреждения.

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:** • Учить петь выразительно, чётко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию.

• Формировать правильную осанку, умение внимательно слушать музыку, менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения; продолжать знакомство с музыкой изобразительного характера.

• Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение, умение высказывать свои впечатления, выразительность исполнения, чувство ритма, внимание, навыки игры на детских музыкальных инструментах. • Воспитывать коммуникативные навыки, доброжелательное отношение друг к другу.

**Оборудование и материалы:** ИКТ, фортепиано, музыкальный центр, магнитная доска, музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма «Гусеница», маленький стол, игрушки – две гусеницы, бубен, треугольник, деревянные ложки, металлофон, «музыкальные крышечки», маски для инсценировки песни «Про козлика», фигурки козлёнка и козы из настольного театра, раскраски по количеству детей.

**Ход непосредственно-образовательной деятельности**

*Звучит спокойная музыка.*

1. **Приветствие**  пропеть

 **Взрослый.** Сегодня мы поговорим о настроении.

 Странные вещи со мною случаются:

 Я огорчаюсь – все огорчаются

 И огорчённые люди встречаются,

 И огорчённо деревья качаются.

 Я улыбаюсь – горе кончается!

 Всюду весёлые лица встречаются,

 Всюду деревья от смеха качаются.

 Ну, почему же так получается? *(Ответ ребенка)*

 Действительно, когда у нас плохое настроение, то ни что вокруг не радует, всё кажется печальным. Что это? Кажется, кто-то плачет…

**Голос:** Жду вас с нетерпением. Прошу вас, помогите – Потерялось настроение…

**Взрослый:** Странно, кто бы это мог быть? Ты не знаешь? *(Ребенок высказывает свои предположения.)* В любом случае, кто-то нуждается в нашей помощи. Ну, что, в путь?

**Взрослый**: Как идти, нам подскажет музыка, будь внимателен.

*Взрослый произносит текст и показывает движения.*

Похлопаем в ладоши,

Пройдёмся по дорожке.

Потопаем ножками,

И снова по дорожке.

*Хлопаем и топаем в ритме музыки. Ходим, каждый по своей дорожке, врассыпную*.

1. **Музыкально-ритмические движения •**

 **Упражнение «Три притопа» Ан. Александрова** *1 часть – дети прохлопывают ритмический рисунок: ТА-ТА-ти-ти-ТА.  2 часть – опустив руки вниз и развернув их ладонями вперёд, спокойно ходят врассыпную по залу. Повторение. 1 часть – дети топают ногами в ритме: ТА-ТА-ти-ти-ТА. 2 часть – опустив руки вниз и развернув их ладонями вперёд, спокойно ходят врассыпную по залу. Во время выполнения упражнения взрослый контролирует движения детей, следит за осанкой (спину держать прямо, голову не опускать), помогает по необходимости.*

*В записи звучит лошадиное ржание*

**Взрослый:**  Кто это?  **-** Лошадь!

**Взрослый:** Замечательно! Продолжим путь верхом на лошади. На первую часть музыки идём врассыпную, высоко поднимая колени. С началом второй части останавливаемся – «лошадки бьют копытом». На третью часть снова двигаемся в разных направлениях, высоко поднимая колени. **• Упражнение** [**«Смелый наездник» Р.Шумана**](https://www.youtube.com/watch?v=61vgzdUPKtE)*Во время выполнения упражнения взрослый следит за техникой выполнения движений, обращает внимание на осанку ребенка.*

**Взрослый:** Мы с тобой долго добирались,

На полянке оказались.

 Чтоб узнать, что ждёт нас здесь,

Надо всем тихонько сесть.

 *Показывает игрушку – гусеницу.*

**Взрослый:**  Смотри – гусеница! Может быть, это ей нужна наша помощь?  Здравствуй, гусеница! Это у тебя настроение потерялось?

**Гусеница**:  Настроение? И настроение тоже! И имя потерялось… И одна я совсем, даже поболтать не с кем… Какое уж тут настроение!

**Взрослый:** Надо помочь. Давай придумаем гусенице имя… Прохлопаем его… прошлёпаем… протопаем. А теперь будем её веселить. Добавим нашей *(имя гусеницы)* ритмические животики.

**3.Развитие чувства ритма, музицирование • «Гусеница»**



Р*ебёнок выбирает два любых «животика» и проигрывает их ритм на музыкальном инструменте по выбору (бубен, треугольник, деревянные ложки).*



*При повторении ребенок, вместе с зрослым отстукивают ритм на «музыкальных крышечках» под любую весёлую мелодию.*



*Смотри, пришла еще одна гусеница.*



Надо же, как только наша *(имя гусеницы)* повеселела у неё сразу и подружка появилась. Теперь будет, с кем поболтать. Интересно, о чём они разговаривают? Давайте послушаем.

**4. Слушание музыки • [«Две гусеницы разговаривают» Д.](https://www.youtube.com/watch?v=SRbKumQ4IFU)**

**[Жученко](https://www.youtube.com/watch?v=SRbKumQ4IFU)**

 Как ты думаешь, о чём они разговаривали? *(Ребенок высказывает свои предположения.)* Ты обратил внимание на голоса гусениц? Чем они отличаются? Мне кажется, что *(имя гусеницы)* подружка чем-то недовольна, у неё низкий голос.

*На экране появляется солнышко, спрятанное за тучкой.*



 Как ты думаешь, чем она недовольна? *(Ребенок высказывает свои предположения.)* Я тоже так думаю. Наверное, ей не хватает солнечного тепла. Давайте все вместе попросим солнышко не прятаться. Послушай, как это сделаю я.

