

Согласовано
на педсовете № 2
от 06.10.2022 года

Утверждаю
Заведующий
МДОУ «Детский сад №101»
И.В. Воропанова

Социально-педагогический проект

«Хранители традиций»



Авторы
старшие воспитатели:
Девяткина М.А.
Мухлаева Н.Ю.

г. Ярославль,
2022 г.

I. Пояснительная записка

«Человек, не знающий своего прошлого, не знает своего будущего»

Интерес и внимание к народному искусству в последнее время в нашей стране еще более возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями, обычаями и верованиями. Ведь, приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше беспокойное время.

Федеральным государственным образовательным стандартом определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою Родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.

Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа неслучайна. Не секрет, помимо экономических трудностей Россия сейчас переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения. Безжалостное отрубание своих корней от народности в воспитательном процессе ведёт к бездуховности. В нашей повседневной жизни, в семье, в гостях, на улице ребенок окружен, в основном, современными ценностями разных культур. И сегодня особенно актуальной является задача привить детям любовь к народной культуре к её истокам, обычаям, традициям. Подлинная любовь к родному не имеет ничего общего с национальной ограниченностью и побуждает уважать культуру других народов и чутко к ней относиться. Приобщая детей к истокам народной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение – народ без будущего. Наша Родина является бездонным источником, из которого можно почерпнуть массу сведений о традициях, обрядах, обычаях воспитания подрастающего поколения. Кроме того, в последнее время современные родители не приобщают детей к национальной культуре, не воспитывают у них уважение и бережное отношение к культуре и традициям русского народа, а возможно и не знают, как это можно сделать.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... Огромную роль в становлении личности патриота играют впечатления пропущенные через детское восприятие. Путешествие по золотому кольцу России – это уникальная возможность познакомиться с разными городами, с их историей и достопримечательностями. У каждого города своя легенда, своя природа, свои традиции и свой быт. Путешествие позволяет детям расширить кругозор и обогатить представления о городах России, прикоснуться к их культуре и самобытности. Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают педагогов развивать у детей познавательный интерес, любовь к Родине и её историко-культурному наследию.

Обоснование выбора проекта

Снижение интереса детей к культурному наследию нашей страны побудило нас выбрать данную тему. Погружение в историческое и культурное наследие городов «Золотого кольца России» расширит представление детей о разнообразии предметного мира, вызовет восхищение

совершенством архитектуры, познакомит с самобытностью края, разнообразием профессий и уникальностью объектов природы. Закрепит желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества) и сформирует бережной отношений к ней.

II. Содержание проекта

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Участники проекта: дети, родители (законные представители) и педагоги ДОУ.

Продолжительность проекта: долгосрочный с 03.10.2022 г. по 28.04.2023 г.

Цель: Всестороннее развитие и приобщение маленького человека к традициям и культуре нашего народа.

Задачи проекта:

С детьми:

1. *Художественно-эстетическое развитие:*

- способствовать эстетическому воспитанию;

- знакомить с миром искусства: литературное, изобразительное и музыкальное творчество

А. развивать у детей способность слушать и анализировать литературные произведения различных жанров; знакомить с театральным и словесным творчеством

Б. формировать умение создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов в рисунке, постройке, лепке, аппликации с использованием моделирования;

В. продолжать формировать у детей запас музыкальных впечатлений, использовать их в разных видах деятельности.

2. *Социально-коммуникативное развитие:*

- способствовать формированию эмоционального и социального воспитания:

А. формировать навыки позитивного общения и поведения, чувства взаимоуважения, любви, сочувствия, доброжелательности;

- развивать коммуникативные способности и активность:

А. развивать способность вести ролевой диалог с взрослыми и сверстниками;

Б. воспитывать дружеские взаимоотношения в совместной игре.

- формировать основы безопасного поведения:

А. знакомить с правилами безопасного поведения, формировать осознанное отношение к опасным ситуациям, умение детей вовремя обратиться за помощью;

3. *Речевое развитие*

- расширять словарный запас и развивать речевой слух;

- формировать предпосылки грамотности и понимание текста;

- обучать культуре устной речи и стимулировать речевую активность.

4. Познавательное развитие:

- стимулировать и поддерживать познавательный интерес, любознательность и активность;
- развивать воображение и творческую активность;
- формировать кругозор:

А. представления об окружающем мире:

- природа, экология, техника и технологии;
- общество и государство, культура и история.

Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Представление об отечественных традициях и праздниках. Многообразие родной страны и ее народов.

Б. математические представления;

5. Физкультурно-оздоровительное развитие:

- способствовать формированию здорового образа жизни;
- расширять представлений о своем теле и физических возможностях;
- активизировать движения, поощрять двигательную активность;

Знакомить с подвижными играми, физкультурой и спортом.

- укреплять здоровье, развивать ловкость, быстроту, силу, гибкость;
- формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности;

С сотрудниками:

- Повышать профессиональное мастерство педагогов и специалистов в вопросах организации проектной деятельности.
- Обеспечить высокий уровень интеграции специалистов ДОУ в рамках единого образовательного пространства при реализации проекта естественнонаучной направленности.

С родителями:

- Продолжать повышать уровень общей педагогической культуры родителей в вопросах организации детей.
- Привлекать родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе на основе педагогики партнерства и сотрудничества.

Ожидаемые результаты проекта:

Тема разработанного проекта выбрана с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и объёма информации, которая может быть ими воспринята, что положительно влияет на различные виды их деятельности и достижение образовательных результатов в соответствии с ФГОС ДО:

- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира, искусства, литературного и народного, музыкального творчества;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок любознательный, активный проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, экспериментирование, детское коллекционирование, создание ЛЭПбука.
- Пополнение РППС группы играми, направленное на всестороннее развитие детей и развитие мелкой моторики.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

Разработка проекта.

Постановка цели и задачи.

Подбор информационного материала по теме.

Разработка конспектов образовательной деятельности.

Основной этап:

Работа с детьми в рамках проекта.

Содержание модулей на 2022-2023 учебный год

для планирования предварительной и индивидуальной работы с детьми, игровой, творческой, исследовательской и самостоятельной деятельности детей, при организации занятий, режимных моментов и прогулок.

1. Календарно-тематический план для первой младшей группы ДОО «Хранители традиций «Ложечка точеная»

Первая младшая группа

Образовательный модуль	Игровой модуль	Творческий модуль
<p>Темы для изучения:</p> <p><i>Художественно-эстетическое направление:</i></p> <p>Какие бывают ложки?</p> <p>Как вырезают ложки?</p> <p>Роспись ложек.</p> <p>Эксперименты с ложками.</p> <p><i>Социально-коммуникативное направление:</i> Любование ложками.</p> <p>Я и ложка</p> <p>Безопасна ли ложка?</p> <p>Веселая ложка.</p> <p>А давай поиграем с ложками?</p> <p>Посмотри, как я умею</p> <p><i>Речевое направление:</i></p> <p>Рассматривание иллюстраций, чтение стихов, пословиц.</p> <p>Загадки о ложке.</p> <p>Чтение потешек о ложке.</p>	<p><i>Предметные игры:</i></p> <p>Игры с ложками.</p> <p>Ложка накормит и развеселит.</p> <p>Ложка - игрушки.</p> <p>Положи ложку (за, перед, сзади, в и т.д.)</p> <p>Что мы знаем о ложке</p> <p>В поисках ложки (игры с готовыми планами).</p> <p>Предметы – помощники: Что нам нужно на ...?</p> <p><i>Дидактические игры:</i></p> <p><i>Для чего и почему?</i></p> <p>Найди, что потерялось?</p> <p>Тонет – не тонет.</p> <p>Воспроизведение простейших ритмических рисунков на двух ложках.</p> <p>Поиграем с ложками</p> <p>Ложкой играем – речь развиваем</p> <p>Маленькая – большая</p> <p>Повтори за мной</p>	<p>Чтение тематических сказок, рассказов и стихов.</p> <p>Работа с загадками.</p> <p>Рисование.</p> <p>Лепка изучаемых объектов.</p> <p>Аппликация на шаблоне.</p> <p>Выставки.</p> <p>Элементарные приемы игры.</p>

<p><i>Познавательное направление:</i> Виды ложек: ложки разные бывают. Столовые приборы. Как делают ложки: Что такое чурки? Что такое баклуши? Разные виды посудной утвари. <i>Физкультурно-оздоровительное направление:</i> Хороводные игры. Пальчиковая гимнастика. Народные подвижные игры региона. <i>Экспериментальная и исследовательская деятельность:</i> Из чего сделано? Характерные особенности?</p>	<p>Кто быстрее найдет по образцу? Ложкой играем – речь развиваем Найди, что потерялось? Кто быстрее найдет по образцу? Чем едим суп?</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра</i> Магазин и др. «Кукла Катя обедает»</p>	
---	--	--

