**Консультация для родителей:**  
 **«Сюжетно-ролевая игра. Роль родителей в игре»**

**Игра** во все времена для детей была ведущим видом деятельности.  
Невозможно представить себе развитие ребёнка без игры, сюжетно-ролевые же игры являются основным видом деятельности дошкольника. Они позволяют ребёнку в воображаемой ситуации осуществлять любые привлекающие его ролевые действия, функции, включаться в разнообразные события.

**Сюжетно-ролевая игра** – это изначальное, сознательное взаимодействие ребёнка с миром, при котором он исполняет главенствующую роль субъекта творца, это способ его самореализации и самовыражения. В ней ребёнок таков, каким ему хочется быть, в игре ребёнок там, где ему хочется быть, он - участник интересных и привлекательных событий.  
Через сюжетно-ролевую игру ребёнок овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. В ней ребёнок получает навыки коллективного мышления, развивает воображение, эмоциональность, активность, потребность в общении.

Сюжетно-ролевая игра полезна как детям, так и взрослым**.**

**Игра учит нас:**  
- говорить с ребёнком на его языке;  
- преодолевать чувство превосходства над ребёнком;

- оживлять в себе детские черты: непосредственность, искренность, свежесть эмоций;  
- открывать для себя давно забытый способ обучения через подражание образцам, через эмоциональное чувствование, переживание;  
- любить ребёнка таким, какой он есть.  
 **Играя, мы можем научить ребёнка:**- смотреть на себя со стороны глазами других людей;  
- предвидеть стратегию ролевого поведения;  
- стремиться к справедливости, преодолевать стремление не только доминировать, но и соглашаться, подчиняться в игре;  
- доверять друг другу.

**Роль родителей в игре**

Особенно актуален вопрос проблемы сюжетно-ролевой игры, её организации в семье. Самое очевидное влияние взрослого на сюжетно-ролевую игру это её зарождение, когда родитель имеет возможность показать, как и во что можно играть. Учитывая то, что ребёнок склонен к подражанию, то давая направление сюжетно-ролевой игре, взрослый получает в руки мощный инструмент влияния на будущие наклонности ребёнка, таким образом, его воспитывая.

Родителям стоит запомнить **три правила**, действующие при организации игр:

**1. Игра не должна строиться на принуждении.**

**2. Игра - творческий процесс, не надо загонять ребёнка в жёсткие рамки.**

**3. Старайтесь, чтобы игра имела развитие.**

Умение начать игру также важно, как и умение прекратить, или перевести её в другое русло.

Если вы замечаете, что ребёнок давно играет в одну и ту же ролевую игру, например, в магазин, при этом игра не имеет развития, и он прокручивает одни и те же сюжеты - пора вмешиваться.

Для начала необходимо помочь развить игру, изменить игровую ситуацию, добавить, например, новых героев. Можно стать директором магазина, и объявить о том, что в магазине открывается новый отдел, в котором будут продаваться свежие хлебобулочные и кондитерские изделия.

Предложите ребёнку начать выпекать хлеб, булочки, пирожные. Так вы вовлечёте ребёнка в другую ситуацию.

Постоянное присутствие в игре взрослого, вовсе не обязательно. Ребёнок должен учиться развивать свою фантазию и логическое мышление самостоятельно.

Взрослый – это наблюдатель, который способен изменить или исправить ситуацию. Взрослый – это могущественный, но второстепенный герой ролевых игр по сравнению с ребёнком, который непременно - главный герой.

Разумно вмешаться взрослому, когда игра приобретает жестокий сюжет, герои превращаются в злодеев. При этом не спешите остановить игру, а лучше  вспомните, насколько хорошо вы  объяснили своему ребёнку понятия добра и зла, хорошего и плохого? Возможно, стоит повторить урок, и предотвратить возникновение подобных игр?

Также родителям следует внимательнее приглядеться к «чудищу», в которого превращается ребёнок. Может оно окажется добрейшим существом, не представляющим никаких опасений.

В современных мультфильмах внешний образ обманчив. Поэтому старайтесь контролировать литературу и зрелища, которые получает ваш ребёнок. И если уж он ни дня не может прожить без какого-нибудь сомнительного мультика, посмотрите его вместе с ребёнком. Ваши отрывочные замечания по поводу поведения героев наверняка запомнятся. Если очевидно, что ребёнок сознательно играет в жестокую и злую игру, дайте ему выговориться, может это – скопившаяся агрессия и ей необходим выход. Подумайте над её природой. Затем заинтересуйте ребёнка новой интересной игрой. Помогите плохим героям превратиться в хороших.

Уважаемые родители, играйте со своими детьми в сюжетно-ролевые игры. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детской игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей.