Организация сюжетно–ролевой игры

дошкольников в средней группе

*«Игра – это творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка».*

*Л. С. Выготский.*

Значение сюжетно – ролевой игры в жизни ребенка

Сюжетно - ролевые игры имеют большое значение в психическом развитии ребенка, они развивают произвольное внимание, память. Правила, обязательные при проведении игры, воспитывают у детей умение контролировать свое поведение, ограничивать свою импульсивность, способствуют тем самым формированию характера. Во время совместной игры со сверстниками дети учатся общению, умению учитывать желания и действия других, отстаивать свое мнение, умению настоять на своем, а также совместно строить и реализовывать планы. Исполняя различные роли, ребенок начинает охватывать все стороны различных видов деятельности, что, в свою очередь, помогает развивать мыслительную способность человека, воспринимать чужую точку зрения.

Играя в сюжетно - ролевую игру, вживаясь в какой-то образ, ребенок воспроизводит свои впечатления, переосмысливает и раскрывает их. Понимая, что игровая ситуация воображаема, дети тем не менее испытывают вполне реальные чувства и переживания и тем самым обогащают свой внутренний мир.

Это может быть интересно!

Для сюжетно – ролевой игры детей среднего дошкольного возраста характерно возникновение новых тем, связанных со знаниями, полученными во время чтения художественной литературы, рассказов взрослых, просмотров мультфильмов, телепередач и т.д.

Характерная особенность в выполнении ролей, игровых действий – воссоздание взаимоотношений людей в процессе любых видов деятельности. Однако в играх можно наблюдать и проявление негативных сторон нашей жизни. Содержание игры отражает отношение ребенка к окружающей его действительности.

Например: можно наблюдать как, играя в «Дочки-матери», одна «мама» будет постоянно кричать на своих детей, поучать их, другая будет примерять наряды, третья – заниматься детьми, читать им сказки и т. д. Такими играми ребенок показывает, что из взрослых отношений он считает главным, и какой стереотип поведения выбирается им за образец поведения и подражания.

Наблюдая за детской игрой, можно сделать определенные выводы об особенностях развития и психического состояния ребенка, о его чувствах, настроении и темпераменте. В процессе игры дети показывают свое отношение к окружающему миру – ведь в игре ребенок наделен силой, которой лишен в реальном мире. Наблюдая за игрой ребенка, можно увидеть его страхи, боль, обиды, которые он по каким-либо причинам не может или не хочет показать взрослым. С помощью игры можно воздействовать на мироощущение малыша, бороться со страхами, преодолевать неуверенность. Это следует учесть как воспитателю, так и родителю, чтобы вовремя направить ход игры в нужное русло.

Организация сюжетно-ролевой игры в домашних условиях

Задача родителя в игре с детьми 5-го года жизни — переводить их к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое поведение в соответствии с разными ролями, так же умение менять игровую роль и обозначать свою роль для партнеров в процессе развертывания игры. Эти умения — обеспечивают гибкость ролевого поведения. Каким же образом можно формировать эти умения у детей?

Решение этой задачи возможно в совместной игре родителей с ребенком, где взрослый является не руководителем, а участником, в этом творческом процессе. Игра должна развертываться особым образом, так чтобы для ребенка «открылась» необходимость соотнести его роль с разными другими ролями, а также возможность смены роли в процессе игры, для развертывания интересного сюжета.

На первом этапе игра строится таким образом, чтобы у ребенка была основная роль в сюжете; взрослый последовательно меняет свои роли в ходе игры. Вам уважаемый родитель, лучше не рассказывать ребенку предварительно сюжет, а сразу начинать игру, предлагая ему основную роль, ориентируясь на тематику, привлекающую ребенка.

Например, мальчик любит играть в «водителя». Вы предлагаете ему: «Рома, давай с тобой играть. Здесь у нас будет машина. Ты будешь водителем? А я – пассажир». Во время поездки развертывает ролевой диалог с «водителем», а затем предлагает следующее сюжетное событие, требующее появление нового персонажа: «Давай мы как будто на красный свет поехали, и сотрудник ГИБДД нас остановил. Я теперь буду полицейским». После выяснения обстоятельств с «полицейским» можно ввести третье событие, требующее появление еще одного персонажа: « Давай рядом с твоей машиной ехала еще одна - грузовик. Я теперь водитель грузовика. Моя машина вдруг сломалась. Я тебе сигналю, чтобы ты остановился и помог ее починить!» и т.д.

Если у ребенка возникают собственные предложения в ходе игры необходимо их принять и использовать, включив в общую схему сюжета.

Играя с ребенком, лучше использовать минимальное количество игрушек, чтобы манипуляции с ними не отвлекали внимания от ролевого взаимодействия.

В игре дети учатся моделировать ролевой диалог с партнером, партнером – игрушкой, с воображаемым партнером, т.е. устанавливать разнообразные ролевые связи в игре. Все это подготавливает возможность дальнейшего перехода к совместному творческому построению новых игровых сюжетов в старшем дошкольном возрасте.

Родители, при организации сюжетно-ролевой игры в дома, не забывайте пожалуйста, соблюдать простые правила:

* Игра – это творческий процесс, не загоняйте своего ребенка в жесткие рамки.
* Сюжетно-ролевая игра, должна иметь развитие
* Игра не должна строиться на принуждении
* Поддерживайте ребенка в его идеях, предложениях.

*Игра – это важная и неотъемлемая часть жизни наших с вами детей.*

*Уважаемые родители, проводите время дома с пользой.*

*Желаем вам успехов!*

Консультацию подготовила: Истомина Элеонора Альбертовна