**Конспект НОД**

**по конструированию**

**на тему:**

**«Архитектурные памятники Ярославля.**

**Дом общества врачей»**

**по области**

**«Познавательное развитие».**

**Интеграция:**

- социально-коммуникативное развитие,

- речевое развитие,

- художественно-эстетическое,

- физическое.

**Цель:** ознакомление детей с архитектурными памятниками родного города, вычерчивание трёх проекций сложной конструкции.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Продолжать работу по ознакомлению с архитектурными памятниками Ярославля

-Учить детей при рассматривании зданий обращать внимание на их архитектурные особенности,

- Отрабатывать умение чертить сложную постройку в трёх проекциях,

-Совершенствовать умения анализировать постройку.

-Закреплять знания об особенностях классического стиля,

*Развивающие:*

- Развивать пространственное мышление, память,

внимание.

*Воспитательные:*

- Формировать духовно-нравственные и эстетические качества личности ребёнка.

- воспитывать уважительное отношение друг к другу, умение договариваться.

**Задачи по уровням развития:**

Высокий уровень:

- Предложить самостоятельно проанализировать всю постройку с учетом симметрии,

- Отрабатывать умение построения чертежей трёх проекций с незначительной помощью воспитателя.

Средний уровень:

- Предложить проанализировать среднюю более сложную часть постройки,

- Отрабатывать чертёж фронтальной проекции самостоятельно, а чертёж вида сверху и сбоку с помощью воспитателя.

Низкий уровень:

- Предложить проанализировать левую простую часть постройки,

-Отрабатывать чертёж трёх проекций с помощью воспитателя.

**Материал:** листы бумаги, универсальные шаблоны, наборы конструктора (три куба, четыре параллелепипеда, четыре арки, четыре цилиндра, три призмы).

**Форма организации образовательного процесса:**

- совместная образовательная деятельность педагога с детьми,

-самостоятельная деятельность детей.

**Формы работы с детьми:**

- подгрупповая,

-индивидуальная,

- работа в парах.

**Методы и приёмы работы:**

- наглядные: рассматривание иллюстраций,

- словесные: текст стихотворения, физкультминутки.

- практические: вычерчивание проекций.

**Виды деятельности:**

- коммуникативная,

-познавательная,

- двигательная.

**Ход занятия.**

Дети встают полукругом лицом к воспитателю. Воспитатель читает стихотворение (на доске - иллюстрация Стрелки и набережной реки Волги):

АХ, ты, батюшка, Ярославль-город,

Ты хорош, пригож, на горе стоишь,

На горе стоишь во всей красе.

И, действительно, Ярославль-древнейший и красивейший город на Волге. Не случайно его называют музеем под открытым небом, экспонатами которого являются улицы, площади, великолепные архитектурные сооружения. Туристы из многих стран мира приезжают полюбоваться старинными постройками Ярославля.

Давайте и мы с вами ещё раз мысленно пройдемся по улицам нашего города.

Сегодня я приглашаю вас на набережную реки Волги (показываю иллюстрацию набережной реки Волги). Это излюбленное место отдыха ярославцев и гостей города. Знакома вам это место?

Я думаю вы здесь неоднократно гуляли с мамами и папами.

Я предлагаю вам остановиться под сенью вековых лип и полюбоваться вот этим прекрасным зданием (демонстрация фотографии).

Этот памятник известен под названием «Дом общества врачей», так как раньше в нем была больница. Это здание было построено в начале XIX, более 200 лет назад. Строгое в архитектурном плане здание по-своему красиво и мило.

- А вам, ребята, нравится здание?

-Рассмотрите его. Какое оно? Что именно вам понравилось?

Беседа с детьми (при необходимости воспитатель задает наводящие вопросы).

Воспитатель обобщает ответы детей:

Действительно украшением дома является его центральная часть, которая немного выступает вперёд и поднята на высокий подклет.

Вы правильно сказали, что в этом доме жил купец. Четыре цилиндрические колонны служат основанием для мезонина, имеющего арочную форму. Центральная часть заканчивается треугольным фронтоном.

-А в каком архитектурном стиле выполнено это здание? (в классическом).

-Почему вы так думаете? (здание симметричное, без украшений, есть колонны, прямые линии фасадов).

-Молодцы!

Д/и «Найди такие же». На столе расположены фотографии зданий нашего города разных архитектурных стилей. Задание: Рассмотрите фотографии зданий и отберите те, которые тоже относятся к классическому стилю.

-Совершенно верно. Молодцы!

Сейчас я предлагаю вам стать конструкторами, но вначале проверю ваши конструкторские способности.

