***Здесь размещены произведения для чтения детям и предложены игры по пожарной тематике***

***Плешаков А. ГОРИТ КОСТЁР.***

Приходя в лес отдохнуть, люди частенько разводят костёр. Многие уверены: не бывает отдыха без костра! В холодную погоду он согревает. А в тёплую просто радует — весёлыми язычками пламени, приятным потрескиванием сгорающих сухих веточек, ароматным дымком...

Но всё ли, что радует человека, хорошо для природы? Нет, конечно.

Вот и костёр для природы совсем не безвреден. Под огнём портится почва, сгорает множество маленьких существ, живущих в ней. После костра остаётся черное выжженное место, которое называют кострищем. Для того чтобы оно вновь покрылось травой, нужно 5-7 лет, а то и больше. Да-да, так опасна рана, полученная почвой от огня. Чёрные следы уродуют наши поляны и опушки.

От костров нередко загораются леса. И тогда в пламени страшных пожаров страдают и гибнут звери и птицы, насекомые и растения. А иногда вместе с ними гибнут и люди.

Поэтому лучше не разводить костёр.

Но ведь иногда он бывает по-настоящему нужен человеку. Для того, например, чтобы обогреться, приготовить пищу. Путешественники-исследователи, туристы в многодневном походе, пастухи и просто заблудившиеся люди никак не могут обойтись без костра. Но и тогда не нужно забывать о природе. Надо действовать так, чтобы нанести ей как можно меньше вреда.

Лучше всего поступить следующим образом. На том месте, где вам нужно развести костёр, аккуратно снимите лопатой верхний слой почвы, примерно 15 см толщиной. Почва снимается в виде отдельных плиток дёрна. Дёрном называют почву с травой. Плитки дёрна аккуратно сложите. Только не друг на друга, а рядом, в той последовательности, в какой снимали. Затем вырезанное в земле углубление надо выровнять, а после в нём разводить костёр. Ветки для разжигания огня надо приготовить такого размера, чтобы они полностью уместились в вырезанном прямоугольнике почвы. Если они будут больше, чем нужно, то обгорит почва вокруг. А этого нельзя допускать.

После того как костёр полностью потушен, обгоревшие «дрова» надо разнести по лесу. Если их все оставить на одном месте, они испортят его красоту. Кострище надо аккуратно заложить плитками дёрна.

Конечно, это место будет нарушено, но оно не будет обезображено незакрытым чёрным пятном и быстрее восстановится. Самый плодородный слой почвы в виде отдельных плиток дёрна будет сохранён, и почва с вашей помощью быстрее залечит нанесённую ей рану.

Но это ещё не всё, о чём нужно помнить при разведении костра.

Нельзя забывать об опасности лесного пожара! А поэтому лучше вообще не разводить костёр в очень сухую погоду. Если же без него не обойтись, то делать это надо с величайшей осторожностью.

Не надо разводить костер при сильном ветре, ведь он отнесёт искры в сторону, и тогда может возникнуть пожар.

Опасно для человека и природы разводить костёр на торфяниках. В этих местах под землёй много торфа, который очень хорошо горит. Если возникает пожар на торфяниках, то потушить их бывает очень трудно. Там пламя бушует не только на поверхности, но и под землёй.

Не надо устраивать костёр близко от деревьев, меньше чем на 3 метра от них. Ведь огонь может перекинуться на деревья, и начнётся лесной пожар.

Молодые сосны и ёлочки, сухая трава, тростники и камыши — опасные соседи костра, так как могут быстро загореться. Да и горят все они очень хорошо.

Нельзя разводить костры около пней и между корнями деревьев, выходящими на поверхность почвы.

На вырубленных участках леса зажигать костёр тоже нельзя. Там остаётся много веток, а они быстро загораются. По этой же причине не надо устраивать костёр в лесу, захламлённом сухими ветками.

Нельзя оставлять костры без присмотра даже на несколько минут.

Отправляясь в дальнейший путь, нельзя оставлять костёр непотушенным. Тушить его надо так, чтобы погасли все искры. Ведь из маленькой искры может разгореться новое пламя.

Прочтя всё это, ты, возможно, подумаешь: как всё непросто, сколько дополнительного труда и забот из-за одного костра. Стоит ли так стараться?

