**Тема: Пересказ рассказа «Как медведь сам себя напугал»**

 **(по Н. Сладкову)**

**Прочитайте текст:**

**КАК МЕДВЕДЬ САМ СЕБЯ НАПУГАЛ**

Вошел в темный лес медведь — хрустнула под тяжелой лапой **валежина.** Испугалась белка на елке — выронила из лапок шишку.

Упала шишка — угодила зайцу в лоб. Сорвался заяц **с лежки** — помчался в **гущину.**

На тетеревиный **выводок** наскочил — **переполошил** всех до смерти.

Сойку из-под кустов выпугнул. Сороке на глаза попался — та крик подняла на весь лес.

У лосей уши чуткие, слышат: сорока стрекочет! Не иначе — охотников видит.

Пошли лоси по лесу кусты ломать!

Журавлей на болоте вспугнули — те **закурлыкали.** Кроншнепы закружили, засвистели уныло.

Остановился медведь, насторожил уши. Недоброе творится в лесу: белка стрекочет, сорока и сойка трещат, лоси кусты ломают, болотные птицы кричат тревожно. И позади кто-то **топочет!**

Не уйти ли **подобру-поздорову?**

Рявкнул медведь, уши прижал да как **даст стрекача**!

Эх, знать бы ему, что позади-то заяц топотал, тот самый, которому белка шишкой в лоб угодила. Так сам себя медведь напугал, сам себя из темного леса выгнал. Одни следы на грязи остались. ( Н. Сладков).

Когда будете читать рассказ, разберите ( объясните) с ребенком все трудные по смыслу слова.( выделила)

**Тема: Пересказ рассказа «Как медведь сам себя напугал» (по Н. Сладкову)**

**Цель:** формирование навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы.

**Материал :** предметные картинки: ветка, медведь, белка, заяц, лиса, волк, еж, сорока, лоси; набор схем для графического плана.

Предварительная работа: ( это надо сделать за 1-2 дня до занятия)

·        Чтение рассказа Н. Сладкова «Как медведь сам себя напугал».

·        Изучение лексической темы «Дикие животные».( поговорить о диких животных)

·        Рассматривание картинок, иллюстраций по изучаемой теме.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Ход:**

Рассмотреть предметные картинки: лиса, волк, еж, медведь, ветка, белка, заяц, сорока, лоси.

Педагог: Узнайте, о ком или о чем я говорю. Косолапый (медведь), трусливый (заяц), болтливая (сорока), ловкая (белка), зеленая (ветка), сильные (лоси).

Голосом выделить окончания слов. При необходимости слова, сложные по смыслу пояснить. Ребенок называет слова-предметы, изображенные на картинках, подходящие по смыслу.

Каких животных ты не назвал? (Еж, волк, лиса)

Внимательно послушай рассказ Н. Сладкова «Как медведь сам себя напугал». ( Чтение адаптированного рассказа.

**Вошел медведь в темный лес. Хрустнула под лапой ветка. Испугалась белка и выронила шишку. Упала шишка на зайца. Затопал заяц по лесу. Увидела его сорока, подняла крик на весь лес. Решили лоси, что она охотников видит. Пошли они по лесу кусты ломать.**

**Услышал медведь шум, испугался и убежал из темного леса. Так медведь сам себя напугал.** По мере чтения расставить предметные картинки в последовательности рассказа: медведь, ветка, белка, заяц, сорока, лоси).

После чтения проводим беседу по содержанию. (Ребенок дает полные ответы).

— Куда вошел медведь? {Медведь вошел в темный лес.)

— Что хрустнуло под его лапой? {Под лапой хрустнула ветка.)

— Что сделала белка? {Белка испугалась и выронила шишку.)

— На кого упала шишка? {Шишка упала на зайца.)

— Что сделал заяц? {Заяц затопал по лесу.)

— Кого увидела сорока? Что она сделала? (Сорока увидела зайца. Она крик подняла на весь лес.)

— Что решили лоси? Что они сделали? {Лоси решили, что сорока охотников видит. Пошли они по лесу кусты ломать.)

— Как повел себя медведь? (Медведь услышал шум, испугался и убежал из темного леса.)

— Кто же напугал медведя? (Медведь сам себя напугал.)

 После беседы - составление предложений по опорному слову.

Педагог называет первое слово. Ребенок предлагает свои варианты предложений.

Вошел... Хрустнула... Испугалась... Упала... Затопал... Увидела... Подняла... Решили... Пошли... Услышал... Испугался... Убежал...

Так медведь...

По мере составления предложений педагог вместе с ребенком выстраивает графический план рассказа из схем.

Если устали, можно отдохнуть.

 **Физкультминутка.** Импровизация движений в такт стихотворению.

**Зайки**

Зайки встали на лужок,

Собираемся в кружок. ( показывае руками круг)

Прыг-скок, прыг-скок, ( Прыжки на месте, руки перед грудью,

ладошки вниз, как лапки.)

Сели зайки на лужок, (Присесть на корточки.)

Роют зайки корешок. (Изобразить соответствующие движения).

Вот какие зайки, Зайки-попрыгайки.

Повторное чтение рассказа.

Я прочитаю рассказ еще раз. Постарайся его запомнить. Схемы тебе в этом помогут.

Далее предлагаем ребенку пересказать рассказ по графическому плану. ( Можно пересказывать рассказ по цепочке ( педагог – ребенок). Затем ребенок повторяет рассказ целиком.

В конце оценить работу ребенка.

— Чем занимались?

— Чему научился?

— Что запомнил?

Начало формы