**Дорогие наши родители!**

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в ней развиваются духовные и физические силы ребёнка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость.

В нашем современном мире, на сегодняшний момент во время самоизоляции, все сложнее и сложнее придумать, чем заняться вместе с детьми.

Я вам предлагаю отправиться в музей, да-да вам не показалось, именно в музей, который откроется и будет работать в вашем доме, а главными экспонатами будут работы ваших детей!

**Сюжетно – ролевая игра «Музей»**

****Предварительная работа:

* Беседа о профессиях работников музея,
* Чтение стихотворений о музее.
* Рассматривание иллюстративного материала по теме.
* Изготовление атрибутов для игры.
* Знакомство с новыми терминами, объяснение их значений, закрепление.

Взаимодействие в игре:

* Директор - принимает на работу **музейных работников.** Организует работу, контролирует.
* Экскурсовод - встречает экскурсантов, рассказывает об экспозициях, отвечает на вопросы, демонстрирует экспонаты
* Реставратор - проводит осмотр выставки, отбирает экспонаты для реставрации, работает над экспонатами.
* Художники, скульпторы - создают свои работы, передают их в музей навыставку.
* Смотритель **музея - служащий**, следящий за порядком в **музейных залах**
* Билетёр - Продаёт билеты, бронирует места для организованных экскурсий,
* Гардеробщик - Забирает одежду, выдает номерок и бахилы.

Игровой материал:

* Рисунки детей, различные поделки, фотографии – экспонаты.
* Билетная касса, билеты.
* Таблички и подписи для обозначения разделов выставки, указка для экскурсовода.
* Стол реставратора (лупа, краски, кисти, мольберт, холст, пробирки и др.)

Для первой игры родитель вместе с ребенком организует выставку работ, при этом каждая из них должна быть подписана, у экскурсовода должен быть бейджик и указка.

Во время первой игры роль экскурсовода берет на себя родитель. Он показывает не только игровые приемы, но и игровые возможности роли и, что тоже чрезвычайно важно. Будучи экскурсоводом, родитель разговаривает с экскурсантами, показывая, как необходимо вести диалог, игровые взаимодействия. В первый день достаточно ролей экскурсантов и экскурсовода.

На следующий день родитель уже может поручить роль экскурсовода ребенку, а на себя взять роль другого специалиста **музея**. И так постепенно вводя новые роли, тем самым стараясь показать взаимодействия между персоналом **музея**, показать их роли и значение в функционировании **музея**.

С каждой новой игрой возможно добавление новых персонажей для обогащения игры и вовлечения большего количества игроков с разными ролями. Так же можно **играть как в музей** изобразительных искусств, краеведческий **музей,** **музеи народных промыслов**, создавая при этом каждый раз новые экспонаты для выставки.

В итоге всей подготовки должна получиться **игра с ходом сюжета** от создания экспоната художником или скульптором до показа её экскурсантам.

Примерный ход игры:

Родитель:

Я посетить хочу давно,

Местечко чудное одно.

И посмотреть на достиженья –

Искусства или увлеченья.

Там и рисунки, и поделки…

И никакой тебе подделки.

Возьму с собой и вас, друзей.

И мы отправимся в … (музей).

Родитель: А что такое музей? (Ответы ребенка)

Родитель: А кто работает в музее? (Ответы ребенка)

Родитель: А кто буде директором музея, сотрудниками? (Распределение ролей, директор — мама, сотрудники — ребенок, бабушка, кукла Мила, медвежонок Мишутка  назначить на все необходимые роли, тем самым вовлечь в игру всех членов семьи)

Директор: Уважаемые коллеги, этот год у нас в России объявлен годом культуры. И мы с вами должны подготовить новую выставку.

Сотрудники: А что это у вас за посылка?

Директор: Нам прислали экспонаты для новой выставки. Давайте посмотрим.

(Достают фото или другие экспонаты для выставки).

Директор: Посмотрите, всё перемешалось, что делать?

Сотрудники: Нужно рассортировать.

Директор: Чтобы нам было удобнее работать, давайте распределимся по отделам, кто будет работать в отделе «Наш город Ярославль», а кто в отделе «Детского творчества»? (Распределение ролей).

Директор: У нас с вами два зала (или более, в зависимости от экспонатов, необходимо распределить экспонаты).

(Сотрудники договариваются, куда что поместят и, рассортировывая экспонаты, выставляют их в выставочные залы).

Директор: Мы с вами должны подготовиться к встрече с посетителями, для этого нужно подготовить рассказ о ваших экспонатах. Вы выбираете экспонат в своём отделе и рассказываете о нем. (Сотрудники составляют рассказ о имеющихся экспонатах.)

Директор: Я очень рада за вас вы хорошо подготовились к встрече с посетителями, и вы для них проведёте экскурсию.

Вторая часть игры:

Приходят экскурсанты (например: игрушки или те члены семьи, которые были не распределены на роли). Сотрудники рассказывают для них о представленных экспонатах, игра продолжается.

*Творческих успехов!*

Консультацию подготовила: Истомина Элеонора Альбертовна