Конечно же стоит стараться! Ведь всё это ради того, чтобы не была испорчена лесная поляна или опушка, чтобы через некоторое время там вообще не осталось следов вашего пребывания, чтобы по вашей вине лес и его обитатели не погибли в пламени пожара.

***Хоринская Е. СПИЧКА-НЕВЕЛИЧКА***

Кто, ребята, знает Вову?

Драчуна, лгунишку, реву?

Он при маме из дверей

-Спички в руки, руки в брюки

И на улицу скорей.

Вот он влез на сеновал,

Заглянул потом в подвал.

С крыши прямо на чердак –

Запустенье здесь и мрак...

И чего тут только нет:

Чей-то старый табурет,

Доски, ящики, кадушки,

Веники, щепа и стружки...

Он позвал своих друзей:

«Шурка! Витька! Поскорей!

Вот играть-то где, ребята!

Чур, девчонок звать не надо.

Может, нам костёр разжечь...

Стружки нечего беречь.

Поиграем, а потом

Все затушим и пойдем».

Дал приказ он Шуре с Витей:

«К середине все гребите.

Соберите в кучу сор,

Мы зажжём сейчас костёр».

 Красной струйкой завелось,

Поскакало, понеслось.

Больше пламя, выше пламя!

«Ой, боюсь, сгорим мы сами!».

И ребята со всех ног

Наутёк...

Ростом спичка невеличка,

Не смотрите, что мала.

Эта маленькая спичка

Может сделать много зла.

Крепко помните, друзья,

Что с огнём шутить нельзя !

***Шевченко А. КАК ЛОВИЛИ УГОЛЬКА!***

 У мальчика Димы было много разных игрушек. Как-то раз, когда Димы не было дома, плюшевый Медвежонок пошел погулять.

– Здравствуй, Медвежоночек, – услышал он чей-то писклявый голосок. – Какой ты хорошенький, миленький, новенький! Медвежонок увидел маленькое черненькое существо и спросил:

– А кто вы такой?

– Я добренький, маленький, несчастненький Уголек. Никто, никто меня не пожалеет, никто не погладит!

– Почему вы несчастный? – удивился Медвежонок.

– Никто, никто мне не поможет! – плакал Уголек. – Одно может меня спасти: если ты, добрый Медвежонок, принесешь мне коробочек спичек.

– Разве можно брать спички без разрешения? – удивился Медвежонок.

– Можно, можно! – заверил Уголек. – Это же очень интересно: зажжешь спичку, и получится веселый маленький огонек.

 Медвежонок пошел на кухню, вскарабкался на хозяйственный стол и вернулся к Угольку с коробком спичек.

– Вынимай спичку, – сказал Уголек, – и зажигай о коробок. Р-р-раз! Спичка вспыхнула в лапах Медвежонка.

– Вы злой! – заплакал Медвежонок. – Я обжег себе лапку.

– Поделом тебе, плюшевая голова! – захихикал Уголек. – Я чуть было не погас, но теперь еще много могу пакостей натворить.

 Медвежонок вытер слезы, а Уголька и след простыл. Уголек спрятался среди кубиков, выжидая, кого бы ему еще обмануть. И тут он увидел Чебурашку.

– Здравствуй, Чебурашечка! – пропищал он. – А куда ты бежишь?

– Я иду домой, – сказал Чебурашка, разглядывая Уголька.

– А крокодил Гена дома?– поинтересовался Уголек.

– Его нет дома.

– Ой! Какое несчастье! Я так хотел увидеть своего старого друга Гену, а его нет дома. Что же мне делать? – захныкал Уголек.

 Чебурашка подумал и сказал: – Если хотите, то можно подождать Гену у нас дома.

– Какой ты хороший, Чебурашечка! – обрадовался Уголек. – Какой ты умненький! Какой воспитанный! Чебурашка привел Уголька в свой дом и усадил за стол.

– А вы кто такой? – спросил Чебурашка. Ему было очень любопытно.

– Я фокусник! – заявил Уголек. – Я показываю самые лучшие фокусы со спичками. Вот смотри, Чебурашечка… Уголек вытащил спичку, зажег и проглотил ее, горящую, прямо на глазах удивленного Чебурашки. – Это просто фокус, – захихикал Уголек. – Я и тебя могу научить. Доставай спичку, зажигай и бросай на ковер.

– Но Гена запретил мне брать спички и бросать их, – сказал Чебурашка.

