Ссылки на просмотр сказки:

https://youtu.be/y2MMN04Em4c

https://youtu.be/liJ7\_IdWt1o

<https://youtu.be/OcH2PQCWRO8>

**Занятие по ознакомленинию с художественной литературой. Чтение нанайской народной сказки « Айога». Анализ пословиц.**

**Цель:** Развитие умения понимать и оценивать характер главного героя сказки. Формирование умения понимать значение пословиц.

**Ход:**

Взрослый предлагает ребенку **послушать пословицу:**

Лениться да гулять - добра не видать.

Объясни, как это ты понимаешь. ( разобрать с ребенком на примерах).

Сейчас **просмотрим нанайскую** сказку « Айога». Будь внимателен и ответь: к кому из героев сказки относится пословица.

**После просмотра** познакомить с бытом нанайцев, объяснив трудные слова сказки: стойбище, очаг, мялка.

Сказка эта нанайская. Кто такие нанайцы, ты знаешь? Послушай, что я тебе о них расскажу.

     Нанайцы – народы Дальнего Востока.  Занимались они в основном ловлей рыбы и ей одной почти и питались. Рыбу заготавливали летом и осенью, затем сушили на зиму для себя и для собак. Они отличные охотники. .   Охотились ради мяса и меха. Из искусно выделанной и раскрашенной кожи крупных рыб и  меха зверей они шили себе одежду. Собирали также дикие ягоды, из которых варили  густой кисло-сладкий сок, хорошо сохранявшийся всю зиму.  Нанайцы держали ездовых собак, передвигались на берестяных, дощатых и долбленых лодках, лыжах и санях нартах. Развито было у народа кузнечное ремесло. Мужчины занимались обработкой кости, металла и дерева, женщины вышивали, шили одежду и обувь, плели циновки и корзины. Для того, чтобы одежда , сшитая из шкур животных становилась мягкой, использовали приспособление, которое называлось – мялка.У нанайцев существует 2 типа поселений: сезонные и постоянные. Сезонные поселения назывались стойбища. Часто их сооружали на островах в местах рыбалки. Постоянные существовали на протяжении многих веков и даже тысячелетий. При постройке жилища было важно расположить его неподалеку от источника воды: реки или озера. В доме был очаг.Очаг – устройство для разведения и поддержания огня.

**Физкультминутка.**

Мы помашем рукой – вот так! (машем партнеру правой рукой)

Мы помашем другой – вот так! (машем партнеру левой рукой)

Подойдем друг ко другу – вот так! (четыре шага навстречу )

 И обнимем друг друга – вот так! (обнимаем партнера)

Улыбнемся друг другу – вот так! (улыбаемся и смотрим на улыбку партнера)

Руку другу дадим – вот так! (на слово «вот» каждый подает правую руку ладонью вверх, на слово «так» - кладет левую руку на правую ладонь партнера)

И подпрыгнем дружней – вот так! (подпрыгивают одновременно вверх – 1 раз на слово «так»)

Вместе нам веселей – вот так! (на слова «вместе нам веселей» - хлопают в ладоши).

Мы с тобой поиграли, сейчас я тебе **еще раз прочитаю** нанайскую сказку «Айога». Слушай внимательно.

**Айога (Нанайская сказка): Сказка**

**В роду Самар жил один нанаец — Ла. Была у него дочка, Айога. Красивая девочка. Все ее любили. И все говорили, что красивее дочки Ла никого нет — ни в этом, ни в каком другом стойбище. Айога загордилась. Стала разглядывать себя. И понравилась сама себе. Смотрит — и не может оторваться. Глядит — не наглядится. То в медный таз начищенный смотрится, то на свое отражение в воде.**

**Совсем ленивая стала Айога. Все любуется собой. Вот однажды говорит ей мать:**

**— Принеси воды, дочка!**

**Айога отвечает:**

**— Я в воду упаду.**

**— А ты за куст держись, — говорит ей мать.**

**— Куст оборвется, — говорит Айога.**

**— А ты за крепкий куст возьмись.**

**— Руки поцарапаю…**

**Говорит Айоге мать:**

**— Рукавицы надень.**

**— Изорвутся, — говорит Айога. А сама все в медный таз смотрится — какая она красивая!**

**— Так зашей рукавицы иголкой.**

**— Иголка сломается.**

**— Возьми толстую иголку, — говорит отец.**

**— Палец уколю, — отвечает дочка.**

**— Наперсток возьми…**

**— Наперсток прорвется.**

**Тут соседская девочка говорит матери Айоги:**

**— Давай за водой схожу, мать!**

**Пошла девочка на реку и принесла воды, сколько надо.**

**Замесила мать тесто. Сделала лепешки. На раскаленном очаге испекла. Увидела Айога лепешки, кричит:**

**— Дай мне лепешку, мать!**

**— Горячая она, руки обожжешь, — отвечает мать.**

**— А я рукавицы надену, — говорит Айога.**

**— Рукавицы мокрые…**

**— Я их на солнце высушу…**

**— Покоробятся они, — отвечает мать.**

**— Я их мялкой разомну.**

**— Руки заболят, — отвечает мать. — Зачем тебе, дочка, трудиться, красоту свою портить? Лучше я лепешку той девочке дам, которая рук не жалеет.**

**Взяла мать лепешку и отдала соседской девочке.**

**Рассердилась Айога. Пошла на речку. Смотрит на свое отражение в воде. А соседская девочка сидит на берегу, лепешку жует. Потекли слюнки у Айоги. Стала она на ту девочку оглядываться. Шея у нее вытянулась — длинная стала. Говорит девочка Айоге:**

**— Возьми лепешку, Айога, мне не жалко.**

**Разозлилась Айога на девочку. Зашипела. Замахала руками, пальцы растопырила, побелела вся от злости. Так замахала руками, что руки в крылья превратились.**

**— Не надо мне ничего-го-го! — кричит.**

**Не удержалась на берегу. Бултыхнулась в воду Айога и обратилась в гуся. Плавает и кричит:**

**— Ах, какая я красивая! Го-гого-го! Ах, какая я красивая…**

**Плавала, плавала, пока по-нанайски говорить не разучилась. Все слова забыла. Только имя свое не забыла, чтобы с кем-нибудь ее, красавицу, не спутали. Кричит, чуть людей завидит:**

**— Айога-га-га! Айо-га-га-га!**

После чтения провести **беседу:**

Какой показалась Айога?

Почему она превратилась в гусыню?

За что была наказана девочка?

Какими словами можно назвать Айогу? (самолюбивая, злая, хитрая , гордая, ленивая).

Какая по характеру мама **Айоги**? (добрая, трудолюбивая, заботливая).

Что можно сказать про соседскую девочку?(отзывчивая, добрая, трудолюбивая, приветливая).

С кем из них ты бы хотел подружиться? Почему?

К кому из героев сказки относится эта пословица: У зазнайки Егорки - похвальба да отговорки. ( разобрать значение слов пословицы).

Чему учит эта сказка?

Какой должна стать **Айога**, чтобы снова превратиться в девочку? *(доброй, отзывчивой).*

Как по -другому можно назвать сказку?

В **сказке Айога превращается в гуся**, а в реальной жизни, что ждет человека, который не видит кроме себя никого и ничего (Одиночество, не будет друзей, никто не захочет играть).

Давай придумаем продолжение **сказки,** чтобы она была со счастливым концом.

**Как итог**, предложить поиграть. « Я начну, а ты продолжи…»:

Мне понравилось…

Мне было трудно…

Мне было легко…
Я самостоятельно…

Какой из сказки можно сделать вывод? (Лучше трудиться, чем лениться).