

## УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

На протяжении учебного года мы с вашими детьми занимались подготовкой к школе. На каждом занятии мы отправлялись в путешествие в «Лесную школу», где знакомились с приключениями учеников, узнавали что-то новое о работе школы, правилах поведения и т.д.

Дети с удовольствием слушали новые сказки и выполняли задания.

Для того, чтобы закрепить уже полученные знания и продолжить дальнейшую работу, предлагаю вам конспект занятия, который вы можете провести со своим ребенком самостоятельно. Все предельно просто и понятно, самое главное – это позитивный настрой вас и вашего ребенка.

Занятие длится 30 минут, но каждый ребенок работает в своем темпе, поэтому возможно, что какие-то задания вы сделать не успеете. Это не страшно! Задания на бланках можно доделать в любой другой момент. Не стоит заставлять ребенка продолжать работу, если он уже устал.

Перед началом занятия спросите у своих детей, что они помнят из путешествий в «Лесную школу», какие звери ходят в школу, что интересного происходило в сказках? Это позволит ребенку вспомнить занятия и настроиться на дальнейшую работу.

Основные герои сказок:



Учитель Еж



Лисенок



Мышонок



Зайчонок



Медвежонок



Кошечка



Волчонок



Белочка

Если у вас есть возможность, можете отправить фотографии выполненных детьми работ на электронную почту: [andreeva\\_e.a@bk.ru](mailto:andreeva_e.a@bk.ru)

*Желаю удачи!*

*С уважением,  
педагог-психолог МДОУ «Детский сад №101»  
Андреева Екатерина Александровна*

## Конспект занятия «ХВОСТЫ»

**Цель:** подготовить детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе, через формирование универсальных предпосылок учебной деятельности и необходимых умений и навыков, формировать мотивационную готовность к школьному обучению.

### Задачи:

1. Развитие эмоциональной сферы детей,
2. Развитие зрительного внимания, логического мышления, зрительной памяти,
3. Развитие навыков вербального и невербального общения,
4. Развитие мелкой мускулатуры руки,
5. Развитие произвольности психических процессов.

**Материалы:** простой карандаш, цветные карандаши, бланки с заданиями для детей.

### 1 ЭТАП. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

Не стоит начинать занятие сразу за столом. Можете сесть на диване, кресле, можно даже сесть на ковер, главное, чтобы и вам и ребенку было комфортно, но при этом ничего не отвлекало.

### 2 ЭТАП. МОТИВАЦИОННЫЙ. ВВОДНАЯ БЕСЕДА

*Сегодня на занятии мы с тобой лучше узнаем друг друга и увидим, что каждый из нас особенный. Ну-ка, дай я на тебя посмотрю. У всех есть глазки, два глазика у тебя? У всех есть носик, у всех ротик, зубки, по две ручки, ни у кого нет трех? А-а-а, так мы с тобой одинаковые, и все дети одинаковые.*

Взрослый выдерживает выразительную паузу на слове «одинаковые», давая ребенку возможность прийти в себя и возмутиться. Когда ребенок возмутится: *«Мы разные»*, взрослый говорит: *«Да где же мы разные? Вот ноги, вот руки, вот уши, и т. п. А, волосы разные? Характер разный? Хорошо, ты меня убедил, давай разберемся, чем мы отличаемся друг от друга»*. Ребенок вместе со взрослым перечисляют, чем отличаются друг от друга: характер, возраст, внешность, привычки, мысли, внутренний мир.

После того, предлагается отправиться в лесную школу и узнать, что нового и интересного там произошло за это время

### 3 этап. Практический.

#### 1. СКАЗКА «ХВОСТЫ»

Взрослый: *«Сейчас я расскажу тебе продолжение сказки...»*

*В Лесной школе учились разные звери: Белочка, Зайчонок, Волчонок, Лисенок, Медвежонок, Мышонок, Енот, Кошечка и другие животные и птицы. Звери помогали друг другу, ведь у каждого что-то получалось лучше, чем у другого: Медвежонок был самым сильным, поэтому, когда надо было что-то поднять или передвинуть, то на помощь звали его. У Лисенка лучше всех получались логические задачи, и он помогал другим справляться с математикой. Белочка лучше всех вытирала доску. Все звери были дружелюбными, и хотя споры у них возникали, быстро наступало перемирие. Каждый ученик пытался понять и принять другого таким, какой он есть. К зиме некоторые звери меняли свои шубки. Белочка тоже поменяла и никак не могла налюбоваться своим новым нарядом, а особенно пушистым хвостом. На перемене звери играли в чехарду, и Зайчонок случайно наступил Белочке на хвостик. Раздался громкий крик. Белочка заплакала, а Зайчонок извинился дрожащим голосом:*

