

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

### И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»


*Как сказал один мудрец: "Ребенок - это не сосуд,  
который надо наполнить,  
а огонь, который надо зажечь"*

В дошкольном возрасте изобразительная деятельность зачастую является устойчивым увлечением большинства детей. В процессе всех видов изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации) ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное - создавая изображение, ребенок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы он осмысливает новые качества предметов.

Как показывает практика, с помощью только традиционных форм нельзя в полной мере решить проблему творческой личности. Отсутствие необходимых изобразительных умений у детей часто приводит к обыденности и невыразительности детских работ, так как, не владея определенными способами изображения, дети исключают из своего рисунка те образы, нарисовать которые затрудняются. Несформированные графические навыки и умения мешают ребенку выразить в рисунках задуманное и затрудняют развитие познания и эстетического восприятия. К тому же многие испытывают страх перед листом бумаги, объясняя это своим неумением рисовать.

Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования.

Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Каждая из техник - это маленькая игра. Технология их выполнения интересна и доступна ребенку. Их использование - это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Кроме этого



нетрадиционные техники рисования расширяют изобразительные возможности детей, позволяют им освободиться от неприятных переживаний и утвердиться в позиции «творца». Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции. Поэтому данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всей работы.

Достоинством таких техник является универсальность их использования. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт-рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, свободу в творчестве.

Предполагается, что разнообразные виды техник помогут интересно организовать творческий процесс изобразительной деятельности.

Необычное начало работы, применение игровых приемов - все это помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Начиная с раннего возраста, нужно побуждать детей к творчеству, учить видеть мир в живых красках. Вначале с детьми можно обыграть сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек, предметов, сопровождая рисование эмоциональным комментарием, используя художественное слово. Такой подход позволяет заинтересовать малышей, дольше удержать внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности. В раннем возрасте закладывается фундамент личности, поэтому нужно зажечь в детях огонек творчества. Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования лучше с рисования пальчиками - это самый простой способ получения изображения. В раннем возрасте многие малыши только учатся владеть художественными инструментами, и поэтому им легче контролировать движения собственного пальчика, чем карандаша или кисточки. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий. Малыш опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге.



Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника. Серая клякса может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами.



Необычных способов рисования существует очень много, но при их использовании необходимо учитывать возрастные особенности детей.

*С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:* рисование пальчиками, ладошками; рисование ватной палочкой, оттиск печатками.

*Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:* тычок жесткой полусухой кистью; восковые мелки + акварель; отпечатки листьев, пробок, поролона.

*А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:* рисование песком; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой, кляксография с трубочкой; монотипия пейзажная, предметная, пластилинография, ниткография, граттаж, рисование по-сырому.

Каждая из этих нетрадиционных техник - это маленькая игра для ребенка. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованно, смелее, непосредственнее. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.

Методики и способы рисования для разного возраста детей можно найти и подобрать в книгах по изобразительному искусству, или воспользоваться интернет ресурсами.

*Способов нарисовать шедевр много, главное - выделить время и, конечно же, Ваша фантазия.*

***Желаю Вам творческих успехов!***

Федорова Е.В.