Д\и «Вей, вей, ветерок» (дети встают около деталей конструктора по кругу. Со словами «Вей, вей, ветерок» двигаются по кругу, останавливаются и называют деталь, игра повторяется несколько раз).

Я приглашаю вас занять места в конструкторском бюро (дети садятся на свои места).

На столе воспитателя постройка.

Внимательно рассмотрите постройку. Сейчас мы будем её анализировать по частям.

-Кто хочет сделать анализ левой части постройки? (Дети поднимают руки, спрашиваю ребёнка с низким уровнем развития).

-Кто хочет проанализировать центральную часть постройки? (спрашиваю ребёнка со средним уровнем развития.)

- А…..(ребёнок с высоким уровнем развития) я попрошу сделать анализ всей постройки. (Центральная часть постройки состоит из двух кубов. Между которыми поставлена арка. Слева и справа на них поставлены четыре цилиндра. Сверху поставлен узенький параллелепипед (дощечка), сверху по центру находиться две арки. На арку сверху по центру поставлен куб. Сверху на куб поставлена арка. Арки находятся слева и справа от куба. Левая и правая часть постройки состоят из двух длинных параллелепипедов, поставленных друг на друга).

Вы отлично справились с анализом постройки.

Задание детям: сделать постройку по образцу. Работаем в парах.

Обращаю внимание детей на то, что центральная часть постройки немного выступает вперёд. Это нужно учесть при построении.

-Сейчас мы будем делать чертеж. Давайте вспомним, где на листе располагается фронтальная проекция, где вид сверху, где вид сбоку (вызываю детей к доске).

Задание детям: Сделайте чертёж постройки в трёх проекциях.

Самостоятельная работа детей (воспитатель оказывает помощь детям с низким и средним уровнем развития – по необходимости).

Тем детям, которые первыми справятся с заданием. Предлагаю обменяться чертежами и проверить работы друг друга.

Далее вывешиваю готовый чертеж на доске и предлагаю всем детям проверить свои работы. Ошибки исправляются красным карандашом.

Итог занятия.

Молодцы, ребята. Я очень довольна вашей работой. Мне было приятно, что вы знаете особенности классического стиля. Умеете анализировать постройку, делать чертежи сложной постройки.

Сегодня мы познакомились с новым архитектурным памятником.

-Как он называется? Я надеюсь, что, гуляя с родителями по набережной, вы обязательно остановитесь около этого здания, расскажите о нём родителям.

Занятие окончено.

**КОНСПЕКТ НОД**

**по конструированию**

**на тему:**

**«Ознакомление с архитектурными памятниками.**

**Церковь Петра и Павла.»**

**по области «Познавательное развитие»**

**Интеграция:**

- речевое развитие,

- социально коммуникативное развитие,

- художественно-эстетическое развитие.

**Цель:** ознакомление детей с архитектурными памятниками Ярославля, формирование умений конструирования объектов различных архитектурных стилей.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Продолжать знакомство детей с архитектурными памятниками родного города,

- Учить видеть красоту зданий и выражать своё отношение к увиденному,

- Закрепить знания детей об особенностях различных архитектурных стилей,

- Повторить понятие «информативная проекция»,

- Продолжать учить анализировать чертёж, строить постройку по чертежу,

-Отрабатывать умение чертить проекции разных сторон постройки.

*Развивающие:*

- Развивать творческое мышление, внимание, активность.

*Воспитательные:*

- Воспитывать любовь к родному городу, чувство сопричастности к его богатой истории.

-Воспитывать умение общаться, сотрудничать друг с другом, стремление к достижению цели, трудолюбие.

Задачи по уровням развития:

Высокий уровень:

- закреплять умение делать анализ чертежа южного фасада здания,

- самостоятельно строить постройку по чертежам,

Средний уровень:

- закреплять умение делать анализ чертежа западной части постройки,

- строить постройку по чертежам с небольшой помощью воспитателя.

Низкий уровень:

- закреплять умение делать анализ чертежа восточной части постройки,

- строить постройку по чертежам с помощью воспитателя.

**Материал:** набор конструктора (шестнадцать параллелепипедов, четыре пластины, восемь узких длинных параллелепипедов, полукуб, два куба, два цилиндра, конус, пять полуцилиндров),

готовая постройка, готовые чертежи фронтальных проекций фасадов здания, листы, простые и красные карандаши, фотографии церкви Петра и Павла, фасадов церкви, карта-схема Ярославля.

**Формы организации образовательного процесса:**

- совместная образовательная деятельность педагога с детьми,

- самостоятельная деятельность детей.

**Формы работы с детьми:**

- подгрупповая,

- индивидуальная.

**Методы и приёмы**:

-наглядные: рассматривание карты, фотографий.

- словесные: беседа с детьми,

-практические: выполнение чертежей.

**Ход занятия.**

Сегодня мы продолжим знакомство с архитектурными памятниками нашего замечательного древнего города и совершим очередное путешествие в глубину веков. В прошлое мы отправимся на машине времени. Занимайте места и в путь – из XXI века в век XVII.

Мы будем пролетать мимо старинных знакомых зданий, ещё раз полюбуемся их красотой.

- Вам знакомо это здание? (показываю слайд здания «Дом общества врачей»).

- Что вы можете о нём рассказать? (это дом купца, каменное здание, одноэтажное, есть колонны, арка, треугольный фронтон).

- К какому стилю относится это здание? Почему? (к классическому, т.к. оно симметричное, есть колонны, нет украшений).

- А это здание вы помните? (слайд «Гостиного двора»).

- К какому архитектурному стилю оно относиться? Почему? (это гостиный двор, стиль классический, нет декоративных украшений, в оформлении фасадов используются прямые линии, симметричное).

- Как называется этот архитектурный памятник? (слайд «Монастырская звонница»).

- Элементы какого архитектурного стиля вы видите? (здание вытянуто вверх, имеет стрельчатые окна. Это элементы готического стиля).

Воспитатель: Это дом Донцовых и Лопатиных – одно из красивейших зданий нашего города.

- Посмотрите внимательно, чем оно украшено? (кривые линии- волюты- на крыше; круглые окна, лепные и скульптурные украшения).

- К какому архитектурному стилю относятся здания с такими украшениями? (стиль барокко).

Воспитатель: - А вот это здание вам знакомо? (слайд церкви Петра и Павла).

Дети: -нет.

Воспитатель: - Тогда в этом удивительном и необычайно красивом я предлагаю сделать посадку.

Демонстрация карты правого берега реки Которосль на слайде.

Мы находимся на правом берегу реки Которосль, на территории Большой Ярославской Мануфактуры (фабрики), хозяином которой был богатый купец Затрапезнов.

Демонстрация слайда Церкви Петра и Павла.

А это Петропавловский парк с его огромными по величине и тихими прудами, в воде которых, как в зеркале. Отражается уникальный памятник архитектуры- церковь Петра и Павла. В давние времена сам царь Пётр и Царица Екатерина любили здесь отдыхать.

- Ребята, а вам здесь нравится?

Посмотрите, как гармонично сочетается этот памятник с окружающей природой.

А теперь давайте повнимательнее рассмотрим саму церковь с разных сторон.

Демонстрация южного фасада храма.

-Какую форму имеет основной объём церкви? (вытянутую, форму параллелепипеда).

- Сколько этажей в этом здании? (два этажа).

Воспитатель: -На первом этаже находится зимняя церковь, а на втором высоком с двумя уровнями окон- летняя церковь.

-Что находится наверху с левой стороны здания?

Воспитатель: - Это колокольня. Она расположена не рядом с основным зданием, как у большинства храмов, а возвышается над основным объёмом церкви. Состоит из пяти ярусов, заканчивается высоким 57 м шпилем.

А теперь давайте рассмотрим декоративное украшение здания.

- Что вы видите? (богатые декоративные наличники окон, лепные украшения на карнизе, рустированные лопатки первого этажа).

А теперь мысленно обойдём здание и рассмотрим его западный фасад. Демонстрация западного фасада церкви.

- Какие декоративные элементы отделки вы видите?

(кривые линии- волюты , верхняя часть колокольни имеем изогнутую форму, лопатки, лепные украшения)

А вот так выглядит церковь с восточной стороны. (Демонстрация восточного фасада церкви).

- Обратите внимание на стену. Какой она формы? (полуцилиндрическая). В этой части церкви находится алтарь.

- Как оформлена кровля южного фасада? (кривыми линиями, завитками).

Воспитатель: - Мы внимательно рассмотрели декоративное оформление фасадов.

-К какому же архитектурному стилю относится этот памятник? (барокко).

Прежде, чем приступить к дальнейшей работе, давайте отдохнём.

Д/игра с элементами подвижной игры «Вей, вей, ветерок».

А теперь предлагаю вернуться в наше конструкторское бюро. Задание1: Рассмотрите чертежи южного, восточного и западного фасадов церкви, сделайте анализ чертежей.

Вывешиваю чертёж западного фасада церкви.

- Кто хочет сделать анализ? (дети поднимают руки, спрашиваю ребёнка со средним уровнем развития).

