*Приложение № 1*

Критерии оценки

смотра-конкурса на лучший мини – музей

 по ранней профориентации в младших и средних группах ДОУ

по 5-ти бальной шкале

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии оценки | № группы | | | | | | | |  | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | 10 | 11 | 12 |
| 1. | Требования к оформлению (место расположения; эстетичность, креативность оформления). |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 2. | Учёт возрастных особенностей детей данной группы. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 3. | Тематика мини-музея (связь выбранной темы мини-музея с заданной тематикой смотра - конкурса). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 4. | Наличие паспорта мини - музея (обозначение цели создания мини-музея, история экспонатов: кто предоставил, рассказ, содержащий интересные факты, связанные с предметом; содержание работы с детьми и родителями в рамках тематики данного мини-музея). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 5. | Разнообразие экспонатов. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 6. | Умение педагогов провести презентацию по-своему мини - музею. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |

Подпись членов жюри: