

Конспект занятия по опытно-экспериментальной деятельности «Звук. Свойства звука»

Программное содержание: Обобщение представлений ребёнка о звуке (*звук слышим с помощью уха*). Ознакомление со свойством звука - высотой. Дать понятие о распространении звука, высокие и низкие звуки, шумовые и музыкальные звуки.

Материал: Ёмкости с водой большая и малая: камешки или любые предметы, которые тонут; тампоны ушные; верёвка; ложка. Запись различных звуков природы. Музыкальные детские инструменты: гармошка, свисток, бубен, барабан, дудочка; металлофон.

Ход занятия:

Взрослый шёпотом: - Давай, послушаем тишину. Как тихо у нас в квартире, ни звука. А, теперь послушай, так ли тихо на улице за окном? Что ты слышишь? Разговор, щебет птиц, самолёт... (ответы ребёнка)

Взрослый:— А ты ведь не видишь птиц за окном, а как ты догадался, что это именно они? (Ответы ребёнка)

Взрослый: - Значит, даже не видя предмета, мы можем догадаться, что это он. И в этом нам помогает звук, который передают нам наши уши.

Взрослый: - Сегодня мы с тобой поговорим о звуке и некоторых его свойствах.

Распространение звука в различных средах.

Взрослый: - А ты, знаешь, как распространяется звук? (*Ответ ребёнка*)
Хочешь узнать?

Ребёнок: - Да.

Взрослый:- Тогда проведем эксперимент №1: возьмём ёмкость с водой, возьмём в руки предмет (камень), лежащий на столе. Брось предмет в воду. Наблюдай, что будет происходить.

Взрослый: - Что ты наблюдал на воде? (*Ответ ребёнка*)

Взрослый: - Верно, ты наблюдал волны. Подобно водной волне распространяется и звуковая волна, только она невидима и передается по воздуху.

Взрослый: - Выясним, только ли по воздуху передается звук. Проведем эксперимент №2 :

1. Возьми себе один тампон.

2. Закрой им правое ухо.

3. Левое ухо прислони к емкости с водой.

4. Я буду бросать в емкость камушки, а ты должен посчитать, сколько я бросила камней в ёмкость. *(Ответ ребёнка)*

Взрослый: - Как ты догадался, ты же не видел? Где распространяется звук?

Ребёнок: - Звуки передавались по воде.

Взрослый: - Сделаем вывод: звук может распространяться по воздуху и по воде.

Взрослый:- Теперь нам нужно выяснить, в какой еще среде распространяется звук. Узнаем?

Ребёнок: - Да, конечно.

Взрослый: - Для этого проведём такой эксперимент: Возьми по одному тампону и по 1-й веревке с ложкой

Взрослый: - Послушай, как звучит ложка. *(Ударяю)* Какой был звук? *(сильный)*. Как передавался звук? *(по воздуху)*.

Взрослый: - Теперь одно ухо нужно закрыть тампоном, а ко 2-му уху прислонить конец веревки, веревку натянуть. Я ударяю по ложке, а ты потом расскажешь, что услышал. Выполняем. *(Взрослый ударяет по ложке)*

Взрослый: - Какой звук был сильнее, когда просто держали веревку в руке, или когда ее прислонили к уху? *(Ответ ребёнка)*

Взрослый: - Как звук добрался до уха? По какому предмету он бежал?

Ребёнок: - По веревке.

Взрослый: - Веревку, мы с тобой, к какой среде отнесем: водной, газообразной или есть другая среда?

Ребёнок: - Веревка - это твердая среда.

Взрослый: - **мы с тобой выяснили, что звук передается по воздуху, по воде и по твердому телу.**

Взрослый: - Есть звуки природы: грохот грома, стук дождя по крыше, шелест листьев, звон ручья. Есть звуки, издаваемые различными предметами: скрип двери, удары молотка, звон посуды, шелест газеты. (Все звуки, по возможности, демонстрируются).

Эти звуки не всегда приятны. А есть звуки очень приятные: это звуки музыки (следует прослушивание маленького музыкального отрывка).

Релаксация. Малышу предлагается лечь на ковёр, закрыть глаза и ставится для прослушивания запись различных звуков природы.

Взрослый: - А сейчас мы представим лето. Светит ласковое солнышко, дует тёплый ветерок, и мы гуляем. ... А вот где, ты мне сам расскажешь после прослушивания записи (запись морского прибоя, пение птиц, стрекотание кузнечика и т.д.)

zvuki-prirody.com

Высокие и низкие звуки.

Взрослый: - А теперь отдохнули и я предлагаю нам устроить музыкальную паузу (предложить ребёнку музыкальные инструменты, какие есть дома, сыграть любую мелодию, только погромче, чтобы всем было слышно).

Начали. «Шумная игра».

Взрослый: - Понравилась тебе наша «мелодия»? Можно это назвать мелодией?

Ребёнок: - Нет. Шумно.

Взрослый. - У нас получился шум. Мы издавали шумовые звуки, а они, как мы уже знаем, не всегда приятны для уха. Поэтому композиторы разрешили это противоречие путем подбора звуков, которые приятны для слуха. Они стоят в определенном порядке, а не хаотичны - это музыкальные звуки. Композитор придумывает мелодию, и порядок звуков записывает нотами. Музыкант умеет читать эту запись.

Игра на металлофоне (если он имеется дома).

Взрослый: - Послушаем музыкальные звуки. (*Играет ребенок*)

Взрослый: - А сейчас был шум или мелодия? Почему?

Ребёнок: - Мелодия.

Взрослый: - Звуки бывают шумовые и музыкальные.

Взрослый: - Есть и еще одно деление звуков на группы. А, какие это звуки, ты мне сам подскажешь. Встань, пожалуйста, и отвернись от меня. Я сыграю по очереди два звука, а ты определишь на слух, какие они?

(На металлофоне извлекаются два звука: один - высокий, другой низкий)

Взрослый: - Одинаковые звуки прозвучали?

Ребёнок: - Нет.

Взрослый: - Верно, **музыкальные звуки бывают высокие и низкие. Если предмет больше по размерам или длиннее, или толще, то звук - низкий. А если предмет меньше, короче, уже, тоньше, то и звук выше.**

Взрослый: - Наше «музыкальное» занятие закончено. О чем мы вели речь на занятии? Что ты узнал о звуке? (*Ответ ребёнка*)

Домашнее задание

Из имеющихся музыкальных инструментов, дома (бубен, барабан, хлопки в ладоши, дудочка и т.д.) создай свой концерт, привлекая для этого всех родственников.

Также я предлагаю изготовить музыкальные инструменты своими руками (см. приложение)

Желаю успеха!!!