Ребёнок: - Сначала нужно поставить средний параллелепипед, затем две пластины, ещё один параллелепипед, две пластины и узкий параллелепипед. По центру сверху поставить полукуб, на него два куба, затем два цилиндра и конус.

Вывешиваю чертёж южного фасада церкви.

- Кто хочет сделать анализ западного фасада церкви? (спрашиваю ребёнка с высоким уровнем развития).

Ребёнок: - В основании постройки восемь средних параллелепипедов, сверху пластина, ещё восемь параллелепипедов, ещё пластина, сверху восемь узких параллелепипедов. Слева сверху полукуб, два куба, два цилиндра и конус. Справа на узком параллелепипеде стоит полуцилиндр. В основании справа от параллелепипедов стоят четыре полуцилиндра.

Вывешиваю чертёж восточного фасада церкви.

- Кто хочет сделать анализ восточного фасада церкви? (спрашиваю ребёнка с низким уровнем развития).

Ребёнок: - Внизу стоит полуцилиндр, сверху ещё три, далее пластина, сверху параллелепипед, а сверху полуцилиндр.

Задание2.Сделайте постройку по чертежам (дети с высоким уровнем развития делают постройку самостоятельно, остальным детям оказываю помощь - по необходимости).

Задание3. Проверьте правильность построения. На столе воспитателя готовая постройка.

Задание4. Какая проекция, на ваш взгляд, является наиболее информативной? Почему? (дети высказываются, обосновывая своё решение).

Воспитатель подводит итог: для этого здания информативны все проекции, потому, что все фасады здания не похожи друг на друга.

Итог занятия.

- Что нового и интересного вы узнали на занятии? Ответы детей.

**Конспект НОД**

**по конструированию**

**на тему «Башни родного города»**

**по области «Познавательное развитие».**

**Интеграция:**

- социально-коммуникативное развитие,

- речевое развитие,

- физическое развитие.

**Цель:** ознакомление с архитектурными памятниками родного города, конструирование построек, развёрнутых в вертикальной плоскости.

**Задачи:**

*Образовательные:*

1.Ознакомление детей с архитектурными памятниками Ярославля.

2.Продолжать учить детей строить конструкции по замыслу по заданию воспитателя.

3. Совершенствовать умение детей чертить задуманную конструкцию в трёх проекциях.

4.Продолжать обучать детей анализировать и контролировать свою деятельность и деятельность других детей.

5.Совершенствовать умение детей анализировать готовую постройку.

*Развивающие:*

1.Развивать творчес*кую фантазию, мышление, внимание, память.*

*Воспитательные*:

1.Воспитывать любовь к родному городу и его историческому наследию, чувство гордости за самобытный талант русских умельцев.

2. Воспитывать бережное отношение к архитектурным памятникам.

**Задачи по уровням развития:**

Высокий уровень:

- Совершенствовать умение детей придумывать постройку по замыслу из 12-14 деталей конструктора,

- Закреплять умение делать чертёж задуманной постройки в трёх проекциях самостоятельно,

- Осуществлять контроль своей деятельности и деятельности других детей.

Средний уровень:

- Совершенствовать умение детей придумывать постройку по замыслу из 10-12 деталей конструктора,

- Закреплять умение делать чертежи в трёх проекциях с небольшой помощью воспитателя.

- Осуществлять контроль своей деятельности,

- Закреплять умение анализировать постройку.

Низкий уровень:

- Совершенствовать умение детей придумывать постройку из 8-10 деталей,

- Закреплять умение делать чертежи в трёх проекциях с помощью воспитателя.

-Осуществлять контроль своей деятельности,

Закреплять умение анализировать постройку.

**Материалы:** наборы конструктора в соответствии с уровнями развития, трафареты, листы бумаги, простые и красные карандаши, фотографии архитектурных памятников. образователь

**Формы организации образовательного процесса:**

- совместная работа педагогов с детьми,

- самостоятельная деятельность детей.

**Формы работы с детьми:**

- подгрупповая,

- индивидуальная.

**Методы и приёмы:**

Наглядные: рассматривание фотографий, чертежей.

Словесные: беседа, рассказ воспитателя.

Практические: построение чертежей.

**Ход занятия.**

Сегодня на занятии мы будем вновь придумывать постройки, развёрнутые в вертикальной плоскости, т.е. постройки башенного типа.

- В чём отличительная особенность этих построек? (Они очень высокие).

- А почему они не падают? (у них очень прочное, массивное основание, а верхняя часть облегченная).

На прошлом занятии мы рассматривали башни различного функционального назначения: телевизионные, городские башни на центральных площадях городов, заводские и нефтяные и даже башни телескопов. Башни люди начали строить очень давно. Сегодня я хочу познакомить вас со старинными башнями нашего города. Я приглашаю вас на очередную экскурсию в прошлое. Конечно они сильно отличаются от существующих ныне, но не забывайте, что они существовали несколько сотен лет назад. А в настоящее время являются памятниками архитектуры.

1. Самые древние башни нашего города – это башни Спасо - Преображенского монастыря (показываю слайд Спасо -преображенского монастыря –вид на Богоявленскую площадь). До наших дней сохранились две башни: Угличская и Богородицкая. Они очень похожи друг на друга, находятся по краям кремлёвской стены.

(демонстрирую слайд Богородицкой башни).

Её построили в XVII веке, более 300 лет назад. В то время люди воевали между собой, поэтому она нужна была как дозорное и оборонительное сооружение.

- Посмотрите, какую форму имеет основание башни? (форму куба, очень массивное).

Сверху она имеет сторожевую вышку с двумя рядами узких бойниц. Крыша имеет пирамидальную форму, заканчивается позолоченным наконечником с флажком. Узкие бойницы защищали защитников крепости, через них неприятеля поливали варом и кипятком. Интересно, что в ней есть глубокий подвал с потайным ходом.

2. Интересна и башня на территории самого монастыря. Она носит название «Монастырская звонница». (показываю слайд).

- Похоже она на башню? Почему вы так думаете?

Воспитатель: Давайте рассмотрим её повнимательнее.

-Что вы можете сказать об этой постройке?

Обобщение воспитателя: Звонница имеет высоту 32 метра, по меркам того времени это очень высокое сооружение. Её нижняя часть построена 400 лет назад и представляет собой мощную стену с двумя арками звонов на втором ярусе и двумя каменными шатрами. Верхняя часть надстроена беседкой-ротондой и круглым куполом с часами. Заканчивается постройка шпилем с крестом.

На звоннице есть смотровая площадка. Посетители монастыря обязательно поднимаются по узкой крутой лестнице наверх, чтобы полюбоваться великолепным видом Ярославля и его окрестностей с высоты птичьего полёта.

3. »Пожарная каланча» - такое название получила пожарная башня на Красной Площади нашего города. (показываю слайд).

- Кому- то знакомо это место?

- Похоже это сооружение на башню?

- Расскажите, что вы видите.

Обобщение воспитателя: в основании башни- массивный куб (застройка XIX века), над которым возвышается четырёхгранная сужающаяся кверху башня со смотровой площадкой. Здание нарядно украшено цветом, геометрическим декором, лопатками, нарядными горизонтальными поясками и карнизом. Высота башни - 30м. Раньше со смотровой площадки был виден весь город как на ладони. Интересно: кроме своего прямого назначения, на башне существовала сигнальная служба: в сильный мороз вывешивался флажок, и занятия в школах отменялись.

Физкультминутка.

А теперь, ребята, встать.

Руки медленно поднять,

Пальцы сжать, потом- разжать.

Руки вниз и так стоять.

Наклонитесь вправо, влево

И беритесь вновь за дело.

А теперь слушаем задание 1: Из деталей конструктора придумайте свою башню, сделайте чертеж башни в трёх проекциях. Сначала чертим фронтальную проекцию, под ней – вид сверху, а затем вид сбоку.

Самостоятельная работа детей.

Воспитатель при необходимости помогает детям со средним и низким уровнем развития.

Задание 2. После того, как дети сделают чертежи, воспитатель просит детей построить конструкцию.

Проверка правильности построения проводится сначала самими детьми, а затем дети обмениваются чертежами для проверки.

В конце занятия воспитатель обращает внимание на то, какие разные получились башни. Несколько детей рассказывают о своих башнях: для чего предназначена, устойчива ли постройка, делают анализ постройки.

Итог занятия.

- Что нового вы узнали на занятии?

- Чему научились?

- Что вызвало затруднения?

**Конспект НОД**

**по конструированию**

**«Конструирование несимметричных объектов с элементами стиля барокко.**

**Дом Донцовых- Лопатиных».**

**по области «Познавательное развитие».**

**Интеграция:**

- речевое развитие,

- социально – коммуникативное,

- художественно-эстетическое развитие,

- физическое развитие.

**Цель:** ознакомление детей с архитектурой родного города, конструирование построек с элементами стиля барокко.

**Задачи:**

*Образовательные:*

1.Знакомить детей с архитектурными памятниками Ярославля.

2.Закреплять знания детей об особенностях архитектурных стилей, о симметричных и несимметричных постройках.

3.Совершенствовать умение анализировать чертежи фронтальной проекции сложных конструкций.

4. Обучать детей конструированию построек с элементами стиля барокко.

