**Средняя группа                             Непосредственно образовательная деятельность     № 1                    май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы  |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация [«Приветствие»](https://www.youtube.com/watch?v=GQEOf1dbeEM&list=RD4TpLfBoFBAE&index=32) | Развитие динамического и ритмического, звуковысотногослуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться так, как сыграет барабан |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | [Разминка](https://www.youtube.com/watch?v=73vNBX1lxVw&list=RD4TpLfBoFBAE&index=8)[Упражнение с флажками](https://www.youtube.com/watch?v=GmDgumvHmcc)  | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование  | [«Три синички»](https://www.youtube.com/watch?v=JjSNk0k4NSA)[Три синички- ритмическая игра](https://www.youtube.com/watch?v=ZE_LVofbm-s)[«Самолет» М. Магиденко](https://possum.ru/?p=11194) – слова песни[«Два кота»](https://www.youtube.com/watch?v=qxrEa6geftI)[«Полька для зайчика»](https://www.youtube.com/watch?v=2RFUrdkpkDo) | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.Имитировать движения самолета, работать руками |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика  | [«Пальчиковые игры»](https://www.youtube.com/watch?v=BzPafmcJwL4&list=RD4TpLfBoFBAE&index=18) | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | [«Колыбельная» В.А. Моцарта](https://www.youtube.com/watch?v=-cWcIQnEP5c) | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение  | [«Зайчик» М. Старокадомского](https://www.youtube.com/watch?v=0_g7AsiA7QM)[«Барабанщик» М. Красева](https://www.youtube.com/watch?v=5A6Yr8Uh7uw)[«Зайки танцевали»](https://www.youtube.com/watch?v=uu5NJEOWY0g) | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | [Игра «Ловишки с зайчиком»](https://www.youtube.com/watch?v=VyLjEgMQWIc) | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки |  Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя группа                            Непосредственно образовательная деятельность     № 2                    май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы  |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | [«Приветствие»](https://www.youtube.com/watch?v=GQEOf1dbeEM&list=RD4TpLfBoFBAE&index=32) , «Поздоровайся с котиком»» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотногослуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться как мама-кошка, низким голосом, как котята, высоким голосом |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | [Упражнение «Танцевальные движения»](https://www.youtube.com/watch?v=_8NSVXxdGdo&list=RD4TpLfBoFBAE&index=39)Упражнение «[Кто как ходит](https://www.youtube.com/watch?v=o-MjISZd8XE)» | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование  | [«Два кота»](https://www.youtube.com/watch?v=qxrEa6geftI)[«Полька для зайчика»](https://www.youtube.com/watch?v=2RFUrdkpkDo) [«Веселый концерт»](https://www.youtube.com/watch?v=4v2e18rI21I) | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика  | [«Пальчиковые игры»](https://www.youtube.com/watch?v=BzPafmcJwL4&list=RD4TpLfBoFBAE&index=18) [«Замок»](https://www.youtube.com/watch?v=kgXV_-EV2Ag&t=4s) | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | [«Шуточка» В. Селиванова](https://www.youtube.com/watch?v=yTYcBdfnFSs) | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение  | [«Зайчик» М. Старокадомского](https://www.youtube.com/watch?v=0_g7AsiA7QM)[«Три синички»](https://www.youtube.com/watch?v=JjSNk0k4NSA)[Три синички- ритмическая игра](https://www.youtube.com/watch?v=ZE_LVofbm-s) [«Зайки танцевали»](https://www.youtube.com/watch?v=uu5NJEOWY0g) | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | [«Вот так вот»](https://www.youtube.com/watch?v=MeznZpp3rJw)[Игра «Кот Васька» Г. Лобачева](https://www.youtube.com/watch?v=aPAFxWY2PtI) | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки |  Выполняют движения под пение и показ педагога |