– Ха! Ха! – рассмеялся Уголек. – А ты ему и поверил! Это он нарочно сказал. А я разрешаю! Чебурашка зажег спичку и бросил ее на пол – загорелся ковер, в комнате потемнело от дыма и стало трудно дышать.

– Ой! Ой! – закашлял Чебурашка. – Что же делать? – Залезай под кровать, – посоветовал Уголек,– огонь там тебя не увидит.

 И Чебурашка очутился под кроватью. Среди Диминых игрушек было семь храбрых оловянных пожарных – целая пожарная команда. Пожарные ездили на большой красной машине. А еще в их команде был умный пес Пират, который имел тонкий нюх. Когда домик Чебурашки загорелся, пес Пират сразу залаял:

– Тревога! – Тревога! – закричали пожарные и, вскочив тут же в машину, помчались к домику Чебурашки, из которого валил черный дым. Пожарные быстро погасили огонь, но Чебурашку не нашли.

– Гав! – пролаял пес Пират. – Он под кроватью сидит. Чебурашку вытащили из-под кровати, он тяжело дышал. В горле у него было горько от дыма, из глаз текли слезы.

– Зачем ты залез под кровать!? – удивился Пират. – Надо было сразу убегать из дома и звать на помощь.

– Мне Уголек сказал, что лучше спрятаться, – плакал Чебурашка.

– Уголек?! – переспросили пожарные.

– Уголек, – кивнул Чебурашка. – Он научил меня зажигать и бросать спички. – Ай! Ай! И ты ни о чем не догадывался? – спросил Пират.

– Нет, – всхлипнул Чебурашка.

– Он сказал мне, что он старый друг Гены.

– Запомни: никогда у крокодила Гены не было таких друзей, как коварный и хитрый Уголек. Сейчас я возьму след, нужно его срочно искать. Но Уголька нигде не было. Уголек убежал от Чебурашки сразу, как только приехали пожарные. Он спрятался и в то же время услышал, как мимо шел и плакал Кролик.

– Кролик, а почему ты плачешь? – спросил его Уголек.

– Я шел на день рождения к кукле Рите, а по дороге остановился посмотреть, как пожарные тушили пожар в домике Чебурашки. Я подошел слишком близко к домику и весь промок.

– Ах, эти пожарные! – возмутился Уголек. – Весь бантик тебе намочили.

– И ухо, – пожаловался Кролик.

– Это не беда, – успокоил его Уголек, – у меня есть хорошая мысль: тебя надо высушить.

– А как? – удивился Кролик.

– На газовой плите. Очень быстро, р-р-раз – и все сухое. Бежим быстрее. И они побежали к домику Кролика. Придя к Кролику, Уголек зажег газовую плиту и скомандовал:

– Развешивай свою мокрую одежду, и сам подставляй ухо к огню. Сейчас будешь сухой.

 Кролик разделся и развесил одежду над горящей плитой, потом сам встал рядом, наклонив мокрое ухо над огнем. Сначала он почувствовал тепло, а затем ухо задымилось, вспыхнула одежда и Кролик закричал от боли:

– Ой! Ой! Уголек, где ты? Но Уголек не отзывался. И тут на кухню вбежали пес Пират и семь храбрых пожарных. Потушив огонь, они забинтовали Кролику ухо.

– Это все Уголек! – плакал Кролик. – Он мне советовал посушиться у газовой плиты.

– Гав! Нельзя над газовой плитой сушить вещи, а тем более уши, – пролаял Пират. – А куда же скрылся Уголек?

– Он, наверное, убежал к кукле Рите, – сказал Кролик. – Я ему рассказал, что у нее день рождения.

– Вперед! – гавкнул Пират, и пожарная машина помчалась к домику куклы Риты. А Уголек был уже там.

– С днем рождения, Риточка! – пропищал он, уселся на диванчик рядом с куклой, да так, что помял ленточку на ее новеньком платьице.

– Я нечаянно, Риточка, совсем, совсем нечаянно, – стал оправдываться Уголек.

– А ленточку мы сейчас погладим. Где у тебя утюг? Кукле Рите было очень досадно, что Уголек помял ее ленточку, но она была воспитанной куклой. Рита хотела было принести утюг, но вспомнила, что мама запретила его брать, кроме того, провод утюга был неисправен.

– Это ничего, что неисправен, – заверил ее Уголек, – нам ведь погладить чуть-чуть, очень быстро.