— Я нечаянно, прости меня, пожалуйста.

— Нет, не прощу! — с обидой ответила Белочка.

— Но почему? — испугался Зайчонок.

— Потому что ты это сделал нарочно! Да, да. Ты... завидуешь мне. Ведь у тебя нет такого красивого пушистого хвостика!

— Это неправда — закричал Зайчонок. — Я не завидую, и мне очень нравится мой хвостик.

— Но ведь у Белочки и у меня хвост лучше, чем у тебя, Зайчонок. Признайся в этом! — вмешался Лисенок.

— Зайцу не нужен длинный хвост, — пытался убедить всех Медвежонок.

— А у тебя. Медвежонок, тоже хвост не удался, — в один голос крикнули Белочка с Лисенком.

Начался настоящий спор.

Все звери защищали только свои хвосты. Они кричали, пытаясь убедить друг друга. Но прозвенел звонок на урок... И вошел Учитель-Еж. Посмотрев на учеников, Еж заметил, что произошел какой-то конфликт.

— Что случилось? — спросил Учитель. — Чем вы рассержены и почему пересели на чужие места?

— Я не буду сидеть с Зайцем, потому что у него хвост маленький, — сказала Белочка.

— И я не буду сидеть с Волчком, потому что он обижает мой хвостик, — произнес Медвежонок.

— Так вас поссорили хвосты? — удивился Еж.

— Мы не дружим с бесхвостыми! — крикнул Лисенок.

— А, так, значит, с сегодняшнего дня в классе учатся «хвостатые» и «бесхвостые»? — не спеша продолжал Еж. — Но только вы неправильно поделились.

— Почему? — возмутились звери.

— Вам надо было делиться на больших и маленьких, на хищников и травоядных, не забудьте про цвет шерсти, глаз и другие различия. — Еж внимательно смотрел каждому ученику в глаза. Он видел там и стыд, и обиду, и грусть. — И много останется у вас друзей после такого раздела? Вы будете одиноки. Все зверята молчали.

Школьный день продолжался. Были уроки, перемены. Но Белочка теперь не играла с Зайчком, а Медвежонок уже не помогал «хвостатым».

Звучали насмешки и обидные прозвища. Домой хвостатые и бесхвостые ученики пошли разными дорогами.

Волчонок ушел из школы после всех. Он шел не спеша, наслаждаясь солнцем, теплым ветром, запахом растений, цветов...

Пройдя половину дороги, он услышал странный звук. Похожий на лай собак. Звук приближался очень быстро, и Волчонок увидел разъяренных псов. Из всех сил он бросился бежать. Собаки стремительно приближались к нему. Вот уже чувствовалось их горячее дыхание и слышался лязг зубов. Но дом совсем рядом! Волчонок сделал последний рывок. Он спасен! Волчонок еще сидел с закрытыми глазами и слышал, как от его дома удаляются непрошеные гости. «Неужели я живой?! — подумал Волчонок. — Голова, лапы целы. А хвост? Где же хвост? Как же я буду бесхвостым?» Рыдая, Волчонок с ужасом представлял, как в школе над ним будут смеяться друзья. «Как же быть? С кем мне теперь дружить? А с кем я завтра сяду за парту?» — с этими мыслями Волчонок заснул...

В этом месте нужно прервать сказку и дать ребенку возможность предположить, чем она может закончиться. Без комментариев и оценок. А после того как ребенок выскажет свое мнение, сказку можно продолжить.

Наступило утро. Волчонок медленно приближался к школе.

