

## Консультация для родителей

# «Игры, направленные на формирование навыков позитивного общения со сверстниками»

Подготовила:  
педагог-психолог  
МДОУ «Детский сад №101»  
Андреева Е.А.

Эмоциональное благополучие ребёнка в семье в немалой степени определяется тем, насколько созданные условия в ней, позволяют ему удовлетворить свои потребности, в числе которых — потребность в общении. Эта потребность развивается, изменяется с возрастом и формы общения, с помощью которых она удовлетворяется.

Ребенок не умеет делиться игрушками, играть рядом со сверстниками, общаться с ними? Это совершенно нормально, ведь общению тоже нужно учиться.

9 игр помогут Вашему ребенку приобрести опыт взаимодействия с другими людьми, сделать первые шаги в социальный мир - мир человеческих взаимоотношений.

### 1. «Давай дружить»

**Цель:** развитие коммуникативных навыков детей.

**Количество играющих:** 8-10 человек.

**Описание:** Взрослый: *«Встретились однажды зайчонок и бельчонок, и захотелось им подружиться. Бельчонок был посмелее и первым предложил дружить. Зайчонок согласился».* Взрослый предлагает ребёнку быть бельчком и попытаться найти жест, выражающий предложение дружить: рука с повернутой вверх раскрытой ладонью протягивается партнёру. Сам взрослый — «зайчонок» — отвечает на это жестом согласия: кладёт свою руку поверх руки партнёра, ладонь в ладонь. Друзья гуляют по лесу, взявшись за руки, а потом прощаются, помахав друг другу руками: *«До свидания».* Участники игры меняются ролями и повторяют её,

стараясь выразительно исполнять жесты и произносить слова: «*Давай дружить*» – «*Давай*» то с радостной, то с мягкой интонацией.

## 2. Если «да» — похлопай, если «нет» — потопай

**Цель:** развитие коммуникативных навыков детей, развитие слухового внимания.

**Количество играющих:** 2 или более человек.

**Описание игры:** взрослый называет предложения, а дети должны оценить их и показать свое отношение, похлопав в ладоши, если они согласны, или потопав ногами, если утверждение неверно.

*«Рома подарил бабушке цветы, а она обиделась на него».*

*«Саша отнял игрушку у Пети, а Петя не стал с ним играть».*

*«Лене очень нравился Сережа, поэтому она его ударила»*  
*и т.д.*

## 3.Интервью

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, активного словаря, умения вступать в диалог.

**Количество играющих:** 3 и более человек.

**Необходимые приспособления:** стул.

**Описание игры:** дети выбирают ведущего, а затем, представляя, что они — взрослые люди, по очереди становятся на стульчик и отвечают на вопросы, которые им будет задавать ведущий. Ведущий просит ребенка представиться по имени-отчеству, рассказать о том, где и кем он работает, есть ли у него дети, какие имеет увлечения и т. д.

*-Как вас зовут?*

*-Где вы работаете?*

*-Кем вы работаете?*

*-Есть ли у вас дети?*

*-Какие имеете увлечения?*

*И т.д.*

## 4. Сиамские близнецы

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, умения согласовывать свои действия, развитие графических навыков.

**Количество играющих:** кратное двум.

**Необходимые приспособления:** перевязочный бинт, большой лист бумаги, восковые мелки.

**Описание игры:** дети разбиваются на пары, садятся за стол очень близко друг к другу, затем связывают правую руку одного ребенка и левую — другого от локтя до кисти. Каждому в руку дают мелок. Мелки должны быть разного цвета. До начала рисования дети могут договориться между собой, что они будут рисовать. Время на рисование — 5 минут.

**Комментарий:** на первых этапах игры временные ограничения можно снять, чтобы игроки могли получить опыт взаимодействия в паре без посторонних помех. После игры с детьми проводится беседа об ощущениях, возникших в процессе рисования, было ли им комфортно, что им мешало, а что помогало.

## 5. Давай поговорим

**Цель:** развитие коммуникативных навыков.

**Количество играющих:** 2 или больше человек.

**Описание игры:** играют взрослый и ребенок (или дети). Взрослый начинает игру словами: «Давай поговорим. Я бы хотел стать ... (волшебником, волком, маленьким). Как ты думаешь, почему?». Ребенок высказывает предположение и завязывается беседа. В конце можно испросить, кем бы хотел стать ребенок, но нельзя давать оценок его желанию и нельзя настаивать на ответе, если он не хочет по каким-либо причинам признаться.

## 6. Зеркала

**Цель:** развитие наблюдательности и коммуникативных навыков.

**Количество играющих:** от двух и больше.

**Описание игры:** играют взрослый и ребенок (или дети). Один из двух - «зеркало». Тот, кто смотрит в зеркало, делает разные движения, «отражение» за ним повторяет. Потом меняются.

## 7. Ладонь в ладонь

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.

**Количество играющих:** 2 или больше человек.

**Необходимые приспособления:** стол, стулья и т. д.

**Описание игры:** дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т. д.

## 8. Сотворение чуда

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, эмпатийных способностей.

**Количество играющих:** любое четное.

**Необходимые приспособления:** «волшебные палочки» — карандаши, веточки или любой другой предмет.

**Описание игры:** играют взрослый и ребенок (или дети), разбиваются на пары, у одного из них в руках «волшебная палочка». Дотрагиваясь до партнера, он спрашивает его: «Чем я могу тебе помочь? Что я могу для тебя сделать?». Тот отвечает: «Спой (станцуй, расскажи что-нибудь смешное, попрыгай на скакалке)» или предлагает что-нибудь хорошее сделать позже (оговаривается время и место).

## 9. Найди отличие

**Цель:** развитие коммуникативных навыков

**Количество играющих:** взрослый и ребенок (группа детей).

**Необходимые приспособления:** лист бумаги, карандаши

**Описание игры:** ребенок рисует все, что ему захочется, затем передает листок взрослому. Взрослый добавляет одну или несколько деталей и возвращает рисунок ребенку, который должен найти изменения. Затем взрослый рисует, а ребенок вносит изменения — они меняются ролями.