5.Закреплять умение:

- делать чертежи трёх проекций сложной конструкции,

- строить постройку по чертежу,

- анализировать и контролировать собственную деятельность.

*Развивающие:*

1.Развивать творческую фантазию, мышление, внимание, память.

Воспитательные:

1.Пробуждать интерес детей к истории родного города, его архитектуре.

2.Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей: любовь к родному городу, чувство гордости и сопричастности к его богатому историческому наследию, бережное отношение к памятникам архитектуры.

3.Воспитывать терпение, целеустремлённость.

**Задачи по уровням развития:**

Высокий уровень:

- совершенствовать умение анализировать чертёж

всей конструкции,

- придумывать несимметричную постройку из 15-18 деталей с элементами барокко,

- делать чертёж придуманной постройки в трёх проекциях,

-строить постройку по чертежу,

-самостоятельный анализ на соответствие чертежа и постройки.

Средний уровень:

-совершенствовать умение анализировать чертёж части постройки,

-придумывать несимметричную постройку из 10-14 деталей с элементами барокко,

- строить постройку по чертежу с небольшой помощью воспитателя,

- анализ на соответствие чертежа и постройки с небольшой помощью воспитателя.

Низкий уровень:

- совершенствовать умение анализировать чертёж части постройки,

-придумывать несимметричную постройку из 10-13 деталей,

- делать чертёж придуманной постройки в трёх проекциях с помощью воспитателя,

- строить постройку по образцу,

- осуществлять контроль с помощью воспитателя.

**Материал:** наборы конструктора в соответствии с уровнем развития детей, трафареты, чертежи фронтальной проекции конструкции с элементами барокко для анализа, д/и «Узнай и покажи», «Построй домик», листы бумаги, простые и красные карандаши, фотографии памятников Ярославля».

**Формы организации образовательного процесса:**

- совместная организованная образовательная деятельность педагога с детьми.

- самостоятельная деятельность детей.

**Формы работы с детьми:**

- подгрупповая,

- индивидуальная.

**Методы и приёмы:**

- наглядные: рассматривание фотографий и чертежей,

- словесные: беседа, рассказ воспитателя, текст физкультминутки.

- практические: построение чертежа и постройки.

**Ход занятия.**

Я рада приветствовать вас в нашем конструкторском бюро. Сегодня на занятии мы вспомним особенности архитектурных стилей, познакомимся с новым архитектурным памятником Ярославля.

Поиграем в игру «Узнай и покажи»: я буду демонстрировать фотографии зданий разных архитектурных стилей, вы с помощью круговой диаграммы покажите, к какому стилю относится то или иное здание (дом Иванова, дом Никитина, монастырская звонница, усадьба Вахрамеева, дом Сорокина, дом Донцовых и Лопатиных).

Вы правильно определили стиль памятника, который известен как дом Донцовых-Лопатиных. Давайте познакомимся с ним поподробнее.

Этот огромный богатый особняк купцов Донцова и Лопатина является истинным украшением города. Он много перестраивался и дошёл до наших дней вот в таком виде. Сейчас он охраняется государством как памятник архитектуры.

- Вам нравится этот памятник?

- Чем он вам понравился? (очень красивый, много украшений, красивые окна разной формы, есть балкон, украшения на крыше здания).

- Что вы можете сказать о размерах и форме здания?

-Из какого материала построено здание?

- Сколько этажей в доме?

- Что вы можете сказать о цветовом решении постройки?

- Что вы можете сказать о симметричности постройки? Почему вы считаете, что постройка несимметричная? (нельзя провести ось симметрии).

Воспитатель обобщает ответы детей: Это здание асимметричной формы, развёрнуто в горизонтальной плоскости (протяжённое). Состоит как бы из двух частей: левая часть возвышена; угол правой части имеет закруглённую форму, заканчивается закругленным криволинейным фронтоном. На втором этаже правой части находится закруглённый балкон с красивой чугунной решеткой. Всё здание богато украшено лепниной: она находится и в обрамлении окон, и в простенках, и на карнизе. Окна арочной и круглой формы тоже являются украшением дома. Верхнюю часть украшают тумбы с вазонами.

- Вы определили стиль здания как барокко. Почему? Давайте поиграем в игру и ещё раз повторим признаки стиля барокко.

Д/и «Построй домик в стиле барокко» (используется игровое пособие). Дети называют особенности стиля (асимметричность, горизонтальная развёрнутость обилие лепных и скульптурных украшений. кривые линии в оформлении фасадов), а воспитатель строит домик из «кирпичиков».

Физкульминутка.

Мы работаем отлично,

Отдохнуть не прочь сейчас.

