**Игры, развивающие мелкую моторику,**

**в домашних условиях для детей**

**Почему для детей так важно развитие моторики рук?**

Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

**Вы должны понять:** чтобы заинтересовать ребёнка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребёнка.

**Предлагаю вашему вниманию игры на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься дома.**

**Угадай предмет**

материал: небольшие предметы, игрушки.

* Ребёнок должен с закрытыми глазами опознать предмет, игрушку на ощупь поочередно правой и левой рукой.
* Более сложный вариант: ребёнок одной рукой с открытыми глазами ощупывает предложенный предмет, не глядя на него, а другой рукой его зарисовывает.

**Угадай-ка**

Упражнение для разбития тактильной чувствительности

материал: несколько ёмкостей для сыпучих и жидких продуктов; вода, песок, различные крупы, дробинки, любые мелкие предметы.

* Ребёнок опускает кисти рук в сосуд, заполненный какой- либо однородной массой, и в течение 1-2 минут перемешивает его содержимое.
* Затем ему предлагается сосуд с другим наполнителем. После нескольких проб ребёнок с закрытыми глазами опускает руку в предложенный сосуд и старается отгадать его содержимое.

**Пальчиковая зарядка**

* Исходное положение - руки согнуты в локтях, ладони повернуты вперед, большие пальцы отогнуты.
* Одновременно двумя руками делается по два шлепка каждым пальцем по большому пальцу, начиная с указательного к мизинцу и обратно.

**Карандашик**

* Предложите ребёнку перекатывать карандаш между пальцами, начиная от большого к мизинцу и обратно поочередно каждой рукой.

**Пальчиковый конструктор**

* Взрослый, садясь напротив ребёнка, делает пальцами своей руки какую - либо «фигуру» (какие - то пальцы согнуты, какие-то выпрямлены - любая комбинация). Ребёнок должен точно повторить эту фигуру.
* Если данное задание вызывает у ребёнка затруднение, то сначала можно выполнять упражнение, сидя рядом, а не напротив ребёнка. Так ему будет легче копировать положение пальцев вашей руки.
* Задание можно усложнить: предложите ребёнку отобразить пальчиковую конструкцию зеркально.

**Кто быстрее?**

материал: бумага в клетку, фломастеры.

* Положите перед каждым игроком по листу бумаги в клетку и фломастер.
* Для начала можно заготовить шаблоны с нарисованными пунктиром геометрическими фигурами.
* Обводите наперегонки с ребёнком квадраты, круги или треугольники.
* Более сложный вариант игры заключается в рисовании геометрических фигур на чистом листе в клетку наперегонки, затем и на не разлинованном листе.

**Лабиринт**

материал: листы бумаги в клетку или просто белые листы, ручка или фломастеры.

* Попросите ребёнка нарисовать лабиринт, по которому вы должны будете добраться до какой-то цели.
* Вы, в свою очередь, рисуете лабиринт для ребёнка.
* В ходе игры он будет стараться рисовать ходы все запутаннее и запутаннее, но и вы не жалейте его. Пусть «побегает» по витиеватым дорожкам.

**Лыжник**

материал: две пробки от - пластиковых бутылок.

* Пробки будут лыжами. Ребёнок вставляет указательный и средний пальцы в «лыжи» и «двигается» на них, делая по шагу на каждый ударный слог:

 **Вот и кончились метели,**

 **табуретки прилетели,**

 **на ветвях поют слоны,**

 **здравствуй, первый день весны!**

* То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

**Рисунки на крупе**

материал: большая плоская тарелка или поднос, мелкая крупа.

* Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребёнка по крупе. Получится яркая контрастная линия.
* Пусть ребёнок сам нарисует несколько линий.
* Попросите его нарисовать волны, снежинку, буквы и т. д.

**Пуговичные узоры**

материал: пуговицы разного размера и цвета

* Для начала узор из пуговиц выкладывает взрослый. Затем ребёнок делает то же самостоятельно. После того, как ребёнок научится выполнять задание без посторонней помощи, предложите ему придумать свои варианты рисунков.
* Из пуговиц можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т. д.

**Щётка-массажер**

материал: круглая массажная щётка.

* Дайте ребёнку круглую щётку для волос.
* Ребёнок должен катать щётку между ладонями, приговаривая:

 **Встретил ёжика бычок,**

 **и, лизнув его бочок,**

 **уколол свой язычок.**

 **А колючий ёж смеётся:**

 **«В рот не суй, что попадется!».**

**Месим тесто**

материал: 1 кг фасоли (гороха) и кастрюля.

