

Дымковская лошадка.

Конспект по декоративному рисованию для детей 3-4 лет.

Цель: Познакомить детей с росписью народной глиняной игрушки; расширить кругозор детей о художественных народных промыслах;

Материалы: для раскрашивания силуэт "Дымковская лошадка", гуашь, кисти, баночка для воды, салфетка, ватная палочка.

Ход занятия:

-Посмотри, какие забавные яркие игрушки (показываете иллюстрацию).
Какие игрушки ты видишь? (ребенок перечисляет)



-Представляешь, все эти игрушки научились делать в деревни под названием Дымково. А как ты думаешь, из какого они материала? (предположение ребенка выслушать)

-В селе Дымково научились лепить такие игрушки из глины. Глина- это природный материал, который чем то похож на пластилин. Глины в тех краях было много. Так и стала знаменитой та деревня. И до их пор изготавливаются там эти игрушки.

-Игрушку сначала лепят из глины, затем сушат (обжигают в печи), а уж потом она попадает в руки мастеров для росписи. Посмотри, какие яркие цвета используют мастера для росписи игрушки. Какими цветами расписаны игрушки? (Красным, синим, зеленым, желтым, золотым, оранжевым)

- Да, для дымковской росписи используют только яркие цвета. Мастера наносят узор сразу кистью, без предварительного нанесения карандашом. Начинают роспись с крупных узоров, а уж потом добавляют и мелкие элементы. Люди украшали этими игрушками свои избы, а еще считали, что они уберегут их дом от неприятностей.

-Посмотри, какие красивые лошадки, какие элементы узора ты видишь? (круги и точки) Какого они цвета?



-Посмотри- ка, а эту лошадку мастера видимо не успели расписать (показываете шаблон), давай поможем им.

С помощью ватной палочки нарисуем круги. Теперь между кругами поставлю точки, самым хвостиком кисточки. Теперь раскрашу нашей лошадке гриву хвостик, копытца и отмечу глазик. (вы проговариваете и показываете способ росписи.) А теперь ты оживи свою лошадку (вы вновь проговариваете действия, ребенок выполняет)

Ни в коем случае не критикуйте ребенка, он старается, поэтому обязательно восхищайтесь им и хвалите его за работу, какой бы она не получилась.

По окончании работы спросите, понравилось ли ему самому быть дымковским мастером и помогать расписывать лошадку? Какие элементы он изобразил, какие цвета использовал? Лошадку поставьте в доме на видное место, скажите, что она настоящее украшение вашего дома и теперь будет оберегать дом от неприятностей.

Творческих вам успехов.

Федорова Е.В.

