**Что такое Виммельбух?**

Уважаемые родители, в продолжение темы обзора нетривиальной детской литературы, хочу поделиться с Вами информацией о Виммельбухах.

Виммельбух – это даже не совсем литература в привычном нам понимании, это книга для рассматривания, книга без текста, или почти без текста, зато изобилующая множеством картинок.

Название «виммельбух», как и сами книги этого рода имеет немецкие корни: «wimmeln» толпиться, роиться, и «buch» - книга.

Вот какое определение виммельбуха дает Википедия: «виммельбух –детская развивающая книжка крупного формата, с яркими, детализированными, максимально насыщенными визуальной информацией иллюстрациями». На самом деле, это не совсем так. У себя на родине, в Германии, виммельбухи бывают совершенно разных форматов, от карманных версий, до действительно огромных книг.

В России такие книги начали издавать в начале 2000-х годов, и сначала это были сплошь книги зарубежных авторов, теперь же ситуация изменилась, и в продаже можно найти довольно много виммельбухов самой разнообразной тематики, вышедших из-под руки отечественных художников.

**Зачем?**

Действительно, казалось бы, и традиционной литературы вполне достаточно. Но – нет. Виммельбухи стоят особняком. Развороты этих книг могут содержать множество сюжетных линий, или столько деталей, что по ним можно сочинить невероятное количество рассказов, кроме того, одни и те же герои встречаются на каждом развороте книги и, если быть внимательным, то история каждого героя выстроится сама собой.

Польза от рассматривания виммельбухов:

- развитие речи;

- увеличение словарного запаса;

- развитие воображения и творческих способностей;

- совместный с родителями досуг;

- развитие внимания;

- развитие памяти.

Каждый виммельбух соответствует определенной теме, как то: времена года, зима, весна, лето, осень, в городе, в деревне, в Санкт-Петербурге, в лесу и проч. То есть расширять словарный запас ребенка с их помощью можно даже сообразно лексическим темам.

**Когда?**

Маркировка многих подобных книг «0+», да и выполнены они, чаще всего, из очень плотного, «антивандального», мелованного картона. Но, по моему мнению, «0+» - это все-таки рановато. Из-за обилия деталей малыш может быстро утомиться, кроме того, детали довольно мелкие, а зрение маленького ребенка как раз находится в стадии формирования. Я бы рекомендовала начинать знакомство детей с виммельбухами в двухлетнем возрасте, а по мере взросления ребенка лишь усложнять поставленные перед ним задачи.

**Как?**

Да очень просто! Начните рассказ сами. Сначала можно описывать каждый разворот отдельно, уделяя внимание простым вещам: действиям, предметам, цветам и размерам предметов.

Со временем можно добавлять счет, использовать в речи прилагательные, причастные и деепричастные обороты, наречия. Усложняя задачу, можно проследить идущую через всю книгу сюжетную линию, затем несколько сюжетных линий. Затем целесообразно включить в рассказ эмоции и чувства героев, добавить оценку их поступкам, предполагать дальнейшее развитие событий. Со временем малыш включится в игру, и Вы будете восхищаться придуманными им историями.

В качестве иллюстраций привожу фотографии имеющихся в моей библиотеке виммельбухов. Это не значит, что они лучшие или единственно правильные, это означает лишь то, у меня есть именно они. Вам, возможно, понравятся другие.

Желаю приятного и полезного совместного досуга!

Ирина Фролова