— *Иди к нам!* — позвал друга Лисенок. Опустив глаза. Волчонок сел к «бесхвостым» зверям. В классе наступила тишина. «Что с Волчком? Почему он так странно себя ведет? — подумали ученики. — Неужели с ним случилась беда?»

В полной тишине Волчонок рассказал все, что с ним произошло, поделился своими переживаниями и мыслями. Хвостатые и бесхвостые звери с ужасом представили эти события, а потом бросились обнимать своего друга.

— *Ты живой! Живой! И ты вместе с нами! А все остальное не имеет значения.*

— *Неужели только такая беда может вам доказать, что важнее всего на свете?* — спрашивал учеников Учитель.

— *Мы, хотим, чтобы в Лесной школе все ученики снова стали вместе играть, вместе учиться, помогая друг другу и поддерживая в трудную минуту,* — ответил Лисенок, и все ребята полностью согласились с ним.

— *Я думаю, что в ваших силах выполнить это желание!* — улыбнулся Учитель и торжественно произнес:

— *Так тому и быть!*

«Как хорошо, что мы все такие разные, что есть чему поучиться друг у друга», — думали звери, вместе играя и принимая всех такими, какие они есть.

Пусть ребенок поделиться с вами своими впечатлениями от услышанного. Обсудите вместе сказку, что в ней произошло, правильно ли вели себя звери, хорошо или плохо быть разными.

### **ПРИМЕЧАНИЕ:**

**На этом этапе ребенок должен сесть за рабочий стол.**

**Для дальнейшей работы потребуются распечатанные бланки (см. приложение), все задания выполняются простым карандашом. Также могут потребоваться цветные карандаши.**

**Взрослый садиться рядом и также может выполнять задания на собственном бланке.**

**Следует оказывать помощь, если она требуется, но не стоит всё выполнять за ребенка, только подсказать, направить, объяснить.**

**За столом следить правильно ли ребенок держит карандаш, прямая ли осанка.**

**И не забывайте хвалить ребенка за правильно выполненное задание, подбадривать, если что-то не получается!**

## **2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА**

### **1) Колечко (см. рисунок)**

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

### **2) Кулак - ребро – ладонь (см. рисунок)**

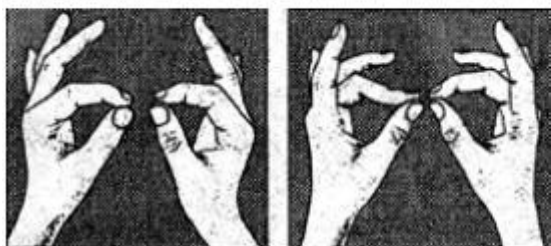
Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяя друг друга. Сжатая в кулак ладонь (команда «Кулак»), ладонь на плоскости («Ребро»), распрямленная ладонь на плоскости стола («Ладонь»). Выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем двумя руками вместе.

Количество повторений - по 8-10 раз. Говорить команды «Кулак-ребро-ладонь» должен взрослый, ребенок повторяет ровно в том темпе, который звучит. Сперва медленно, к концу ускоряться.

### 3) Лезгинка (см. рисунок)

Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторите 6-8 раз. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