И зарядка к нам привычно

На урок приходит в сад.

Выше руки, выше пятки,

Улыбнитесь веселей!

Мы попрыгаем, как зайки,

Сразу станем всех бодрей.

Потянулись и вздохнули.

Отдохнули, отдохнули.

Сегодня на занятии мы будем придумывать постройку с элементами стиля барокко. Чтобы вам легче было передавать в постройке признаки стиля, проанализируем чертеж.

Вывешиваю чертёж постройки с элементами стиля.

- Кто хочет проанализировать чертёж левой части постройки? Дети поднимают руки спрашиваю ребёнка со средним уровнем развития.

Ребёнок: нужно поставить два параллелепипеда, сверху на параллелепипед нужно поставить две арки, справа ещё две арки, сверху на арки нужно поставить усечённый конус, а сверху на конус шар. Второй ребёнок: справа от параллелепипеда нужно поставить ещё два параллелепипеда, сверху на параллелепипед нужно поставить две арки, справа ещё две арки, сверху на арки нужно поставить усечённый конус, а сверху на конус шар.

- Кто хочет продолжить анализ постройки? (спрашиваю двух детей с низким уровнем развития).

Ребёнок: Центральная часть постройки состоит из параллелепипеда, сверху – полуцилиндр; справа нужно поставить четыре куба, а сверху на них- поставить две арки; сверху по центру нужно поставить ещё один полуцилиндр. Второй ребёнок: справа от куба нужно поставить параллелепипед; сверху на него положить узкий параллелепипед, сверху на него две арки, сверху полуцилиндр.

- Кто хочет сделать анализ всей постройки? (спрашиваю ребёнка с высоким уровнем развития).

Задание детям: посмотрите на детали конструктора (у детей наборы конструктора в соответствии с уровнем развития), которые находятся у вас на столах и придумайте свою постройку с элементами стиля барокко. Сроить постройку будем после того, как сделаем чертежи в трёх проекциях.

-Какие детали конструктора помогут нам передать стиль барокко? (полуцилиндры, арки, усеченные конусы, шары).

Приступаем к работе.

Самостоятельная работа детей.

Воспитатель контролирует и направляет работу детей, помогает детям с низким и средним уровнем развития. После выполнения задания, предлагаю детям проверить свою работу на соответствие чертежа и постройки. Если нужно, дети исправляют либо чертёж, либо постройку.

В конце занятия воспитатель обращает внимание детей на готовые постройки.

- Какие элементы стиля удалось передать в постройке? (спрашиваю нескольких детей).

Итог занятия.

- Что нового вы узнали на занятии?

- Чему научились?

Я благодарю вас за работу. Занятие окончено.

**Конспект НОД**

**по конструированию**

**на тему**

**«Построение симметричных построек**

**в классическом стиле.**

**Дом Сорокина»**

**по образовательной области**

**«Познавательное развитие».**

**Интеграция:**

- художественно эстетическое развитие,

- социально-коммуникативное развитие,

– речевое развитие,

- физическое развитие.

**Цель:** ознакомление детей с архитектурными памятниками родного города, конструирование симметричной постройки в классическом стиле.

**Задачи:**

*Образовательные:*

1. Продолжать работу по ознакомлению с архитектурными памятниками Ярославля.

2. Учить детей при рассматривании зданий обращать внимание на их архитектурные особенности, на принадлежность к определённому стилю.

3. Совершенствовать умение анализировать чертёж постройки, предложенной воспитателем.

4. Отрабатывать умение придумывать симметричную постройку, чертить её в трёх проекциях, строить постройку по чертежу.

5. Закреплять знания об особенностях классического стиля, понятие симметричности.

*Развивающие:*

- Развивать пространственное мышление, память, внимание.

- Развитие связной речи, обогащение словаря детей.

*Воспитательные:*

- Формировать духовно-нравственные и эстетические качества личности ребёнка.

- Воспитывать уважительное отношение друг к другу, тактичность.

**Задачи по уровням развития:**

Высокий уровень:

- Предложить самостоятельно проанализировать чертёж постройки с учетом симметрии,

- Отрабатывать умение самостоятельно строить чертеж трёх проекций задуманной конструкции.

- Строить её по чертежу,

- Самостоятельно осуществлять контроль своей деятельности, исправлять при необходимости ошибки.

Средний уровень:

- Предложить проанализировать среднюю более сложную часть чертежа, предложенного воспитателем,

- Отрабатывать чертёж фронтальной проекции придуманной конструкции самостоятельно, а чертёж вида сверху и сбоку с незначительной помощью воспитателя,

- Самостоятельно строить постройку по чертежу,

- Самостоятельно осуществлять контроль своей деятельности, исправлять при необходимости ошибки с помощью воспитателя.