1. Календарно-тематический план для второй младшей группы ДООУ

«Хранители традиций «Деревяшка»

Вторая младшая группа

Образовательный модуль	Игровой модуль	Творческий модуль
<p>Темы для изучения: <i>Художественно-эстетическое направление:</i> Народные промыслы и роспись дерева: ложки, музыкальные инструменты, игрушки. Резьба по дереву.</p> <p><i>Социально-коммуникативное направление:</i></p>	<p><i>Предметные игры:</i> Пирамидка, кубики, деревянные бусы, пазлы, кубики, деревянная игрушка. Предметы – помощники: Что нам нужно на ...?</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Магазин посуды»</p> <p><i>Дидактические игры:</i> Тонет – не тонет. Лепится – не лепится.</p>	<p>Чтение детских энциклопедий. Чтение тематических сказок, рассказов и стихов. Работа с загадками. Рисование изучаемых объектов. Лепка изучаемых объектов. Аппликация.</p>

<p>Что я знаю о дереве? Деревянная русская игрушка: матрешка, ложки, свистульки, коробочки</p> <p><i>Речевая область:</i> Литературное наследие: рассматривание иллюстраций, изучение стихов, пословиц. Загадки о деревьях и деревянной утвари/ игрушек и т.д. Чтение потешек о дереве.</p> <p><i>Познавательное направление:</i> Разные виды посудной утвари. сахарницы, деревянные хлебницы, скалки, ступки для специй, толкушки, разделочные доски, лопатки, ложки (с короткой и удлиненной рукояткой). Бытовая деревянная утварь: шкатулки, кадушки, ведра и т.д. Деревянное зодчество.</p> <p><i>Физкультурно-оздоровительное направление:</i> Спортивные объекты, физкультура и спорт в регионе Пальчиковая гимнастика. Особенности, традиции и народные подвижные игры региона <i>Экспериментальная и исследовательская деятельность:</i> виды деревьев. Свойства дерева: изучение легкости, твёрдости, пластичности, исследуемого материала и т.д. Собери из частей целое. опыты с деревом.</p>	<p>Пирамидка, кубики, деревянные бусы Деревья, Маленькое – большое Где Матрешка? Кто быстрее найдет по образцу? Скажи какой? Опиши деталь. Разноцветный сундучок Найди, что потерялось? Кто быстрее найдет по образцу? Накроем на стол</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра</i> Я – строитель. «Кукла Катя обедает»</p>	
--	---	--

2. Календарно-тематический план для средних, старших, подготовительных групп ДОУ

«Хранители традиций «Золотое кольцо»

Образовательный модуль	Игровой модуль	Исследовательский модуль
<p><u>Темы для изучения:</u></p> <p><i>1. Художественно-эстетическое направление:</i> Улицы, парки, архитектура города. Достопримечательности, театры, музеи. Прикладное и художественное творчество, игрушки, обычаи, традиции. Музыка, музыкальные инструменты, песни, праздники.</p> <p><i>2. Социально-коммуникативное направление:</i> Исторические и памятные места города. Удивительные истории улиц, парков, площадей. Видео и аудио гид по городу (путешествие по районам города). Геокешинг в городе (путешествие по районам города).</p> <p><i>3. Речевое направление:</i> Литературное и народное наследие города (легенды о городе, сказки, стихи, потешки и т.д.). Знаменитые люди: писатели, поэты, режиссёры, актеры театра и кино. Знаменитые люди: музыканты, композиторы. Знаменитые люди: художники, архитекторы, градостроители.</p> <p><i>4. Познавательное направление:</i> История города, геральдика. Рельеф, реки и озера, животный и растительный мир региона. Производство, технологии, городское и сельское</p>	<p><u>Организация игровой деятельности:</u> Сюжетно-ролевые игры. Предметные игры. Дидактические и настольные игры по ознакомлению дошкольников с геральдикой, культурой, самобытностью, традициями, достопримечательностями изучаемого города, региона. Дидактические и настольные игры по ознакомлению дошкольников со знаменитыми людьми, искусством, природой края. Геокешинг, как приключенческая игра с элементами краеведения и туризма. Игры-путешествия с использованием карт и планов города, региона.</p>	<p><u>Организация исследовательской деятельности:</u> Развитие функциональной грамотности у дошкольников: поиск информации, работа с информацией, использование информации, трансляция информации. Экспериментальная и исследовательская деятельность для изучения объектов и предметов, выделения закономерностей, установления причинно-следственных связей и т.д. Опытническая ориентировка в пространстве и ориентировка на карте. Геокешинг, как технология формирования самостоятельного познания окружающего мира. Целевые прогулки. Наблюдения.</p>