* Насыпьте в кастрюлю 1 кг гороха или фасоли.
* Ребёнок должен запустить туда руки и изобразить, будто месит тесто, приговаривая:

 **Кукле булки я пеку,**

 **в миску молока налью,**

 **много высыплю муки,**

 **будут кукле пироги.**

**Подъёмный кран**

материал: коробок спичек или счётные палочки.

* Ребёнок собирает спички (палочки) с помощью подушечек одних и тех же пальцев правой и левой рук (например: двумя указательными или двумя средними и т. д.).

**Строитель**

материал: счётные палочки или спички.

* Постройте вместе с ребёнком «сруб» из палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше.

**Крокодил**

материал: бельевая прищепка.

* Подберите не слишком тугую прищепку, лучше деревянную. Пусть прищепка будет крокодилом, живущим в водах мутного Нила, а пальчики ребёнка непослушными ножками, которые бегут купаться в опасную реку.
* Взрослый прищепкой поочередно «кусает» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

**Крокодилушка не знает**

 **ни заботы, ни труда,**

 **золотит его чешуйки**

 **быстротечная вода.**

 **Милых рыбок ждёт он в гости**

 **И на брюшке средь травы.**

 **Лапки врозь, дугою хвостик**

 **и улыбка до ушей.**

**Пластилиновый орех**

материал: кусочек пластилина.

* Попросите ребёнка слепить из пластилина шар, размером с грецкий орех. Раскатывая пластилин между ладонями, ребёнок приговаривает:

 **Я катаю мой орех,**

 **чтобы стал круглее всех.**

* Ребёнок держит в одной руке два пластилиновых грецких ореха и вращает их один вокруг другого.
* Можно заменить пластилин настоящими грецкими орехами или маленькими шариками такого же размера.

**Бусы**

материал: бельевая верёвка.

* Завяжите на верёвке 12 узлов. Ребёнок, перебирая узлы пальцами, на каждый узел называет месяц года по порядку.
* Можно сделать подобные приспособления из бусин, пуговиц и т. п.

**Мамин помощник**

материал: бельевая верёвка, прищепки.

* Натяните верёвку на уровне плеч ребёнка. Дайте ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог ребёнок цепляет прищепку к верёвке.

**Я прищепкой на верёвку**

**Всё бельё цепляю ловко.**

**Игры-шнуровки**

Развивают пространственное ориентирование, способствуют пониманию понятий «вверху», «внизу», «справа», «слева»

* формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант);
* способствуют укреплению пальцев и всей кисти руки (мелкая моторика), а это в свою очередь влияет на формирование головного мозга и становление речи;
* развивают творческие способности;
* развивают глазомер, внимание;
* служат хорошей тренировкой руки для дальнейшего обучения письму;
* развивают усидчивость.
* Купите в магазине готовые игры-шнуровки. Сначала выполняйте предложенные задания вместе с ребёнком, а затем попросите его самостоятельно зашнуровать картинку.
* Попросите ребёнка расшнуровать, зашнуровать папин ботинок, завязать бант кукле, поучиться заплетать косички из шнурков и т. д.

**Спрячь платок**

материал: небольшие носовые или шёлковые платки.

* Игрокам выдается по два платка. По команде ведущего дети должны пальцами собрать и зажать в оба кулачка по платку.
* Побеждает тот, у кого платочки спрятаны лучше всего.
* Эту же игру можно провести для пальцев ног. Для этого расстелите платок на полу. По сигналу игроки начинают пальцами босой ноги подбирать платок, стараясь как можно быстрее спрятать его под стопу.

**Из одного в другое**

материал: два тазика, 10-20 карандашей (для каждого игрока).

* Перед игроком ставятся два тазика, в одном из которых лежат карандаши.
* По сигналу ребёнок начинает пальцами ног перекладывать карандаши из одного тазика в другой. То же самое по очереди проделывают остальные игроки.
* Кто справится быстрее?

**Платочек**

материал: носовой платочек.

* Ребёнок комкает, начиная с уголка, носовой платок так, чтобы он весь уместился в кулачке.

**Нога-художница**

материал: толстый фломастер, лист бумаги.

* Предложите ребёнку зажать пальцами ноги фломастер и постараться что-нибудь нарисовать (домик, цветок, Колобка и т. д.).
* Можно устроить соревнование: чей рисунок получился достовернее, чей смешнее?