



Воспитательное значение пения.

Многие передовые общественные деятели высоко оценивают роль пения в жизни человека. Н.Г.Чернышевский относил пение к «высшему, совершеннейшему искусству» и подчёркивал: «Пение первоначально и существенно, подобно разговору».


Исполнение песни, воздействуя на слушателя слиянием музыки и слова, позволяет не только выразить свои чувства, но и вызвать у других эмоциональный отклик, сочувствие, понимание. В этом его особая доступность для восприятия детьми.

Выразительные интонации человеческого голоса, сопровождаемые соответствующей мимикой, привлекают внимание самых маленьких. Уже в раннем детстве дети реагируют на песню, ещё не понимая до конца её содержание. По мере развития мышления, речи, накопления новых представлений, усложняются переживания ребёнка и возрастает интерес, как к самой песне, так и к её воспроизведению. Особое чувство радости вызывает общение во время коллективного пения. Это прекрасно отметил ещё К.Д.Ушинский: «В песне, а особенно хоровой, есть вообще не только нечто оживляющее человека, но и что-то организующее труд, располагающее дружных певцов к дружному делу».

Голос ребёнка-естественный инструмент, которым он обладает с ранних лет. Вот почему пение всё время присутствует в жизни ребёнка, заполняет его досуг, помогает организовать творческие, сюжетные игры. Нередко пением сопровождаются и другие виды музыкальной деятельности: танец, хоровод, игра на детских музыкальных инструментах.

Песня-яркая, образная форма углублённого представления об окружающей действительности. Исполнение песни вызывает у ребёнка положительное отношение ко всему прекрасному, доброму и порой убеждает его сильнее, чем полученная другим путём информации.

Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, укреплению голосового аппарата. В процессе обучения пению особенно активно



развиваются основные музыкальные способности ребёнка: эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, чувство ритма. Пение является важнейшим средством музыкального воспитания и играет существенную роль в решении задач всестороннего и гармонического развития ребёнка.

Очень важно в работе над пением беречь детский голос. Голосовые мышцы ещё не окрепли. Чтобы петь напевно и естественно, надо не напрягать голос и тогда появится напевность и звонкость. При этом взрослым следует обратить внимание на свою речь, так, как крик, шум, раздражённый тон притупляют слух детей и отрицательно влияют на нервную систему ребёнка.

В помощь родителям предлагаю следующие советы:

1 Дома заботиться о спокойной обстановке, об уменьшении шума.

На улице в холодную и сырую погоду не допускать пения и громкого разговора.

2 Не позволять ребёнку пить холодную воду и есть мороженое в разгорячённом состоянии.

3 Не разрешать детям слушать и смотреть телепередачи с увеличенным звуком.

Выполнение этих советов, контроль родителей позволит детям укрепить голосовые связки, избежать простудных заболеваний.



А звучит ли песня дома?

Когда человек в настроении, то ему хочется петь песни. И поёте вы их себе под нос в ванной, в лесу... А попробуйте спеть песенку вашему малышу. И вы увидите, что во время пения между вами установится совершенно особый контакт, связь.


Пение-мощный источник положительных эмоций, подарите их ребёнку! Ваш ребёнок будет вам подпевать, и вы скоро заметите, что он стал спокойнее, улыбчивее.

Спойте ребёнку на ночь. Мелодичное, монотонное пение убаюкивает, успокаивает и выравнивает ритм дыхания.

И днём найдётся время попеть. Спойте любимые, знакомые и приятные вам песенки. Можно спеть медленно и тихо, а можно наоборот, звонко и бодро, ритмично, в зависимости от настроения. Петь можно во время домашней работы, можно в ванной, во время купания, на прогулке, если вас окружает не очень много народу.

Можно просто обнять ребёнка и посидеть с ним рядом-песенка получится ласковая. Можно взять ребёнка на руки и потанцевать с ним под песню. Очень хорошо под песенки рисовать, кисть ложится плавно, неспешно. Можно петь, рассматривая с ребёнком игрушку. Применение песен разнообразно.

Если вы не умеете петь, или вам, кажется, что вы не умеете петь, не комплексуйте, пойте, как умеете, или говорите нараспев. Если вы не помните мотив песни, то пойте её на любой другой, единственное требование-старайтесь, чтобы ваше пение было ритмичным. Ни один магнитофон не заменит живое пение.



Пение для малыша стимулирует речевое развитие. Дети поющие более заинтересованы в живом общении, у них больше возможностей «тренировки», легче осваивают артикуляцию. Выученная мелодия помогает легче выговаривать слова, а выученный текст, облегчает произношение и понимание, развивает память, поэтому чаще пойте с вашим малышом.

Очень важно прививать детям интерес и любовь к песне, как важной составляющей здорового образа жизни.

Песня развивает экспрессию ребёнка-двигательную, речевую, мимическую, способствует эмоциональной настройке организма и поэтому может быть самым первым шагом на пути оздоровления.

Песня может быть фоном при релаксации (расслаблении напряжения мышц). С песней ребёнок обретает психофизический покой, а также песня помогает в умении владеть своим телом. Медленная спокойная песня влияет на ритм сердца, укрепляет сердечные мышцы, а быстрая улучшает кровообращение, помогает снятию психо-эмоционального напряжения.

По мнению академика Бехтерева организация движений, с помощью ритма, устанавливает равновесие в деятельности нервной системы ребёнка, помогает умерить слишком возбуждённые темпераменты и наоборот, растормозить заторможенных детей, а также, меняет внутренний мир ребёнка, оказывает положительное воздействие на личностные качества ребёнка.

Песня развивает и воспитывает в ребёнке ровное внешнее поведение, а так же способствует укреплению физического и психического здоровья детей.

Музыкальный уголок ребёнка дома.

Одним из видов развития самостоятельной музыкальной деятельности ребёнка дома является музыкальный уголок.

Предлагаю примерное его содержание:

1. КУБИКИ, БАРАБАН, БУБЕН, ПОГРЕМУШКА (для развития чувства ритма).
2. Музыкальные детские игрушки.
3. Карточки с нотами (рисунок, о чём песенка, или о ком).
4. Музыкальный магазин (где можно покупать и продавать кассеты, диски с песенками).
5. Альбом (с рисунками ребёнка о музыке)
6. Альбом «НАШИ ПЕСНИ» (рисунки типа «Узнай песню по картинке»).
7. Ширма для игр («Угадай на чём играю», «Кто пришёл в гости»).



8. Шапочки, атрибуты для игр-драматизации песенки.



9. ИГРУШКИ (обыгрывание со встречными вопросами, игрушки (спой мне песенку, послушай мою песенку, спой для игрушек и т.д.).



10. Игрушки-забавы (заяц с барабаном, мишка с балалайкой).



Выставлять все пособия и игрушки в музыкальном уголке все сразу не нужно, лучше менять их время от времени.