<p>хозяйство региона. Культура, традиции и праздники региона. 5. <i>Физкультурно-оздоровительное направление:</i> Спортивные объекты, физкультура и спорт в регионе. Знаменитые спортсмены, чемпионы и участники олимпийских игр. Особенности, традиции и народные подвижные игры региона.</p>		
---	--	--

Итоговый продукт по проекту социально-педагогической направленности «Хранители традиций «Золотое кольцо»

1. Каждая группа в начале реализации проекта выбирает один город, который входит в состав «Золотого кольца» России.
2. В рамках предварительной работы педагоги группы знакомят дошкольников с понятием «Золотое кольцо», перечисляют города, входящие в его состав, рассказывают о культурной и исторической ценности, обозначают, что наш родной город, тоже является часть Золотого кольца России.
3. В ходе реализации проекта каждая группа подробно изучает один город Золотого кольца России согласно тематическому плану, представленному в Навигаторе. Педагоги уделяют особое внимание планированию работы по пяти направлениям образовательной деятельности согласно ФГОС ДО: художественно-эстетическому, социально-коммуникативному, речевому, познавательному и физкультурно-оздоровительному. Организация деятельности детей осуществляется в рамках трех основных модулей: познавательный, игровой и исследовательский, что способствует всестороннему развитию и обучению детей дошкольного возраста.
4. Реализация проекта рассчитана на 2022-2023 учебный год, в рамках которого дети посетят 24 тематических занятия, а педагоги соберут и систематизируют материал по ознакомлению дошкольников с «Золотым кольцом» России.
5. По итогам работы на конец каждого тематического периода (14.11.2022, 26.12.2022, 20.02.2023, 03.04.2023, 04.05.2023) участники проекта (педагоги) высылают на почту МДОУ «Детский сад №101» (yardou101@yandex.ru) ссылку (на disk.yandex.ru или на [Google.disk](https://www.google.com/disk/)), заполненного по проекту навигатора в формате PDF.
 По итогам проекта в каждой группе должен быть создан ЛЭПбук из шести разворотов формата А3 (с двух сторон), где будет собран весь информационный, методический, дидактический и другой материал для ознакомления

дошкольников с городами Золотого кольца (средние, старшие, подготовительные группы) и материал по ознакомлению дошкольников с «Ложечкой точеной» и «Деревяшкой» (1я и 2я младшие группы).

К 04.05.2023 педагогам необходимо сдать весь навигатор проекта и созданные ЛЭПбуки.

6. Так же к 04.05.2023 педагоги групп готовят 10 минутный ВидеоГид «Маршрут путешественника», в котором отражают самые интересные факты и места об изучаемом городе.

Заключительный этап:

По окончании проекта у детей сформируется устойчивое стремление познавать наследие и культуру родного края, быть активными, самостоятельными, уверенными в своих силах.

Дошкольники покажут высокий уровень знаний и представлений о малой Родине, будут знать особенности своей родины, находить взаимосвязи в интеграции искусства и творчества, увидят проблемные ситуации, связанные с русской природой, закрепят знания о бережном и заботливом отношении к природным богатствам, обретут желание бережно относиться к ресурсам нашей планеты, видеть уникальность и красоту природы, осознавать значение флоры и фауны для жизни человека и т.д.

В ходе реализации проекта будет использована интеграция образовательных областей. Интегрированное построение учебной деятельности позволит дошкольникам раскрыть свои творческие способности, активизировать познавательную мотивацию, обогатить словарь, развивать умения свободно высказать свои мысли, делиться впечатлениями.

III. Литература

1. Бударина, Т.А., Маркеева О.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством», Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2001;
2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Москва Мозаика – синтез 2010.
3. Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2002;
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду – Москва: «Карпуз – дидактика» 2009
5. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. «Красна изба» - знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом, Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2004;
6. <http://www.samoffar.ru/lozhki.shtml> - деревянные ложки
7. <http://stranamasterov.ru/node/454664> - Роспись по дереву.
8. <https://www.youtube.com/watch?v=LLi4E44IU9I> - Вырезание ложки