#### 1. Колечко.



#### 2. Кулак—ребро - ладонь,

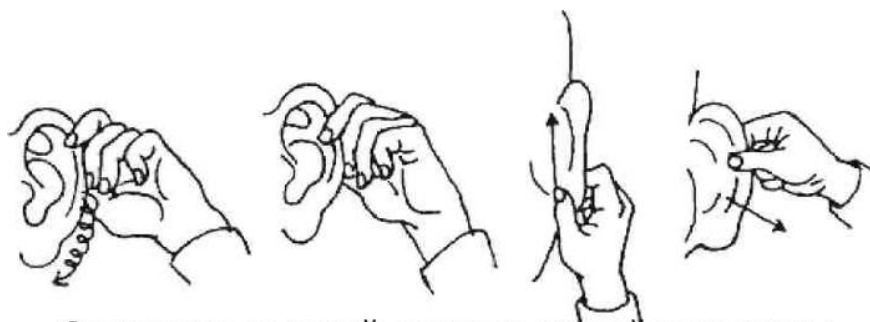


#### 3. Лезгинка.



### 4) Массаж ушных раковин (см. рисунок)

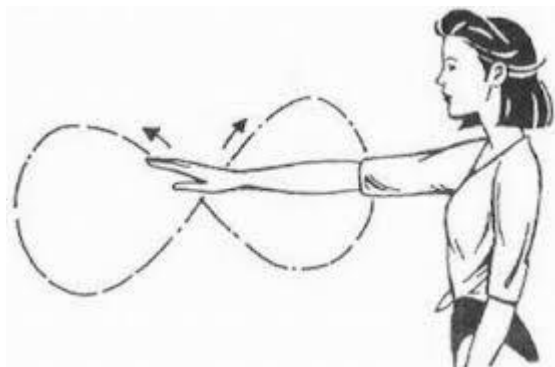
Помассируйте мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения разотрите уши руками.



Оздоровительный массаж ушной раковины

### 5) Горизонтальная восьмерка (см. рисунок)

Нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками вместе.



### 3. УПРАЖНЕНИЕ «МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ». (СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

*Для выполнения задания ребенку потребуются цветные карандаши, бланк с заданием.*

Взрослый читает стихотворение:

*Из чего только сделаны мальчики?*

*Из чего только сделаны мальчики?*

*Из улиток, ракушек*

*И зеленых лягушек.*

*Вот из этого сделаны мальчики!*

*Из чего только сделаны девочки?*

*Из чего только сделаны девочки?*

*Из конфет и пирожных*

*И сластей всевозможных.*

*Вот из этого сделаны девочки!*

Взрослый предлагает ребенку пофантазировать и нарисовать девочек и мальчиков в виде конфет, различных игрушек, всевозможных предметов.

После того как рисунки выполнены, взрослый рассматривает их вместе с ребенком, отмечает достоинства работы.

Взрослый также может нарисовать свою версию и тогда можно поделиться мнениями друг с другом.

### 4. УПРАЖНЕНИЕ «ДОРISУЙ-КА!». (СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

*Для выполнения задания ребенку потребуются простой карандаш, бланк с заданием.*

*Художник рисовал учеников Лесной школы, но кажется, он что-то забыл. Дорисуй недостающие детали.*

**После выполнения заданий следует немного отдохнуть, для это предложите ребенку немного поиграть.**



## 5. ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ПЯТЬ ИМЕН»

Двое играющих, ребенок и взрослый, становятся перед двумя линиями. По сигналу они должны пройти вперед (сначала один, потом другой), сделав пять шагов, и на каждый шаг без малейшей ошибки, запинки (не нарушая ритма) произнести какое-нибудь имя (мальчики – имена девочек, девочки – имена мальчиков, взрослый выступает за противоположную команду). Это на первый взгляд простое задание, на самом деле выполнить не так-то просто. Побеждает тот, кто справится с этой задачей или сумеет назвать больше имён.

Можно назвать пять других слов (по темам: животные, растения, предметы домашнего обихода и т.п.). Таких слов множество, а подобрать 5 слов и произнести их одно за другим без промедления в ритме шага сумеет не каждый.

## Теперь снова возвращаемся за рабочий стол

### 6.УПРАЖНЕНИЕ «ДОМИКИ». (СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

*Для выполнения задания ребенку потребуется простой карандаш, бланк с заданием.*

*Запомни всех животных, и кто в каком домике спрятался. Заполнил? Закрой ладошкой левую часть листочка и в правой части соедините каждое животное со своим домиком.*

Взрослому следует проследить, чтобы ребенок не подглядывал!

### 7. УПРАЖНЕНИЕ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ». (СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

*Для выполнения задания ребенку потребуется простой карандаш, бланк с заданием.*

*Дорисуй узор по клеткам.*

Пусть ребенок пофантазирует, кто из лесных зверей может жить в таком замке.

## 4 ЭТАП. РЕФЛЕКСИВНЫЙ.

Взрослый просит ребенка вспомнить и рассказать, о чем была сказка, какие выводы можно сделать. Поинтересуйтесь у ребенка, какие задания ему сегодня понравились больше других, всё ли у него получилось. Похвалите ребенка за старания.

**На этом наше занятие завершается!**