

Приобщение детей к искусству

*Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.*

В. А. Сухомлинский.

Искусство является уникальным явлением в жизни общества. Его возникновение не связано с добыванием пищи и нахождением укрытия. Оно появилось на заре развития человечества как способ самовыражения, как результат творческого осмысления человеком окружающего мира. При этом искусство как таковое не свойственно другим представителям животного мира, самовыражаться творчески – это прерогатива людей.

В современном мире искусство – это не только способ передачи информации, но и своеобразный «будильник» для человеческой души. Оно пробуждает в сердцах людей все самое прекрасное, призывает к благородным поступкам, актуализирует нравственные ориентиры. И, конечно, искусство воспитывает. Его роль в воспитании человека невозможно переоценить.

Говоря об искусстве в приложении к детям, оно как воздух необходимо для нормального развития ребенка. Приобщаясь к искусству, ребенок учится смотреть на окружающий мир совсем другими глазами, учится видеть и беречь его красоту. В результате растущий человек получает верные нравственные ориентиры, и его личность развивается гармонично.



Развиваясь с помощью искусства, ребенок выступает не только как зритель, но и как творец. Детям доступны практически все виды изобразительного и декоративно-прикладного творчества – рисование, лепка, вышивка, плетение и другие. Такое творческое выражение необходимо детям, оно помогает развитию их талантов, может стать призванием и делом всей жизни.

Формирование духовной, эстетической и культурно-развитой личности – сложный процесс, который состоит из нескольких важных частей. Для достижения хороших результатов в обучении и воспитании ребенка нужно равномерно вводить в его жизнь несколько важных навыков:



- *непосредственно навыки ребенка в прикладном творчестве;*
- *эстетические знания о поведении в обществе;*
- *общий уровень культурного развития ребенка.*

Навыки прикладного творчества формируются при помощи знакомства и обучения различным видам выражения при помощи красок, лепки и др. Эстетические знания формируются через копирование поведения взрослых в домашнем кругу и в окружении людей. Общий уровень культурного развития повышается при ознакомлении малыша с различными видами искусства.

В каком возрасте можно начинать говорить с ребенком о культурных ценностях, об искусстве?

Приобщение к изобразительному искусству начинается уже в дошкольном возрасте, когда ребёнок получает первые художественные впечатления. В этот период он



эмоционально воспринимает произведения искусства (картину, скульптуру, иллюстрацию, декоративные изделия), постепенно

постигает их художественный «язык». Психологи отмечают возможности раннего зарождения у детей эстетического восприятия, которое в своём развитии проходит определённый путь становления.

Кто-то может спросить: а зачем это вообще нужно ребенку?

Ответ прост и очевиден – искусство это еще один способ познания мира. Слушая классическую музыку, ребенок учится постигать гармонию, рассматривая известные картины, он воспринимает цветопись и композицию, читая поэзию, он раскрывает новые возможности языка. Кроме того, искусство неразрывно связано с историей человечества. Изучая вместе с ребенком художественные



произведения, основанные на исторических сюжетах, родители могут рассказывать малышу об интересных, важных фактах из прошлого. Таким образом,

также в различных видах художественной деятельности (музыкальной, изобразительной, театрализованной, игровой).

Виды искусства, с которым знакомят детей в детском саду:

1. Живопись
2. Графика
3. Скульптура
4. Произведения декоративно - прикладного искусства (ДПИ)
5. Архитектура

Этапы работы по ознакомлению детей с произведениями изобразительного искусства:

1. Ознакомление с изобразительным искусством: искусствоведческий рассказ; рассказ-образец личностного отношения педагога к произведению искусства.

2. Эмоционально-личностное отношение к произведению: постановка вопросов более обобщенного характера; прием точных установок; прием композиционных и колористических вариантов.

3. Творческое восприятие: прием сравнения; мысленное создание собственного произведения; самостоятельное творческое мышление, воображение.



Требования к отбору произведений искусства:

1. Произведения должны иметь познавательный характер.
2. Должны быть понятными и доступными детям.
3. В произведениях должно быть четко выделено главное и основное.

Все это необходимо для того, чтобы пробудить у детей нравственные чувства, которые в дальнейшем помогут сформировать их отношение к окружающему.

Дав детям первоначальные представления о народном искусстве, можно переходить к знакомству с профессиональным искусством: историей появления и развития разных его видов, их видовыми особенностями и жанрами. Эта работа должна опираться на знания и умения детей.



Таким образом, искусство является одним из факторов гармонического развития личности. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему

краю. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус.