**Консультация по теме «Коллекционирование»**

Подготовила Маврина Е.Ю**.**

 **Коллекционирование** - одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих прямого практического использования, но вызывающих к размышлению. Первобытный охотник собирал медвежьи или волчьи клыки, перья, позже люди стали собирать монеты, марки, книги, открытки, живопись. Если вспомнить свое детство, то мы собирали марки, открытки, календари с актерами кино, фантики от конфет, значки и т.д.

Современные дети тоже собирают коллекции. В детский сад ребята редко приходят с пустыми руками. Что только не хранится у них в «закромах». Они собирают то фигурки из киндер-сюрпризов, то вкладыши от жевательных резинок, а то и вовсе что-то невообразимое. Но, бесспорно, собирать им нравится. Почти у каждой озорной девчонки или шустрого мальчишки отыщется сумочка или коробочка с ненужным, на наш взгляд, хламом: листиками, пуговицами, камешками, стеклышками, колесиками, крышечками, фантиками. Для ребенка – это самое настоящее богатство, бесценное сокровище. Но, если ребёнок пока еще сам не может собирать что-то серьезно и систематически, имеет смысл ему в этом помочь. Если взрослые поддерживают интересы ребенка, если направляют его познавательную деятельность, то формируется ценнейшие черты личности – любознательность, пытливость, наблюдательность. Если мама, папа и окружающие его взрослые поддержат детский интерес, бессистемное собирательство может перерасти в увлекательное и полезное увлечение – коллекционирование. С коллекционирования начинается приобщение ребенка к миру маленьких тайн, их открытий.

.

**Цель коллекционирования** – развитие познавательной активности (интерес и деятельность) детей дошкольного возраста путём создания коллекции.

**Задачи коллекционирования:**

* формировать умение наблюдать, сравнивать, анализировать и делать выводы;
* формировать умение классифицировать, группировать, обобщать;
* развивать познавательный интерес и потребности, любознательность;
* расширять кругозор воспитанников;
* обогащать и активизировать словарь детей;
* формировать бережное отношение к хранению коллекции;
* активизировать участие родителей в образовательном процессе.

 В дошкольном возрасте формируется познавательная активность и исследовательский интерес. У ребенка природой заложено желание к поиску, а коллекционирование это всегда поиск, а не покупка готового набора.
**ФГОС рекомендует коллекционирование, как одну из новых форм работы с детьми.**
**Новизна программы** в том, что коллекционирование - одна из эффективнейших форм нетрадиционного обучения дошкольников, позволяющая углублять познавательные интересы детей. Занятия коллекционированием не требуют больших материальных и физических затрат, ведь коллекционировать можно все, что угодно. Дети, которые занимаются осознанным собиранием чего-либо более общительны, любознательны, умеют добиваться своей цели.

**Ожидаемые результаты**

* Сформированность представлений детей об объектах окружающего мира по теме коллекций;
* Проявление у детей активности, инициативности, творческих способностей в различных видах детской деятельности;
* Умение детей сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, логически обосновывать свои мысли;
* Проявление активности родителей в образовательном процессе *(по созданию и презентации* ***коллекций детей****)*;
* Повышение уровня удовлетворенности родителей организацией образовательного процесса.

**Виды коллекционирования:**

*Коллективные* (*групповые*) – это коллекции , собранные в группе с помощью воспитателей, детей и родителей. Инициатором групповых коллекций выступает педагог.

*Домашние* - это коллекции собранные дома или с помощью родителей .Хранятся они дома и дети приносят их в детский сад для временной выставки.

*Индивидуальные* - это детские сокровищницы, в них собраны самые разнообразные вещи, причём каждая из этих вещей имеет огромную ценность и значимость для ребёнка.

Индивидуальные коллекции определяются разными мотивами, поэтому можно условно выделить несколько видов коллекций:

 ***эмоциональные*** отмечаются быстрым началом и быстрым угасанием к интересу коллекции;

***познавательные*** отражают устойчивые познавательные интересы конкретных детей ;

***социальные*** - форма проявления социальных потребностей, особенно в старшем дошкольном возрасте;

***временные*** - это коллекции, собранные на определенные темы, на короткое время;

***длительные*** – это коллекции природного материала, бумаги, тканей, фантиков , открыток, фотографий и т.д., экспонаты которых можно трогать, нюхать, рассматривать.

На сегодняшний день существует несколько наиболее распространенных видов коллекционирования:

**киноклефилия:** собирание очень маленьких по размеру игрушек.

**легофилия**: собирание игрушек и конструкторов, выпускаемых под брендом Lego.

**плангонология** – собирание разных кукол.

**филолидия –** собирание упаковок.

**филателия** – собирание почтовых марок.

**бонистика** – собирание различных денежных купюр, напечатанных на бумаге.

**нумизматика** – собирание различных монет.

Для детей более понятными будут несколько иные предметы для  коллекционирования:

Книжки, открытки, магнитики с картинками, листья и цветочки для гербария, модельки машин, диски с песнями т.п.

Это лишь немногое из того, что нравится собирать детям. Коллекционировать можно самые разные предметы: главное, чтобы это нравилось детям, было им понятно и близко, а также обогащало их понимание окружающего мира. В нашей группе № 10 дети тоже имеют домашние коллекции и с удовольствием их демонстрируют, принося их в детский сад.

Использование технологии коллекционирования в образовательном процессе расширяет возможности педагога в организации интересной и поучительной деятельности с детьми. Содержательная основа коллекционирования совпадает с познавательными интересами ребенка.

**В дошкольном возрасте коллекционирование проходит свой путь развития.**

 **В младшем возрасте** у детей наблюдается чистое «собирательство», которое лежит в основе будущего коллекционирования. И если сравнивать «сокровищницы» малышей 3 лет, то можно обнаружить у мальчиков: машинки, пружинки, колесики, а у девочек это куколки, заколки, резинки, пузыречки. Ярких проявлений индивидуальности нет, но при этом хорошо просматривается половая принадлежность.

**В среднем возрасте** объекты собирательства становятся более концентрированными вокруг интересующей ребенка темы. И связано это с проявлением первых познавательных предпочтений детей, (фигурки из киндер – сюрпризов, камушки, ракушки, листики, фантики от конфет, модельные машинки, магниты на холодильник, игрушки, наклейки).

 **В старшем дошкольном возрасте** с развитием индивидуальных познавательных интересов детское увлечение приобретает вид коллекционирования. Ребенок собирает, изучает, систематизирует интересующие объекты, многократно возвращается к ним, любуется, рассматривает, демонстрирует (сверстникам, друзьям, взрослым) отдельные экспонаты «коллекции». Коллекции могут быть самыми разнообразными по тематике. Это темы, связанные:

 - с живой природой (мир растений, животных);

с не живой природой (виды минералов (камни), виды местности (природные ландшафты)

- с явлениями социальной жизни (виды строительных сооружений, профессий, транспорта.

 **Требования к работе с коллекциями**

Собирать коллекции целесообразнее совместно со взрослыми, которые могут повлиять на содержание, эстетичность и развивающую направленность экспонатов. Но выбирать тему коллекции лучше исходя из интересов ребенка.

**Рекомендации к тематическому содержанию коллекций:**

***доступность*** – объекты коллекций должны соответствовать возрастным особенностям восприятия детей, быть доступны для понимания;

***разнообразие*** – чем богаче коллекция, тем выше ее развивающий компонент;

 ***учет гендерных особенностей детей (коллекции для девочек и коллекции для мальчиков);***

***учет возрастных особенностей детей***

***все объекты коллекции должны быть безопасны с гигиенической стороны и не травмоопасны в работе с ними;***

 ***учет природоохранного аспекта*** - данное требование относится к природным объектам **коллекций**, которые относятся к редким или занесенным в Красную книгу видам (растения, либо к объектам, при сборе которых наносится вред природе *(ломание веток деревьев, вырывание растений с корнями и т. д.)*.

**Необходимо выработать ряд правил при обращении с коллекциями:**

* формировать у детей бережное отношение к предметам коллекции.
* вместе с детьми обсудить правила обращения с предметами коллекции.
* дети должны понимать, что это не обычные игрушки, а экспонаты, которые надо рассматривать, любоваться ими, и в то же время нельзя делать их неприкасаемыми, тогда дети потеряют интерес к ним.
* продумать, как организовать взаимодействие детей с предметами коллекции. Они должны иметь возможность не только рассматривать, но и перебирать вещи, по-своему их располагать.

