

Консультация для родителей

«Мультфильмы с пользой»

Подготовила:
педагог-психолог
МДОУ «Детский сад №101»
Андреева Е.А.

Давайте честно: хоть некоторые родители и рассказывают о том, что телевизора в их семье уже лет десять как нет, их дети все равно смотрят мультики. И вместо того чтобы запрещать, лучше уж решить: какие, когда и в каком количестве мультики ребенку смотреть можно.

С какого возраста можно смотреть мультфильмы?

Оптимальный возраст, в котором ребенку можно начинать посматривать мультфильмы, а также пользоваться изредка различными электронными устройствами – 3-4 года. До этого времени у малышек еще не до конца развито восприятие, поэтому ему сложно воспринимать объект на экране как реально существующий или неодушевленный.

Первые мультфильмы – это короткая ознакомительная или развлекательная информация с простым сюжетом: сказки, рассказы о животных и растениях. Действия героев в таких произведениях повторяются и вызывают только положительные эмоции («Репка», «Колобок»).



Ребенок 4-5 лет начинает понимать истории об отношениях между героями (дружба, вражда). Чувства персонажей приобретают разные оттенки: они могут быть уже не только положительными. Также появляются конфликтные ситуации, но обязательно со способами их разрешения («Котенок по имени Гав», «Чебурашка»).

В мультфильмах **для детей 5-7 лет** возникает метафоричность – скрытый подтекст, выводы из которого дошколенок уже делает сам. Анимационные герои проявляют целую гамму эмоций и пытаются разобраться в них («Варежка», «Домовенок Кузя», «Каникулы в Простоквашино»).



Каждый мультфильм может быть для конкретного ребенка как исцеляющим, так и травматичным – поэтому важно быть рядом и наблюдать за реакциями.

Базовые правила семейного просмотра мультфильмов:

1. Мультфильм — «не вместо» родителей, а «вместе» с родителями.
2. Чем больше в жизни ребенка любого возраста экрана, тем больше должно быть занятий «объемных» — лепки, аппликации, игры в песке, с крупами, рисования и прочего.
3. Это сложно, но важно стараться не показывать мультфильмы детям во время еды. Мы так «сбиваем» пищевые настройки.
4. До двух лет нет полезных мультфильмов; есть более-менее безопасные и те, которые помогают немного отдохнуть родителям;
5. Новый мультфильм ребенок смотрит только вместе со взрослым.
6. Однозначно нет плохих и хороших мультфильмов — есть те, которые не соответствуют возрасту и те, которые ребенок смотрит сам.

Терапевтический эффект мультфильмов

Будьте рядом во время просмотра, чтобы объяснить непонятный момент, отразить свое отношение к происходящему, помогите ребенку отреагировать возникающие эмоции. Правильно подобранные мультфильмы помогают ребенку полноценно и эффективно взаимодействовать с окружающим миром.

Просматривая «мультки», ребенок учится:

Бороться с трудностями: «Ивашка из дворца пионеров», «Необыкновенный матч», «Масленица», «Чипполино», «Храбрый Олененок», «Буратино», «Снежная Королева»

Преодолевать свои страхи: «Трусливый заяц (заяц-хваста)», «Ничуть не страшно», «Зайчонок и муха», «Тараканище»

Внимательному отношению к родителям, защите своей семьи и друзей: «Рики-тики-тави», «Буратино», «Волк и теленок», «Гуси-лебеди».

Трудолюбию, самостоятельности и ответственности: «Простоквашино», «Вовка в Тридевятом Царстве», «Буратино».

Уважительно относиться к другим: «Гадкий утенок», «Крокодил Гена», «Антошка», «Чудесный колокольчик», «Голубой щенок», «Морозко», «Бонифаций», «Живая игрушка»

Дружбе и взаимовыручке, сопереживать и проявлять сочувствие: «Винни-Пух», «Птичка Тари», «Карлсон», «Простоквашино», «Крокодил Гена», «Бременские музыканты», «По дороге с облаками», «мультфильмы Сутеева», «Теремок», «Маугли», «Фунтик»

Позитивно воспринимать себя: «Крошка Енот», «Попугай Кеша», опять же «Винни Пух» и «Карлсон», «Рыжий-конопатый».

Современные полнометражные мультфильмы

Что же касается современных мультфильмов. Каждый мультфильм можно использовать для того, чтобы потом поговорить на сложную тему. Все мультфильмы семейные, для детей от пяти лет и старше.



«**Головоломка**» – хороший путеводитель в мир эмоций. После него здорово говорить с детьми об эмоциях и чувствах. И о том, что является нашей опорой – внутри и снаружи.

«**Босс-молокосос**» – очень хорошо о ревности старшего ребенка к младшему, о любви и о том, что вместе мы сильнее.

«**Кунг-фу панда**» – о мудрости быть собой. И о том, что секретных ингредиентов не существует. Только мы, наш потенциал и наша целеустремленность делают из нас «воинов дракона». И это обязательный мультфильм для учителей и родителей – о бесполезности стремления делать из детей тех, кем они не могут быть, и необходимости вместо этого искать самые «их» черты и качества. Много мудрого и сильного в мультфильме.



«**Моана**» – о том, что если жизнь (человека, любовь, идею) лишит сердца, она станет чудовищем. О лидерстве. Смелости. Верности. Очень мудрый мультфильм. Есть сцены, где важно детей «прикрывать» – брать на руки, обнимать. Важен для всех, кто принимает решение «быть собой». Кто я? Где мое сердце?

«**Монстры на каникулах**» – о том, что «монстры – тоже люди». О том, как может отличаться родительская любовь из страха от любви из заботы. О принятии себя. И о позволении другому быть разным.



«**Как приручить дракона**» – О том, что сила не всегда в мышцах. О том, как часто детям не хватает нашей веры в них. И что-то, что мы считаем «гордостью и силой», часто создает проблемы. О том, как важно принять право ребенка быть другим. О том, что побеждает не оружие. О том, что если нас что-то пугает – нужно узнать это получше.