Низкий уровень:

- Предложить проанализировать левую простую часть чертежа, предложенного воспитателем,

- Отрабатывать чертёж трёх проекций придуманной конструкции с помощью воспитателя,

- Осуществлять контроль своей деятельности, исправлять при необходимости ошибки с помощью воспитателя.

**Материал:** листы бумаги, универсальные шаблоны, простые и красные карандаши, фотография и чертёжи памятника; наборы конструктора (высокий уровень (20 деталей): двенадцать средних параллелепипедов, два толстых параллелепипеда, параллелепипед 1:4, две арки, три призмы; средний уровень (17 деталей): шесть кубов, два полукуба, четыре толстых параллелепипеда, три цилиндра, параллелепипед 1:3, большая арка; низкий уровень(13 деталей): семь кубов, два цилиндра, параллелепипед 1:3, большая арка, два толстых параллелепипеда.

**Форма организации образовательного процесса:**

- совместная образовательная деятельность педагога с детьми,

-самостоятельная деятельность детей.

**Формы работы с детьми:**

- подгрупповая,

-индивидуальная,

- работа в парах.

**Методы и приёмы работы:**

- наглядные: рассматривание иллюстраций,

- словесные: беседа, рассказ воспитателя, текст физкультминутки.

- практические: вычерчивание проекций, построение конструкций.

**Ход занятия.**

Ребята, сегодня на занятии мы познакомимся с одним из старейших памятников Ярославля. Он находится в самом центре города и называется «Дом Сорокина». Показываю фотографию. Давайте рассмотрим его вместе. Здание поднято на высокий подклет.

- Как вы думаете, кто жил в этом доме? (богатый купец)

- Из какого материала сделано здание? (каменное)

- Сколько этажей в доме? (дом двухэтажный).

- Какие архитектурные детали украшают это здание? (это здание имеет четыре колонны и треугольный фронтон).

- Есть ли украшения на стенах дома?

Воспитатель обобщает ответы детей: Действительно, фасад этого здания отличается простотой, строгостью и элегантностью. Центральная часть выступает вперёд, образована портиком с четырьмя колоннами, которые являются основанием для треугольного фронтона. На фронтоне имеется арочное окно.

Единственным украшением фасадов является прямоугольные ниши, есть скромное украшение на карнизе.

- К какому архитектурному стилю относится это здание?

(классическому).

А сейчас давайте рассмотрим чертёж этого здания.

- Скажите, будет ли эта постройка симметричной?

- Почему вы так считаете? (можно провести ось симметрии).

- Что такое ось симметрии? (линия, которая разделит чертёж на две одинаковые части)

-Покажите, как будет проходить ось симметрии?

- Покажите на чертеже симметричные части.

Задание: сделайте анализ чертежа.

-Кто сделает анализ левой части чертежа? (спрашиваю ребёнка с низким уровнем развития).

- Кто сделает анализ центральной части чертежа? (спрашиваю ребёнка со средним уровнем).

- Есть ли необходимость делать анализ правой части? (нет, т.к. постройка симметричная.

А кто сделает анализ всей постройки с учётом её симметричности? (спрашиваю ребёнка с высоким уровнем развития).

Физкультминутка.

Упражнение начинаем, руки выше поднимаем,

Голова, чтоб не болела,

Наклоняйтесь вправо, влево.

Тянем, тянем, тянем вверх,

Отдохнёт спина у всех.

Головой тетерь покрутим,

Лучше мозг работать будет.

От души мы потянулись

И на место все вернулись.

Мы будем сегодня конструировать постройки в классическом стиле. Вспомним особенности стиля.

Д/и «Построй домик» (использую игровое пособие по ознакомлению со стилями). Дети называют особенности стиля (прямые линии в оформлении фасадов, наличие колон и арок, простота оформления фасадов, симметричность постройки) и выкладывают «кирпичики».

Приступаем к конструированию. Задание: рассмотрите детали конструктора у вас на столах и придумайте из них симметричную постройку с элементами классического стиля. Прежде чем строить, сделайте чертёж трёх проекций придуманной конструкции.

Самостоятельная работа детей. Воспитатель помогает детям при необходимости.

После окончания строительства дети проверяют соответствие чертежа и постройки, ошибки исправляются красным карандашом.

Спрашиваю детей: симметричная ли постройка получилась, какие элементы стиля имеются в постройке.

Итог занятия: Молодцы, ребята. Вы справились с заданиями, сделали постройки, а ещё мы познакомились с новым памятником.

Занятие окончено.