**5.Распевание, пение • Распевка «Солнышко, не прячься»**

Солнышко, не прячься, посвети,

Будет веселее нам идти.

*Взрослый*  *исполняет распевку. Предлагает ребенку спеть мелодию на «ля».  Обращает внимание на поступенное движение.  Повторяет слова.*

*Предлагает спеть со словами, показывая рукой направление движения мелодии.*

*На экране тучка «улетает», открывая солнышко.*

 

 Вот и солнышко вышло. Как думаешь, настроение у гусениц изменилось? Какое оно стало? *(Ответ.)* Замечательно, гусеницы довольны. А теперь, давай с тобой, отгадаем загадку:

Рыхлый снег на солнце тает,

Ветерок в ветвях играет,

Звонче птичьи голоса

Значит, к нам пришла…  Весна!

 А какие ещё времена года ты знаешь? *(Ответ)*

Послушай, пожалуйста, внимательно песню о временах года, которая называется «У матушки четверо было детей». Я исполню её а капелла. Что значит «пение а капелла»? *(Ответ.)* Правильно, «пение а капелла»- это пение без музыкального сопровождения.

**• «У матушки четверо было детей» немецкая народная песня**

1. У матушки четверо  Было детей – Весна, Лето, Осень, Зима жили с ней.

2. Весна своей маме Дарила цветы, А Лето – душистой Малины кусты.

3. А Осень везла Виноград золотой, Зима приносила Наряд снеговой!

*Взрослый исполняет песню а капелла.*

*Задаёт вопросы по содержанию: • Сколько у матушки было детей? • Как их звали?*

*• Что Весна дарила маме?*

 

*• Что дарило Лето?*



*• Что везла Осень?*



*• А что приносила зима?*

*С ответами соответствующие картинки появляются на экране. Далее взрослый предлагает спеть мелодию песни на слоги: • «ля» — с грустным настроением;*

*• «ду» — сердитым голосом;*

*• «динь» — весело, звонко.*

**Взрослый:**  Снова, дети, плачет кто-то, Наверное, случилось что-то.

**Голос в записи.** Все скорей сюда, У меня стряслась беда!

**Взрослый:**  Опять нужна наша помощь, только вот кому? Послушай песню **• «**[**Про козлика» Г. Струве**](https://www.youtube.com/watch?v=LoB8yzXEcQ4)

 *6 Задаёт вопросы: • Как называется песня? • С каким настроением козлик вышел гулять? • Что случилось с козликом?*

*• Какие чувства испытывал козлик, когда потерялся?*

Давай поможем козлику найти маму. *При наличии надевают маски и инсценируют песню.*

1. Прыгал козлик на лугу,

По цветочкам прямо,

Вдруг он замер на бегу:

Потерялась мама!

Ой, ой, ой, ой, ой, ой,

Потерялась мама!

1. Он, не зная, что к чему,

Ткнулся к новой маме,

Но ему сказала «му»

Тётенька с рогами.

Му-му-му, му-му-му,

Тётенька с рогами.

1. Он вприпрыжку по траве,

Вот и мама вроде,

Но ему сказала «бе»

В белой шубе тётя.

 Бе-бе-бе, бе-бе-бе,

 В белой шубе тётя.

1. Козлик бросился стремглав

К самой грозной маме,

Но ему сказала «гав»

 Тётенька с клыками.

Гав-гав-гав, гав-гав-гав,

Тётенька с клыками.

1. Всё прикинул он в уме

И помчался прямо,

 И ему сказала «ме»

Ласковая мама.

Ме-ме-ме, ме-ме-ме,

Ласковая мама.

Что почувствовал козлик, когда, наконец, нашёл свою маму? *(Ответ)* А мы, на радостях, сейчас Устроим перепляс.

**6. Игры, пляски, хороводы • «**[**Ну и до свидания». «Полька» И. Штрауса**](https://www.youtube.com/watch?v=HskW4FuxfUE)*Музыкальный руководитель произносит текст и показывает движения, дети повторяют.*

В круг скорей вставайте, Польку вспоминайте! Дружно с пятки на носок И тройной перетоп. А потом другой ногой Повторили все за мной. А теперь бочком друг к другу Шагом приставным по кругу… Правой погрозим рукой, А теперь рукой другой. На носочках покружились И остановились. Правой погрозим рукой, Левой погрозим рукой.

«До свиданья» помахали И галопом проскакали… Польку вспомнили, друзья? Теперь под музыку, прошу вас я! *Пляска повторяется с музыкальным сопровождением.*

Мы с втобой сегодня говорили о настроении. А как ты думаешь, какое настроение у весны?..

Ну, а если непогода?.. Если потерялся кто-то?.. Настроение бывает разным, но мы всегда можем себе его поднять при помощи улыбки и весёлой песни. Крепко за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся.

**7. Словесная игра (с выполнением движений по тексту) • «Жаворонок»** В небе жаворонок пел, *(Машут руками, как «крыльями».)* Колокольчиком звенел.

*(Потряхивают кистями рук над головой.)* Порезвился в вышине, *(Постепенно опускают руки вниз.)* Спрятал песенку в траве. *(Приседают, обхватив руками колени.)* Тот, кто песенку найдёт, *(Встают.)* Будет весел целый год. *(Хлопают в ладоши.)* *Упражнение повторяется 2 раза.*

А теперь, чтобы у весны появилось настроение, нужно нарисовать весеннюю картинку…