 В группе нужно определить место для хранения коллекции она должна быть доступна для детей, чтобы в любой момент ребенок имел возможность полюбоваться предметами, пообщаться со сверстниками .

 **Этапы работы с коллекцией**

Организация педагогической работы с коллекцией проводится в три этапа:

**1 этап – подготовительный:**

• накопление запаса конкретных представлений о коллекционировании у детей и родителей;

• индивидуальные беседы с детьми по выявлению интересов и потребностей;

**2 этап – основной:**

• побуждение детей к получению информации об объектах

 коллекционирования;

• чтение художественно познавательной литературы, энциклопедий;

• включение коллекций в организацию совместной деятельности с детьми;

• работа по формированию у детей бережного отношения к коллекции.

**3 этап – заключительный:**

• организация выставок коллекций; выставок творческих работ детей;

• презентация отдельных экспонатов коллекций или коллекции в целом;

**Возможные формы работы с детьми:**

Групповая (фронтальная);

Подгрупповая (небольшими группами по интересам);

Индивидуальная;

**Образовательная деятельность с детьми в рамках коллекционирования может осуществляться*:***

в режимные моменты (утренние часы приема, во

время минут ожидания, в вечернее время)

в ходе непосредственно образовательной

деятельности (образовательные ситуации, проекты)

в ходе самостоятельной деятельности детей

**И самое главное коллекция не должна лежать, она должна «работать»!!!**

**Коллекцию в целом и отдельные объекты коллекции могут использоваться в различных видах детской деятельности:**

• ***Познавательная***: развитие познавательных процессов (сравнение, классификация, систематизация);

развитие математических представлений – временные представления, счетные операции;

ознакомление с окружающим миром – расширение и систематизация представлений детей по темам коллекций;

• ***Игровая*** – игры-викторины

- дидактические игры

- сюжетно-ролевые игры

-театрализованные игры;

***• Продуктивная*** – реализация различных детских проектов (индивидуальных, групповых)

- опытно-экспериментальная деятельность

-оформление выставок ;

• ***Коммуникативная*** – тематические беседы

- составление и отгадывание загадок

- составление рассказов, сказок

- публичная презентация коллекции

- творческая сочинительская деятельность

 - активизация словаря

- умение устанавливать контакты со сверстниками, со взрослыми в рамках работы с коллекцией;

• ***Трудовая*** – при оформлении коллекции и размещении объектов, ручной труд;

• ***Чтение художественной литературы*** по теме коллекций, включая энциклопедическую, познавательную и детскую художественную литературу;

• ***Художественная*** - изготовление различных продуктов детского

творчества (рисунки, аппликация, макеты, конструирование и т. д.).

Так же коллекция может быть использована в качестве **развивающей речевой среды,** способствующей выполнять следующие задачи:

- расширять представления детей о многообразии окружающего мира, предлагая для рассматривания экспонаты коллекций, выставок,

- осуществлять словарную работу, обогащать речевой словарь существительными, обозначающими предметы из бытового окружения, прилагательными, характеризующими свойствами и качества предметов (например: предметы коллекции – собаки, лошади, коровы – сделаны из разных материалов: ткани, меха, пластмассы, дерева, бумаги и др.)

 - знакомить со способами образования слов, упражнять в образовании однокоренных слов (медведь, медведица, медвежонок, медвежий).

**Коллекционирование** – это больше игра, чем познавательная деятельность. В эту игру играют воспитатели с детьми. Эта игра коллективная и помогает проявлять свои творческие способности каждому ребенку.

В процессе коллекционирования используются методы и приемы, ориентированные на развитие у детей умений замечать новое, неизвестное, задавать вопросы.

В очень увлекательной форме, разумно организованное коллекционирование, воспитывает культуру познания, развивает познавательные умения, формирует у детей представления о значимости коллекций. Поэтому именно коллекционирование может быть важным объектом совместной деятельности, общим с детьми увлечением. **Желаю Успехов!**