

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### «РИСОВАНИЕ ПЛАСТИЛИНОМ - ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ».



*Я леплю из пластилина,*

*Пластилин нежней, чем глина.*

*Я леплю из пластилина*

*Кукол, клоунов, собак*

*Ю.Мориц*

У детей дошкольного возраста, рисование зачастую одно из любимых занятий. Но есть и такие дети, которые боятся, что у них не получится, и поэтому зачастую отказываются от этой деятельности. Таким Как же заинтересовать таких детей? Таким ребятам можно предложить рисовать пластилином. Да, да, Вы не ослышались рисовать можно и пластилином, и называется эта техника - пластилинография.

Рисование пластилином - увлекательное и полезное занятие. Увлекательное тем, что позволяет сделать картину из пластилина рельефной, а, следовательно, более живой. А полезное, потому что дает детским пальчикам хорошую мышечную тренировку. Особенно когда приходится размазывать пластилин по поверхности или отщипывать мелкие кусочки. А это хорошо развивает мелкую моторику рук, готовя их к школьным нагрузкам.

Главное, работая над картиной из пластилина - не переоценить силы ребенка, дать детям интересные и доступные задачи. Тогда ребенок получит максимум удовольствия от процесса и от результата своей работы. А это - залог будущих успехов.

Пластилинографию можно комбинировать с рисованием, используя для дорисовок фломастеры, гуашь, карандаши, мелки. Разнообразьте работу и еще больше заинтересуйте ребенка использованием различных материалов -





ниток, бисера, бусинок, горошинок, макарон, лоскутков ткани, крупу которые можно вдавливать в пластилиновую основу. На картине из пластилина можно прилепить туловище рыбы из скорлупы, панцирь черепахи из макарон-ракушек и т.д., можно дополнить работу деталями аппликации из бумаги.

### Чем нужно запастись для успешной работы?

1. Обязательный материал: картон белый и цветной, пластилин (как можно больше оттенков), доска для лепки или клеенка, простой карандаш.

2. Вспомогательный материал: трафареты для обводки (если навыки рисования не высоки), наглядный образец (ваза с листьями) или натура (пейзаж зимних деревьев в снегу за окном, «картинки из сказок»), а также материал для комбинированных работ (в зависимости от фантазии).

Во первых, работая в данной технике, Вы можете создать практически применяемую вещь, например: открытку - поздравление, подарок, украшение, оформить рамку для фото, создать портрет любимого сказочного героя или игрушки.



Во-вторых, пластилинография развивает тонкость восприятия цвета: от выбора фона (цветного или белого) очень много значит (ваша работа по-другому заиграет).

Тонкость выбора цвета пластилина тоже играет важную роль. Цветовое разнообразие или точность попадания в нужный цвет придает изделию неповторимые колорит, и иногда можно угадать манеру молодого автора.

В-третьих, выбор сюжета, его воплощение развивает у ребенка художественный вкус, образное мышление. Это простое в исполнении творчество, но оно всегда получается ярко и красиво. А дети любят заниматься и возвращаться к тому занятию, которое у них получается. Это увлекательно для ребенка, что немаловажно при воспитании его усидчивости, настойчивости в достижении цели, развития творческих способностей.

В-четвертых, пожалуй, самое важное с точки зрения полезности – это развитие мелкой моторики пальцев рук и подготовки ее в будущем к тяжелому школьному занятию - письму.



А теперь несколько практических рекомендаций по технике рисования пластилином

1. Примазывание - это значит. берем пластилин нужного цвета и размазываем его по картону. Например: надо «нарисовать» голубое облако. Предварительно в нужной части листа делаем карандашный набросок или обводим по трафарету. Берем голубой пластилин и, не выходя за контур наброска, примазываем пластилин («раскрашиваем» голубым пластилином облачко). Для большей натуральности можно сделать два-три мазка белым пластилином.



2. Скатывание колбасок. Например: вы рисуете машинку. Сначала выбираем фон. Затем - карандашный набросок. Далее выбираем пластилин, который будет «выгодно» смотреться на выбранном вами фоне.

Раскатываем пластилиновые колбаски нужной длины и толщины, и этими колбасками выкладываем контур машины (черным - колеса, кузов - зеленым и т.д.). Подключаем фантазию и вкус.

3. Шарики - горошины. Этот метод «раскрашивания» делает рисунок объемным, очень оживляет. Особенно рекомендую его использовать при предметном изображении. Например: «Дары осени». Трафарет или набросок фрукта или овоща. Плоскость карандашного рисунка заполняется шариками (величина выбирается автором). Для крепости соединения с картоном пластилин надо слегка придавливать.

В одном сюжете можете использовать все три приема: «примазывание», «колбаски», «горошины».



Примазыванием можно создать фон, а уже к фону крепить колбаски и шарики (например: «Золотая осень»). Колбасками хорошо выделять силуэт изделия - они сделают его четким, выразительным. Шарики придадут рисунку объемность, яркость живость.

Именно работа пальчиками по притиранию пластилина, скатыванию колбасок и шариков является очень



полезной для развития кисти Вашего ребенка. Поскольку польза для мелкой моторики заключается в самой лепке, а не в результате, важно заинтересовать ребенка самим процессом создания картин

из пластилина. Важно, чтобы он разминал пластилин, отрывал от него кусочки, катал их между пальчиками. Эти действия дети охотно выполняют в игровой форме.

Предлагайте ребенку и другие материалы для лепки: соленое тесто, глину. Каждый новый материал подарит детям новые тактильные ощущения и возможности для творчества.



***Уверяю Вас, мамы, папы, а особенно бабушки и дедушки, Вы проведете с ребенком время увлекательно и полезно.***

***Творческих успехов Вам и Вашим детям!***

Федорова Е.В.