 Рита надела домашний халат, а свое нарядное платье приготовила гладить. – Вот и хорошо, – пропищал Уголек и сунул провод утюга в розетку.

 Кукла Рита начала гладить и вдруг вскрикнула и упала: ее ударило током. В утюге что-то вспыхнуло – и платье Риты загорелось. Могла случиться еще одна беда, но тут открылась дверь и вбежали семь пожарных и пес Пират. Они погасили огонь и успокоили Риту. Пират сердито ворчал:

– Разве можно брать утюг без разрешения мамы? К тому же нельзя пользоваться неисправными электроприборами! Хорошо еще, что мы вовремя подоспели.

– Это все противный Уголек, – всхлипнула Рита.

– В погоню! – залаял Пират. – Уголек не мог далеко уйти! И пожарные пустились в погоню. Уголек окончательно поверил, что может вытворять что угодно. И в этот момент он увидел Слона. Это была очень старая игрушка: с ней играл еще Димин папа. К Слону и поспешил Уголек.

– Эй, ты, старая резиновая калоша! – крикнул он Слону. – Давай я подожгу твой хобот или уши… Ха! Ха! Ха! Слон посмотрел на маленького Уголька и сказал:

– Подойди-ка поближе и слушай. Ты забыл, что я не только большой и старый, но еще и умный. А ты, Уголек, не только маленький и злой, но и глупый. После этих слов Слон окатил Уголька водой из хобота.

– Ай! Ай! Ай! – прошипел Уголек от злости. В это время подъехала пожарная машина с семью храбрыми пожарными и псом Пиратом.

– Где Уголек?! – закричали они. А от Уголька осталась кучка золы и маленькая лужица. Вечером пришла Димина мама, подмела золу и вытерла лужицу. А Слон стоял в углу и улыбался. А скоро игрушки присвоили ему звание почетного пожарного.

**Проведите игры.**

Подвижная игра *"01 спешит на помощь".*

Условие: Спасти животных из пожара.

Расставьте кубики, кегли ( это полоса препятствий). Ребенок бежит "змейкой" между предметами ( или перепрыгивает через них) к фигуркам. животных, берет одну, возвращается, пока не перенесет их всех. Можно усложнить задание, н\_р: ограничить время, а спасти надо всех, как это сделать; впереди дым, как не отравиться и всех спасти. Поиграйте вместе с ним.

Можно перед игрой предложить ребенку нарисовать медали для победителя: самый ловкий, самый аккуратный, самый бесстрашный и пр.

Выучите пословицы. Народная мудрость запоминается лучше нравоучений. Пусть ребенок объяснит их смысл.

И малая искра сжигает города.

Каждый человек загодя думает о пожаре.

Один на пожаре не боец.

С огнем воюют, а без огня горюют.

Водой пожар тушат, а умом - предотвратят.

**Рассмотрите с детьми картинки** "Опасные ситуации"

Условие: Дети рассматривают картинки и объясняют их.

ДИДИКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

«Хорошо – плохо»

 Цель: формировать представления о полезных и вредных свойствах огня. Развивать логическое мышление, память, внимание.

Дети рассматривают карточки с изображением огня и предметов, связанных с огнём (спички, дрова, газовая плита, керосиновая лампа ит. д.) должны ответить на вопрос : когда это хорошо, когда – плохо.

«Четвёртый лишний»

 Цель: закреплять знания о предметах которые могут стать причиной возникновения **пожара**.

Из четырёх( можно взять и большее количество) предложенных картинок изображенных на одной карточке ребёнок выбирает лишнюю связанную или не связанную с **пожаром**. Пример – кипятильник, расчёска, кастрюля, шкатулка; ковёр, телевизор, картина, стул и т. д.)

СЛОВЕСНАЯ ИГРА

*«Топаем, хлопаем»*

ЦЕЛЬ: закреплять знания **правил пожарной безопасности**

Условие: Если дети поступают **правильно — хлопают**, Если **неправильно — топают**.

Взрослый:

Знаю я теперь, друзья,

Что с огнем играть нельзя!

Спички весело горят,

Буду с ними я играть.

Коля убежал за дом,

Там играет он с костром.

Он опасен, Лена знает,

Утюг больше не включает.

Таня с Ниною играют,

На печи газ зажигают.

Клим увидел дом горит,

Мальчик *«101»* звонит.

**А еще участвуйте в объявленном конкурсе рисунков «Защити лес от пожара»**